

欧弟替父还债背后的故事

相信很多80后朋友都喜欢看点娱乐节目,尤其80后女生,都喜欢看一些《康熙来了》之类的电视节目,除了台湾的娱乐节目,国内湖南卫视的《天天向上》也受到了广大观众的好评。

《天天向上》里除了著名主持人汪涵,大家印象比较深刻的可能就是欧弟了,太多人被欧弟在舞台上惟妙惟肖的模仿所征服,也被他的搞笑和活泼所打动。2012年,欧弟凭借节目《超级模王大道》入围第47届金钟奖最佳“综艺节目主持人”奖。

关于欧弟,这位台湾励志青年,关注他的人,都知道他背后有着很多故事可以讲。这里就来说说欧弟的成长历程和欧弟获奖背后的励志故事:

欧弟小时候有一个幸福的家庭,爸爸是跆拳道教练,开了自己的公司,小时候的欧弟是令同学羡慕的“住别墅的孩子”。爸爸妈妈和姐姐都对欧弟疼爱有加,一家四口其乐融融。然而好景不长,在欧弟高中时,爸爸的公司因为经营不善倒闭了,而且还欠下了千万台币的债务。房子被迫卖掉,一向慈爱的爸爸也很少回家了,偶尔出现在欧弟面前也是被追债的打得鼻青脸肿,妈妈也终于忍受不住巨大的压力和爸爸离婚了,慢慢走出了欧弟的生活。15岁的欧弟已经长成了一个男子汉,他默默地面对和承受了这一切。

当时的欧弟已经是培德职高表演班的学生,学校离家有四十分钟的车程。爸爸把所有的钱都拿了去还债,哪怕公交车费都没有给欧弟留,那段时间,欧弟每天

6点钟就起床,步行三个小时去学校。“但我还是经常迟到,往往走到学校已经快10点钟了,然后坐在那也累了力气,因为没有吃早餐。”老师最开始误以为欧弟是偷懒,把他叫到办公室去狠狠地批评了一顿。长时间的迟到让老师有了疑问,当老师了解到他因为没钱坐公车步行三个小时到学校时,心疼不已,马上掏出钱来给欧弟,而最让老师感动的是一个多月后欧弟把钱一分不少地还上了。坐车没钱,吃饭也成了问题,三餐减成了一餐,饿的时候就会离开教室,午饭时间一过就装作吃过了回来,因为饭菜的香味诱惑力太大了,后来同学们发现了我其实是没有钱吃饭,他们就开始每个人分一点饭给我吃,最后我的饭份量比谁都多,让我特别特别感动,真的很感谢他们在我最困难的时候帮助我。”

模仿张学友闯进娱乐圈,男朋友请客打牙祭

17岁时欧弟参加了当年台湾地区举办的“四大天王模仿大赛”,取得了张学友组的第一名,从此进入娱乐圈。此时的欧弟已经开始背负起替父还债的重任,他希望自己演出的收入可以尽快地替爸爸把债务还清,可是刚出道的新人能拿到的出场费和报酬都不高,而遭遇的冷落也让欧弟很受伤。“那时候我们组合就叫‘四大天王’,每次出场的时候主持人都会一一介绍说让我们欢迎‘刘德华’、‘郭富城’、‘黎明’,观众都会疯狂地鼓掌,而每次到了我的时候,‘让我们欢迎‘张学友’,下面掌声就会明显少很多,我

每次都是掌声最少的,因为他们觉得我不像,而且长得没其他三个帅,我就很尴尬地站在旁边,所以每次都特别怕开场的时候。”而正是因为这样,让欧弟有了“一定要把张学友模仿得出神入化”的动力,而欧弟在后来当上主持人后,第一个采访的嘉宾就是张学友,而他更是得到了张学友的肯定。“我真的从来没有想过我第一次访的人会是学友哥,我当着他面就模仿他,他看完之后说‘很像,真的不错’。后来再碰到他还叫出了我名字,我当时就感动得哭了。”

沉重的债务把刚出道的欧弟压得喘不过气来,但在舞台上的他是模仿张学友越来越像的搞怪小子,他从来不向周围的人诉苦,压力再大也不向朋友伸手借钱,把苦往肚子里咽,永远把最活力,最开心的一面带给众人,但好人缘的他还是得到很多朋友的帮助。“有一段时间泡面吃完了,冰箱里肉末都没有了,我就打电话给我一朋友,开始就随便聊,问在哪啊,最近怎么样之类的,他就说在哪个餐厅或者酒吧,要我过去喝酒,我当然很开心啊,就是等着他说这个嘛。去了酒吧之后我们就开始喝酒,因为之前没有吃东西,几杯下去之后就有点晕了,他就问‘怎么都没有吃东西的吗’,我就嗯嗯啊地敷衍,他就特爽快地叫了一大盘水饺,我装作没事一样毫不客气地吃光了。接下来几天我就用同样的方法把几个大哥轮流吃了一遍,熬过去一星期,能骗的人都骗光了,哈哈。结果前不久回台湾我还碰到其中一个朋友,他都忘了那事,但我说下次

一定要请他吃回来。”

