

巩俐72岁老公获法国荣誉军团勋章最高等骑士勋位

巩俐丈夫让·米歇尔·雅尔(Jean-Michel Jarre)宣布获得法国荣誉军团勋章最高等骑士勋位,并晒出现场佩戴骑士勋章的照片。他表示“音乐无国界,在庆祝音乐节的到来之际。我希望大家能从音乐中看到战胜疫情的曙光。”

1987年,张艺谋筹拍处女作《红高粱》,认识巩俐。1989年,张艺谋和巩俐的感情曝光。1995年,拍完《摇啊摇,摇到外婆桥》的最后

一个镜头后,张艺谋宣布与巩俐分手。

在巩俐与张艺谋分手前,她通过香港女作家梁凤仪认识了与张艺谋同岁的英美烟草公司亚太区总裁黄和祥。1996年2月15日,巩俐与黄和祥结婚,圈内好友梅艳芳、林青霞等到场祝贺,并送上礼物。2012年5月,经黄和祥证实两人已离婚三年,离婚原因是两人聚少离多,并分居多年。

2019年5月,法国电子音乐大

师让·米歇尔·雅尔(Jean-Michel Jarre)在伦敦和斯德哥尔摩举行《Electronica》巡回演唱会,途经法国巴黎,在一个朋友家里跟巩俐相识,第一次见面就感觉对方是自己正在寻找的人,甚至可以说是发现了另外一个自己,两人像是一见如故的老朋友。2019年5月15日,法国电子音乐家让·米歇尔·雅尔(Jean-Michel Jarre)抵达戛纳,巩俐前往机场接机,两人全程紧紧牵手,甜蜜满满。



路人缘佳的明星榜单: 杨幂第一、王一博第三、吴京第七、贾玲第九

近日,某数据公司公布了一个榜单——路人缘佳的明星代表,排名前十的明星是杨幂、沈腾、王一博、赵丽颖、胡歌、易烊千玺、吴京、迪丽热巴、贾玲、李易峰。

杨幂能登顶第一有点不可思议,毕竟杨幂是“黑红”的著名代表,大概在10年前,杨幂还被喊“滚出娱乐圈”。杨幂其实是很励志的,最终还是凭借一部又一部优秀的作品翻红了。杨幂和赵丽颖、胡歌、迪丽热巴、李易峰都有不解之缘,且听我一一道来。

杨幂和赵丽颖是“85花”的优秀代表,堪称是“一生之敌”,她们都是集流量和国民度为一身的女星。杨幂和胡歌一起演过电视剧《仙剑奇侠传3》,这是杨幂的成名作。杨幂和迪丽热巴是同一个公司的,两人一起演过电视剧《三生三世十里桃花》和电影《怦然星动》。

《怦然星动》是迪丽热巴的电影处女作,男一号是李易峰,女一号是杨幂。杨幂和李易峰还合作过电视剧《古剑奇谭》,这是李易峰的成名作。赵丽颖和杨幂一样,曾经也被喊“滚出娱乐圈”,但最终还是成名了,相当理智,只是比杨幂晚了4年。

杨幂和除了赵丽颖之外的3

个明星有关系,赵丽颖也一样:赵丽颖和李易峰合作过电视剧《青云志》,易烊千玺也参演了,赵丽颖还和王一博合作过电视剧《有翡》。沈腾、胡歌、吴京、贾玲算是国民度高的明星,另外6个都是流量明星。

沈腾是中国电影市场票房最高的演员,马上就要进入“200亿俱乐部”,他几乎没有黑点,排名第二很正常,甚至排第一也没问题。吴京仅次于沈腾,是中国电影市场票房第二高的演员。贾玲是全球电影市场票房最高的女性导演,也是处女作票房最高的导演。

贾玲和沈腾的结合,可以说是“天作之合”,所以电影《你好,李焕英》的票房才会那么高,所以浙江卫视综艺《王牌对王牌》才会既叫好又叫座。而吴京和易烊千玺的结合也堪称是“珠联璧合”:一个是国民度最高的演员,一个是流量最高的演员。

吴京和易烊千玺合作的电影《长津湖》,票房10亿起;如果质量过得去,票房可能会冲破30亿;如果质量很好,那有可能会冲击《战狼2》的票房纪录。非著名娱评人吴清功指出:如果吴京和沈腾合作,那票房可能会保底50亿。

张继科带着惠若琪回家吃饭, 张母说:我家有7套房子,我儿子年入5000w

一次综艺节目中,张继科带着惠若琪回家吃饭,张母激动地拉着惠若琪的手说:“闺女,我家有7套房子,我儿子年入5000w,你做我儿媳妇吧?”

