

## 慎用“黄种人”的自称

奥运会等大型体育赛事往往会激发民族主义或种族主义的热情。比如,这次苏炳添在小组赛中创造了9.83秒的奇迹,一些媒体称之为“黄种人的骄傲”或“黄种人之光”,对于这些说法,朋友圈也不少转发点赞。

在我国传统文化中,黄色是一种高贵颜色,与皇权相关,黄土地、黄河这些也被视为文明的象征,那么我国人民是“黄种人”似乎也是天经地义的事情。可是经常为大家所忽视的是,“黄种人”本是西方种族主义者发明的一个歧视性很强的概念,是对东亚人群的污蔑性称谓。

在人类社会,色彩不单单是对物理现象的描述,还带着各文化传统所赋予的价值与情感。比如,藏传佛教典籍中以五色形容自己和四方文明;在传统的欧洲,白色代表着神圣、纯洁、智慧和高贵,黑色象征着邪恶、污贱、死亡和野蛮,黄色则意味着不洁、低俗、病态与恐怖。中国人被称为“黄种人”,显然是有明显的种族歧视,是劣等民族,与之相关的还有“黄祸”等词汇。

“黄种人”作为西方歧视性概念的一个很明显的例证是,在欧洲历史上,中国人也曾长期被尊称为“白种人”,只不过近代之后才被降级为“黄种人”。16世纪初,葡萄牙人塞格莱接受国王曼努埃尔一世之命,前往东方探险,他在马六甲遇到了在那里定居的华侨,通过近距离观察他们,他记录道:“中国居民是白种人。他们的身体素质不错、眼睛很细,而且服饰宽松,还有戴网巾的习俗”。

几乎同时代,1515年前后,葡萄牙国王派驻东方的使节托梅·皮雷斯(Tomei Pires)在其《东方概要》也是把中国人称为“白人”,并且与欧洲各国人进行类比:“中国人是白人,和我们的皮肤颜色一样。大部分人穿黑棉布做的袍子,跟我们的差不多,只是很长……有些人穿羊羔皮,戴丝绸发网,像我们葡萄牙的黑色网套。他们有点像德国人,下巴上有三四根长须,穿做工精细的法国方头鞋。而中国的妇女长得像卡斯蒂利亚人,穿着打褶的裙子,系着裙带”。相类似的观察也出现在17世纪利玛窦的记录中:“中

国人的皮肤是白色的;但在南方各省,因为是在或靠近热带,有的人比较黑”。

那么中国人的肤色什么时候开始在欧洲人的笔下变黄了呢?这始于17世纪晚期,促使发生变化的有两个原因:一是欧洲随着大航海时代的来临,经济迅速发展,逐渐超过中国,对中国的仰视感消失;第二是,明清政府的海禁政策,以及对基督教的打击,让欧洲殖民者非常忌恨。

到18世纪以后,西方游历者们对中国人的溢美之词荡然无存,在他们眼里中国人也逐渐被开除出“白种人”的群体,开始以负面形象出现在欧洲文字作品中。“白种人”到“黄种人”的转变,实质是欧洲人对中华文明评价的降级,他们不把中国人当做“白种人”言外之意,就是不认可中国与他们是文明世界的一部分,只能是次一级的落后文明,就好比中华视野中的由“夏”变“夷”。

而彻底从学术上给中国人贴上黄种人标签的,是瑞典著名的植物学家林奈(Carl Linnaeus, 1707—1778),他也是人种分类学的创始人之一。1735年,他在著作《自然体系》中把人类分为四种,其中欧罗巴白种人、亚洲棕种人(拉丁词fuscus)、美洲印第安红种人和非洲黑种人,这种分类方法被广为流传,甚至上世纪末中国小学地理课本中的人种红白黄棕的四分法,也是源自于此。林奈后来在1759年再版这本书的时候,把亚洲人的颜色由fuscus改为luridus,这词汇在植物学上是“枯萎、病态、死一般”的意思,林奈这样评价亚洲人显然是充满了歧视。

