

男人这样对你，是真的动心了

前几天看《奇葩说》，对詹青云的一段话印象深刻。

她说见过一个提问：你在哪个时刻决定和他厮守终生？

答案都是一些非常小的时刻：

两个人吵架了，他默默做好了饭，跟她说“还是先吃饭吧，吃饱了才有力气继续骂我”；

或是吵了一天，她到厨房一看碗都已经洗好了，他说“吵了一天挺累的，早点睡吧”。

没做什么轰轰烈烈的大事，却莫名触碰到心里柔软的地方。

哪怕与你争吵，哪怕我再怎么生气，我还是自然而然想做些照顾你的事，因为我最在乎的人终究还是你。

真正让人从心底里觉得温暖的，未必是那些山盟海誓轰轰烈烈的时刻。

恰恰是那些平凡得不能再平凡、细小得不能再细小的时刻，让

你认准，就是这个人了。

最深的感情，往往藏在最微小的细节里。

想起一个小故事：

姑娘晚上和男友一起看电影《北京遇上西雅图》，看到那句最经典的“穿过几条街买来豆浆油条”时，扭头对男友说：“我明天也要吃豆浆油条，你给我买，不买就是不爱我！”

他俩性格都是“互黑体质”，所以男生直接回怼：“买买买，给你买个屁”。

两人嘻嘻哈哈，姑娘并未把这当回事，况且她也没那么爱吃这些。

结果第二天早上7点多他就起床穿衣服，她迷迷糊糊被吵醒，一脸懵地问他大周末地干嘛起这么早，他顶着鸡窝脑袋说：“你不是说要吃豆浆油条吗，我去给你买啊，你再眯一会儿就起床准

备吃早餐吧。”

想到你顶着鸡窝头，穿着大裤衩，穿过许多条街巷，排队买热气腾腾的豆浆油条的样子，内心瞬间融化。

我开心的，不是我想吃什么就有什么吃，而是明明白白感受到你有多爱我；

我感动的，不是油条有多好吃，而是我说过话，你都会放在心上。

生活即无数个细节组成，一个个微小的时刻，诉说了满心的深情。

你想吃的东西，我早起去给你买；你说想去哪里玩，我尽量抽出时间陪你；你喜欢的礼物，我记在心里悄悄买好送到你面前。

我或许并不富有，但会尽自己所能满足你各种各样的小心愿，因为想看到你开心。

有人说，后来的我们，熬过了

异地，熬过了时间，熬过了流言蜚语，却熬不过柴米油盐。

其实有错的哪里是柴米油盐？

你不吃香菜，他却怎么都记不住；你睡觉喜欢关灯，他偏要夜夜开着灯睡觉；你给他发的消息，他总是迟迟不回复。

爱与不爱，在细节里昭然若揭。

《春娇与志明》里，春娇和志明一起去台湾旅行。

突发地震，春娇吓得紧紧抓住门把手，紧闭双眼一动不敢动。

这时的志明，把自己稳稳妥妥地藏在了柜子下面的安全区里，向吓傻了的春娇喊“快过来”。

余震过后，春娇满面泪痕，失望至极：“你的心里永远只有你自己。”

不是细节打败了爱情，只是细

节让爱情原形毕露。

真正推动爱情的，不是浓烈的爱，而是琐碎的光阴”。

他是那个发现你脚跟磨破了为你买来创可贴的人，是在你难过时抱着你说别怕有我在的人，是在你生理期冲好红糖水递到你手里的人，是在夜里睡眼朦胧还为你掖好被角的人。

如果说生活是一场苦旅，那么他就是那个为你加糖的人，在一个个细小的时刻里，让你感知到甜蜜

的关心。我们终其一生，过着极为平凡的生活，而你我之间的真心，就是这平凡之中难得的不平凡。

有时候，那个人只是素面朝天的，穿着松垮的家居服，懒懒地递给你一碗他刚刚煮好的方便面，而你却已经在心里决定要和他厮守一生。”

不为别的，真心可鉴。



婚姻里残忍又扎心的真相，必须要知道



爱情很浪漫，婚姻却很现实；爱情满是风花雪月，婚姻却充斥着柴米油盐。

爱情只要爱就够了，婚姻却需要智慧和谋略，也需要清醒和理智。

婚姻里那些残忍却现实的真相，你一定要知道。

有退路才有底气

前不久，潘玲燕的故事刷屏朋友圈，在她烧炭自杀的时候，丈夫正和第三者拍着婚纱照。

真是可悲可叹。

潘玲燕是浙江姑娘，读大学的时候和东北男孩薄某恋爱，虽然遭到家人反对，但她铁了心要和对方在一起。

毕业后，男方没房没车没彩礼，她一分不要就把自己嫁进了出租屋。

婚后不久，男方提出买房：“我一个独生子为了你来到南方，我想买房也是为了你有个家，你不应该资助点吗？”

然后潘玲燕就真的软磨硬泡找父亲借了10万，凑齐首付买了房。

孩子刚出生，男方又说：“我想买辆车，但10万的车还不如不买，我同事都是30万的车，我开10万的，丢人！”