惠若琪抬起手晃了晃,张母无奈地叹了口气,转身不再说话了。

张继科家学渊源,本人也很有体育天赋,5岁起父亲安排其练习乒乓球,14岁进入国家队,之后一直活跃在国内排名前列,技术也突飞猛进。在拿下里约奥运会冠军后,很多商家向他抛出橄榄枝,各种代言不断。虽然张继科的工资收入不是很多,但他一年的代言费就高达五千多万,甚至比很多一线明星的身价都要高。父母对此非常满意,就只剩下为儿子的婚事操心了。为此,张母托人给张继科介绍了很多姑娘,可儿子全部看不上。

作为体育世家,张家内心还是更希望儿子找个同为运动员出身的媳妇儿,不仅事业可以齐头并进,生活中也更有共同语言,跟上一辈也能无缝交流,有利于家庭和谐。但年轻人的选择恐怕不会考虑那么多,更期望有“一见钟



情”“再见倾心”的戏码。说真的,所谓的一见钟情不就是见色起意吗?长得丑怎么让人一见钟情呢?

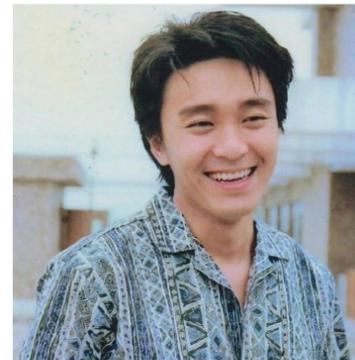
正因如此吧,张继科的前女友也是找了大美女景甜。两人在恋爱期大撒狗粮,甜蜜互动频繁,但最终两人也是一年多就分手了。

后来一次综艺中,张继科带着惠若琪回家吃饭,期间她拉着惠若琪的手说:“姑娘,我家有七套房产,儿子每年收入5000w,你

做我儿媳妇吧,我太喜欢你了”。惠若琪微笑着抬起左手,张母一看,原来眼前这个姑娘已经结婚,明晃晃的大钻戒还戴在手上。看到这一幕,张母尴尬地笑了笑,转身不说话了。

如今张继科已经33岁,父母也是很着急了。但他正值当打之年,又身家颇丰,顶着世界冠军的名头,又曾跟女明星谈过恋爱,估计眼光也被拔得高高的了。张父张母的心愿,恐怕短时间内是难完成了。

张柏芝林允为59岁周星驰庆生:老去的星爷,消失的星女郎



周星驰59岁,记得为他庆生的,还是只有张柏芝、林允和鄂靖文。

林允放出周星驰旧照写道:“祝帅气又可愛的老板生日快乐”。张柏芝也附上当年《喜剧之王》的剧照,写道:“happy birthday。”

旧照中的周星驰,还是俊彩星驰,但现实里的周星驰,当然是老了。

上一次他出现在公众视野中还是3月7日那天,现身送别吴孟达,照片中的他神情悲伤,满头白发,甚至还需要助理搀扶。

过了一个春夏秋冬后,面对这些风雨的,依旧还是他一个人。

回想起周星驰最辉煌的那些年,

那么多美人曾在他的电影里闪耀夺目,又在某年某月的某一天,在他身边悄悄地消失,从此无影无踪。

就像当年巩俐拍完《唐伯虎点秋香》,两人相约再合作,但巩俐说,从此两人再未见过面。

但越是如此,越让人怀念起星女郎的黄金时期。张敏、张曼玉、陈德容、邱淑贞、袁咏仪、朱茵、钟丽缇、张雨绮、黄圣依...除了张曼玉巩俐这样的影后级女星,其他人如果摘掉主演过的周星驰电影,电影的星空会暗淡许多。