由此,中国人是黄种人的概念广泛在西方流行开来,并且中国人的“黄种人”形象逐渐被各种文学作品丰富起来,中国人的肤色、习俗、言行往往成为嘲笑对象,以英国作家萨克斯·罗默(Sax Rohmer)笔下的“傅满洲”最为著名。就是时至今日,不少好莱坞电影也难摆脱刻板印象的窠臼。

另一个描述概括中国人的概念“蒙古人种”,其实也有很强的种族歧视含义。18世纪后期人类学家布鲁门巴哈(Johann F. Blumenbach),以头骨形态分析的方法把人类分为五个种群,分别命名为高加索人种、



埃塞俄比亚人种、美洲人种、马来人种和蒙古人种。这种分类方法已经被认为是很不科学的,埃塞俄比亚人种、美洲人种、马来人种的称谓基本被抛弃,但是高加索人种和蒙古人种这两个词都具有不可思议的生命力,仍频繁出现在有关中国的各种著作中。

由于蒙古骑兵曾经对欧洲进行过血腥侵略,因此,“蒙古”一词在西方语境中是负面的,意味着野蛮、落后。“蒙古人种”这个群体也被各种种族论者赋予各种负面含义,一些欧洲解剖学家认为,蒙古人种大脑容量下,肤色浅黄,与他们生性狡黠阴暗、僵化死板有直接的相关性。很多疾病也被欧洲科学家冠上“蒙古”的名字,比如欧洲人认为眼内毗赘皮是丑陋的,于是称之为“蒙古褶”;面部色素斑被命名为“蒙古斑”,认为这是人类没有进化好的表现;最荒唐的是唐氏综合征发现者约翰·唐(John L. Down)一开始把这种病命名为“蒙古人病”,因为患者普遍面容较宽,眼睛细小上挑,欧洲人认为这是患者发生了人类进化的反向衰退,由“高级”的高加索人种回到较“低级”的蒙古人种阶段。

二战结束以后,遭受民族主义和种族主义带来的战争劫难的西方,开始有意识清除

意识形态中具有鲜明种族主义色彩的东西。“黄种人”的叫法开始为西方主流所抛弃,如果一个严肃的媒体或者学术著作采用这样的词汇,会被认为是“政治不正确”,代之而起的是“东亚人”或“亚洲人”(往往也是指东亚人和东南亚人)这种中性的、而又含有明显外部特征分类的词汇,目前欧美政府的族裔分类法都是采用这种称谓。

反而由于黄色在我国文化中是正面意义的,又加上1980年代港台歌曲、电影对这个概念的强化,使得我们忽视了西方人创造的“黄种人”概念所隐含的负面意义。近年来不少学者开始对“黄种人”的概念进行正本清源,最为著名的是台湾大学美籍教授Michael Keevak的著作《成为黄种人》(Becoming Yellow: A Short History of Racial Thinking, Princeton: Princeton University Press, 2011),该书详细揭示了西方社会对中国人东亚人观念史变迁,以及“黄种人”这个概念起源和内涵界定过程。即便是同样文化背景和族群特征的韩国人、日本人也从近代以来一贯抗拒“黄种人”的称谓,笔者认为,对于这个概念,我们也是慎用为好。

## AI异构通信:重压下的突围,华为P50系列的卓越体验

“华为不会让消费者失望。”华为消费者业务CEO余承东在P50系列发布会上如是说。

今年4月美国对华为第四轮制裁以来,华为终端产品无缘5G,即使是在这样的重压之下,华为还是倔强地交出一份旗舰手机的高分答卷——P50系列。分别采用麒麟9000和高通888,都是当前最高级别的芯片,辨识度极强的万象双环设计,影像全新升级包括首次提出原色双影像单元概念以及全新的XD Optics计算光学系统,出厂预装以全场景体验设计为核心HarmonyOS 2……无论是产品的设计,还是用户最关心的影像功能,以及系统体验,都可谓当下旗舰手机中的佼佼者。