然后潘玲燕又跟家里要了6万，借了4万，刷信用卡给他买了18万的车。

2017年，男方要卖掉房子去江西创业做医药销售，她就真的同意卖掉了房子。潘玲燕没想到，就是这次丈夫竟然出轨了，并且还拿卖房的钱给第三者买奢侈品。

无疑，潘玲燕是这场婚姻中

的失败者，失败的不是遇人不淑，而是在这段关系里，她竟然不知道自己留后路。

因为一场爱情，她众叛亲离；因为一场婚姻，她负债累累。

当爱情消失，当婚姻破裂，她山穷水尽。

爱情或许可以不顾一切，婚姻却必须留条退路。

这条退路可能是一套属于自己的房子、一份稳定收入的工作、一些可以傍身的钱，只有这样，才不会让我们在婚姻破碎的那天失去自保的能力。

有付出不一定有收获

朋友的妈妈是个在婚姻中特别愿意付出的人。

饭菜花样百出，家里一尘不染，每个季节床单被子按时更换，家人里里外外的衣服定期采购，就连丈夫出门的衬衫和领带也是她提前搭配好的。重点是，她还是职业女性。

同时兼顾家庭和事业，且事无巨细打点妥当，个中辛苦大约只有她自己知道。可这样的她，却没有得到家人的肯定和爱护。

丈夫对于她的付出早就习以为常，所以每天回家他只知道翘着二郎腿看电视。她叫丈夫出门顺手倒个垃圾，他都会觉得麻烦。

因为长期承担过重的负荷，她总忍不住抱怨和指责丈夫，慢慢地两个人的关系出现裂缝。

说起来，朋友的妈妈就是我们传统文化所赞美的那种女人，为家庭倾尽全力付出。

可正是因为她什么都做了，所以对方就丧失了存在感；时间一长，更会把一切都当作理所当然。一个人满心委屈，另

一个人不懂感恩，婚姻自然很难和谐。

很多人都会强调婚姻中要不吝付出，其实，有付出却不一定有“收获”。

婚姻就像跳探戈，只有两个人共同参与，默契配合，有进有退，才能优雅地跳完这一场。

夫妻不是亲人

在中国人的婚姻中，听到特别多的一句话是：“都老夫老妻了。”

都老夫老妻了，还玩什么浪漫。

都老夫老妻了，哪还有那么多话聊。

都老夫老妻了，蓬头垢面、不修边幅很正常啊。

我们因为，夫妻做久了，就变成了亲人。既然是亲人，就不必谈情说爱，不必沟通交流，也不必保持好的形象。

电视剧《最完美离婚》中，滨崎光生与滨崎结夏，在一次聚会上偶遇，因为聊得来而走到一起。

两人结婚了，有了一个很小却很温馨的小家，还养了两只流浪猫，本应该很幸福。

可是，从什么时候开始，却变得越来越无话可说？

光生开始嫌弃结夏笨手笨脚、不会做饭；嫌弃她总是邋里邋遢、洗完手不记得擦洗手盆、嫌弃她开了窗户总是忘记关、吃完饭也不知道把桌子收拾干净。

结夏穿着美美的新睡衣，等着光生夸奖，他却头也不抬地忙自己的事；

地震来袭，结夏躲在桌子底

下颤抖着发信息给他，祈求他早点回家，他却完全不理。

结婚了就不再费尽心思维护感情，而把对方当亲人，要求对方无条件地包容自己，还肆无忌惮地把自己自私、刻薄、无情的一面坦露在对方面前。

这样的婚姻，自然走不长远。

就像黄磊说的，父母、子女才是亲人，而自己的老婆永远都是情人，婚姻必须建立在爱情的基础上。

毕竟，一场只靠亲情维系却没有爱情的婚姻，只会让双方觉得空洞和疲惫。

夫妻不能变成亲人，而应该是永远的情侣，无论结婚多久你们都应该努力将自己最好的一面展现给对方。

那些说爱情久了会变成亲情的人，不过是给自己的懒于经营找的借口罢了。

婆婆不是妈

婚礼那天，媳妇儿总是双手奉上新茶，在婆婆面前羞答答地改口叫一声“妈”，然后主持人就会笑着说，“以后都是一家人，公公婆婆就是爸爸妈妈。”

但这话听听就好了，可千万别当真。

朋友小丹刚结婚的时候跟婆婆关系很好，婆婆性格不错，有文化，还疼她。把家里料理得干干净净，饭菜做得也不错。

但时间一久，小丹却开始埋怨，她说婆婆是好，可说到底都是为了她儿子好。

平时她指使老公倒个水拿个拖鞋，婆婆嘴上不说什么，但好多次都是拦着老公自己给她

送过来，让她十分尴尬。

她和老公吵架，婆婆表面上都是骂儿子，转背却拐弯抹角地希望她包容让步。

有时候她和婆婆抱怨老公的不是，婆婆虽然看上去和和气气的，也会敷衍她，但过后明显感觉到婆婆不太开心。

小丹和婆婆的问题，都是因为小丹的期望值太高了。

婆婆本来就是两个陌生的女人，因为一个共同的男人才联结在一起。

婆婆对你好，自然是看在儿子的份上。你不可能要求她一视同仁，更不可能要求她和你站在一个阵营。

她不可能像妈妈一样包容你，也不可能像妈妈一样对你掏心掏肺。

作家卢璐曾说，自己曾因为婆婆给老公烫了所有的衣服，却只给自己烫了第二天要穿的一件而心生不满。但想通了之后她却豁然开朗，觉得有个稳定平静熟人朋友一样的婆婆也挺好。

婆婆不是妈，认清了这个现实，你就不会存有过的期望，也就不会失望。

婆婆就是婆婆，你得怀着感恩与尊重，拿出智慧与情商，与她保持适当的距离感和分寸感，才更容易相安无事、幸福快乐。

这些婚姻中暗藏的真理，早一天知道就会早一点感受到婚姻的有趣。

虽然凡事没有方法论，但在婚姻里拥有起码的智慧和谋略，不仅可以让我们成为更好的伴侣，更好的父母，还能让我们成为更好的自己。