如今,这样的盛况不再。似乎周星驰越老,越捧不出新一代的星女郎了。

从当年风华正茂到白发上头,周星驰,似乎终于把他的喜剧美人江湖都给弄丢了。

但看过张柏芝张雨绮们这些年的星途,我却又更懂星爷了。

港片黄金时代的星女郎:最美的张敏,最合拍的张曼玉,最不合作的巩俐港片大佬中公认两个人最会拍女人,一个是徐克,一个是周星驰。

周星驰电影中的美女是无辜的,清纯的,是星爷的一场美梦,反差越

大,越可望而不可及,戏剧效果越浓烈。

而所有的星女郎,就仿佛周星驰喜剧头顶的一片星空,一路映照出周星驰喜剧的璀璨与落寞。星女郎的命运,照出周星驰喜剧的沉浮。

星爷喜剧早期的星女郎,或者说,并非真正意义上的星女郎,其实更接近港片黄金时代星爷喜剧里的女神。

这类女星,也是时光滤镜下最美的那一波,比如跟星爷合作次数最多的张敏。

张敏和周星驰第一次经典合作,也就是令周星驰从星仔变星爷的那部电影。

1989年王晶拍了一部《赌神》,掀起赌片风潮。同年,吴思远和元奎在澳门聊天,提及此事,又听说气功热正猛,不如把两个元素攒到一起,搞部电影。

回港后,元奎找到刘镇伟,关在宾馆熬出《赌圣》剧本。

恰好吴思远当时看了周星驰主演的《一本漫画闯天涯》,剧本一般,但周星驰表演极为出彩,就给星爷开了70万港币说:“演完这部电影,我保证你变成巨星。”

这么无厘头的预言周星驰当然不信,主要是冲那70万去的。电影女主,就是1988年已经合作过《最佳女婿》的张敏。

万万没想到,《赌圣》上映三天就收回全部成本,最终以4132万打破了影史票房纪录。周星驰也因为吴君如一句“星爷”完成升级,撬动了港片喜剧之王的宝座。

之后的周星驰,签约永盛,而向华强当年力捧的女星,正是张敏。

1992年,星爷一个人拍了7部电影,其中5部包揽年度票房前5名,光是张敏就和他合作了两部,《武状元苏乞儿》中,张敏美得让人移不开视线。

《逃学威龙1》中,张敏美得成熟动人。

但到了《逃学威龙2》,为了让星爷片中的爱情故事有些波澜,编剧加入了女二的戏份,这个女演员,就是20岁的朱茵,朱茵在片中真的是明眸善睐,而且演得明朗灵动,一个回头,就创造港片经典,甚至盖过了造型保守的第一女主张敏。

这部电影拍了没过多久两人

就在一起了。

这段「郎才女貌」的感情一度为外界所看好,就连周星驰的母亲都对朱茵很满意。

然而那段日子正是周星驰喜剧的高峰期,忙于想桥段的周星驰和吴孟达李力持在一起的时间远比和朱茵多,这段感情,注定蹉跎。星女郎的黄金时代,当然也回不来了。

从绝色如梦,到那个挖着鼻孔,留着胡茬,从远处奔来的“美女”如花,再到柳飘飘美人鱼,所有的星女郎,都是周星驰喜剧的一部分,她们曾经留下璀璨,但也随着星爷喜剧的黄金时代,一同留在过往。

周星驰喜剧江湖没了,星女郎的时代也就一去不返。

有关周星驰,总有太多怀念,却无法重回过去,就好像从张柏芝到林允,为59岁周星驰庆生,发的,只能是旧照了。

星爷的老去和周星驰喜剧的缓缓衰落,是不可逆转的时代趋势,放在国产电影历史的长河上看,它未必是一件坏事,短视频时代,再无喜剧之王,人人都是喜剧之王,人人都是星女郎。