唯一的遗憾就是作为全球5G技术的引领者,在禁令之下不得不采用4G通信技术,“我们的5G芯片只能当4G用”。但正如余承东所说“不让消费者失望”,华为凭借在通信领域多年的技术积累,在P50系列中采用特殊的AI异构通信技术,带来卓越的通信体验。

“四打一”,AI异构通信带来流畅体验  
华为P50系列采用主卡4G/副卡4G/2.4GHz Wi-Fi 6/5GHz Wi-Fi 6四网智能协同,可以根据不同环境下选取最优网络。比如主卡信号弱的时候可以自动切换到副卡,蜂窝网络环境差的时候切换到Wi-Fi环境中。基于智能分析,让用户对切换无感,前端应用不会出现卡顿,使用体验不受任何影响。四网协同可以说是“四打一”,用四个网络环境智能组合成一个网络。

此外,通过技术优化可以实现Wi-Fi 6+4G双网并发,也就是说在同时兼具Wi-Fi 6与4G网络的环境中,可以同时调用两个网络,使得峰值速率达到3.5Gbps,无论是下载游戏还是在观看视频都能获得流畅体验。

此外,还有一个华为独创技术:AI信号预测。所谓AI信号预测技术,是针对手机信号覆盖较弱的区域,提前对区域信号进行判断与优化,带来连续、不间断的网络体验。P50系列通过独家的信号地图进行AI智能调度,比如开车碰到弱信号区域时,手机会

通过AI信号预测提前进行流媒体缓存,从而让手机保持流畅的通信体验。AI信号预测功能当前支持爱奇艺、优酷视频和华为视频等APP。

余承东表示,通过4G+Wi-Fi 6,在绝大多数用户场景上,也可以带来很好的通信体验。

无所谓技术,只在乎体验

对于产业而言,看到的是4G、5G, Wi-Fi 5、Wi-Fi 6,大家谈论的是技术、是标准。但是对于用户而言,无所谓技术,只在乎体验。他们要的只是随时随地可以畅快地地上网,刷抖音、看爱奇艺、传视频、与队友一起吃鸡。

基于AI异构通信,就是通过后台技术智能调配网络资源,用户完全感受不到后台网络的变化,在前台的体验上就是丝滑无卡顿。

以对流线性要求最高视频类APP为例,如果在播放过程中卡顿,将卡顿信息报给无线传输服务后,无线传输服务会将信息反馈给无线通信业务模块。模块会根据当前网络情况自动的优化底层链路,例如:选择更优的通信制式,更优的业务通道等,提高业务传输能力。目前,爱奇艺集成华为无线传输服务开放的底层通信质量精准实时的反馈能力,使视频卡顿减少15%以上;在火爆的直播行业也有华为无线传输能力的加持,保障了用户在直播过程中的流畅性。

游戏也是对网络要求极高的一项应用,以腾讯手游为例,其集成双Wi-Fi,更进一步使用主卡副卡双卡并发加速,在移动场景与网络拥塞的场景,打造稳定低卡顿的游戏体验。

我们在日常生活中,经常会遇到一些网络不好的场景,AI异构通信的优势就体现出来了,利用双卡与双Wi-Fi的多通道并发能力可以更快下载,或是在网络不佳的情况下,快速智能切换网络,保证上网低时延流畅体验。

比如进入电梯后网络不好,华为P50系列的高吞吐率可以保障在电梯里的这段时间不停地刷抖音。再比如在公司,我们通常

都会使用公司的Wi-Fi网络,而出门办事打车时会自动切换到蜂窝网络,基于AI异构通信的P50系列也可以轻松自如地切换。

还有一个非常典型的场景,就是在人流密集的地方往往会出现网络不畅的情况,比如在体育馆或是大型活动现场,即使现场部署了Wi-Fi网络,你会发现也依然上不去网。在单位中午吃饭的时间,所有员工都汇集在食堂,食堂也就成为了网络“堵点”。在这种情况下,四网智能协同就发挥了重要的作用,用户完全不需要提心自己用的是什么网络,在吃完饭的时候可以在食堂打一会吃鸡放松一下。

同时,华为P50系列还拥有很低的通信功耗。根据测算,在日常典型应用中华为P50系列的平均通信功耗比iPhone 12 Pro低21.5%。也就是说不仅吃鸡自由,还可以更长时间地吃鸡。

所以,只要有更好的解决方案,P50系列一样有流畅、稳定的上网体验。

今天的卓越体验来自于长期的积累与实力

华为之所以可以在P50系列上采用AI异构通信解决方案保障用户上网流畅,是基于其在通信技术领域深厚的技术积累。

深耕通信领域30年,华为可以算是这个领域的老牌企业,在通信技术上不断积累,从最初的学习、模仿,到后来的全面领先,特别是到5G时代,华为已经是全球拥有5G专利最多的企业之一,成为5G标准的重要参与者。并且,相比其它终端厂商,华为不仅有手机业务,还有通信网络业务、企业级业务,有着丰富的端到端的连接解决方案。

众所周知,华为手机多年拥有业界最好的信号体验,堪称“信号大师”。以去年11月份中国电信发布的《中国电信终端洞察报告2020版》为例,报告用5G全网通评价了14个品牌的62款产品,以通信起家的华为直接获得7项第一,其中华为Mate40 Pro在5000元档的通信性能综合测评和SA性能测评中名列第一。

其实,无论是4G或是5G,单一网络总是存在不确定性,特别是在从4G向5G的过渡

阶段,基站是逐步升级的过程,5G网络建设大约需要持续3-5年,很长一段时间会是4G与5G网络长期并行。所以,除了对蜂窝网络技术的优化,Wi-Fi则是最佳的补充。

正如前文所说,用户需要的是酣畅淋漓的上网体验。而好的网络体验,一方面依赖于手机的网络功能,另一方面也需要APP针对网络环境提供最好的解决方案。华为不仅在手机中通过各种组合优化通信能力,还通过HMS Core无线传输服务(Wireless Kit)为开发者提供了完善的无线通信传输能力,打造了定制化的5G+Wi-Fi通信解决方案,帮助开发者解决一系列低速率、高时延、连接不稳定等网络问题,给用户带来更丰富的无线传输功能和更流畅的网络体验。

华为无线传输服务带来更可靠的Wi-Fi传输能力,集成Wireless SDK后,开发者应用能够获取Wi-Fi增强服务,降低传输时延与丢包率。如果关联的是华为路由器,终端和通信网络协同效果更加明显,在Wi-Fi网络不稳定时,可大大提升抗干扰能力。

开发者还可获得应用传输质量反馈,根据反馈进行精细化调度,让用户在弱网环境下也能流畅地观看视频或直播、打游戏,减少卡顿。基于华为高质量通信解决方案,华为无线传输服务能够帮助游戏、娱乐、教育、办公、数据传输等多个行业的应用降低时延率,增强无线网络通信的能力,为开发者提供畅快的无线传输业务体验。

可见,AI异构通信是华为长期以来根据用户体验和开发者需求不断优化网络连接能力推动多种网络能力并行,长期积累下来的能力释放,以期给用户一个完美的上网体验。

有人将华为P50系列称为华为有史以来“最倔强”的一款产品,华为通过实力打破封锁线。在四道制裁之后,P50系列成为自主化程度最高的一款高端旗舰机,体现了华为从软件、硬件、应用的端到端的能力。多年的技术储备,在重压下得益充分释放。或许还有不完美,但压力也加速了通向完美的进程。