承受不起父亲的一跪,压力大到曾想自杀

正在欧弟演艺事业慢慢有了起色的时候,收到了服兵役的通知单,而一直有着腰伤的他并不知道其实他可以免服兵役,于是他退出了组合,离开了舞台,开始了为期两年的部队生活。这代表着他将放弃以前的演艺生活,从曾经万众瞩目的舞台退下是需要很大勇气和承受力的,最重要的是他没有了出场费,没有了劳务费,经济来源断掉就不能替爸爸还债了。然而祸不单行的是,刚进军营的第一年,爸爸又给他带来了第二笔债款。“那天我们班长把我叫出去,说让我做好准备,然后我就看到我爸爸被带进来,身上满是伤,后面还跟着一群讨债的人,我爸爸看到我就扑通跪下了,他说他对不起我,但是他没有别的办法,希望我能替他签下债款。我帮他揉着伤口,我自己都不知道掉下的是汗水还是泪水,我觉得他在我面前不像爸爸,而像一个孩子,需要我去保护。”爸爸的这一跪让欧弟的内心受到了极大的震撼,他感到前所未有的恐慌和无助。

欧弟说那是一段灰暗的日子,整天浑浑噩噩,这所有的一切压过来让他失去了思考的能力和坚持的勇气,他甚至选择了自杀。“我每天都不知道自己再想什么,没有思想,我像木头人一样,训练室回到宿舍睁着眼睛躺着,一切都不受自己控制一样,我就拿起刀子把手割了,我看着血流在地上一点感觉也没有。”被发现时欧弟已经昏迷了,但幸好抢救

及时,再次睁开眼睛时,他已经不再逃避,而是选择勇敢地面对。“我那时候就觉得为什么所有不好的事情都在一个时间发生在我身上,我怎么会那么不幸。其实也不是真的想要自杀,就真的是自己都不知道那段时间干了什么。”欧弟用云淡风轻的语气讲述那刻骨铭心的一段,但在说到爸爸时还是从眼睛里掠过一些柔软和包容,他说没有什么比看着亲人受苦更痛苦的事了,男人肩上有一副担子,他必须挑起来。

30岁这一年还清债务,只想为自己买一套房子

2008年,注定是欧弟具有纪念意义的一年。这一年,他30岁;也是这一年,他加入了湖南卫视《天天向上》主持群,让更多观众认识并喜欢他;更重要的是,这一年,他终于还清了所有的债务。当聊到还清债务那一刻的心情时,欧弟长吁了一口气,“我什么都不想干了,这么多年的努力似乎就是为了这一刻,我就想我人生目标都完成了,一下子就失去了所有的动力,我跟公司申请半年假,但那个时候通告已经排满了,我就赖在家里,睡觉,睡得昏天暗地的。”无债一身轻的欧弟似乎真的开始无欲无求,他对生活不再有要求,他从没这么轻松过。“但是后来完哥(吴宗宪)告诉我,我必须给自己制造一点欲望和要求,不然我整个人就会垮掉了,会养成惰性,绝对不是一件好事情,所以我现在希望能在海边买一套房子,买一辆中意的跑车,我要为它们奋斗,才会有工作的动力。”经历那么多波折,欧弟终于以为自己设定一个理想,一步一步实现。

三毛的故事,才女三毛的传奇一生



她,不属于任何一个地方,却每到一处,必然精彩。她在最失落的时候走进异国婚姻,在与世隔绝的沙漠找到毕生所爱,最后,又在孤独中选择幸福天堂。用一身孤勇去换一生爱,从此,有一种爱情的名字叫“三毛与荷西”。——小说

“不要问我从哪里来,我的故乡在远方。为什么流浪,流浪远方……”

每当高唱这首《橄榄树》时,撒哈拉漂泊的灵魂,仿佛萦绕在身旁。雨季永不再回,可那个传奇的女子,却永远留在后世的人心中,提醒着我们对于生活的热爱与一腔孤勇,她的名字,叫三毛。

1、与众不同的少年岁月
所有传奇人物,似乎都注定会拥有一段不平凡的童年。

年少时候的三毛偏科严重,十分厌恶数学。她总想不通鸡兔同笼到底是怎么计算的,也无法运用

枯燥的公式去做题。她所有的灵气都表现在文科上,一本《红楼梦》翻了又翻,再三揣摩。

数学老师对三毛充满敌意,大骂她“比猪还笨”。年少的心,总因为外界的一点责备就变得不安,三毛是个自尊心很强的人,她潜心钻研数学课本,竟然连续三次都考了满分。这本是值得表扬的一件事,没想到却换来老师的质疑,说她的成绩是作弊得来的。

三毛很不服气,出言顶撞,老师有意修理她,故意找来高年級的卷子让她当场做。可怜三毛看到试题胆战心惊,一题未解。那位老师为了维护了自己的威严,拿起毛笔蘸墨水,在她脸上画了一个巨大的“鸭蛋”,在全班的哄堂大笑中,三毛的眼泪决堤而下。

从那一日,活泼的女孩变成了沉默的影子,她屡次逃课,在墓地中一待就是一下午,黑暗的河流中,看不见光芒。

三毛病了,患上了今天所说的抑郁症。父亲给她换了一个学校,而三毛刚刚踏进校门就晕倒在走廊。她变得极端,暴躁。她和堂弟打架,非常凶狠的把钢梳子扎到堂弟脸上;端着刚烧开的热水去浇花,看着刚开放的花儿枯萎。

父母看着女儿饱受折磨,心急如焚,最终在初二时,选择让她休学,至此,三毛才逐渐打开了心扉。文学,拯救了她的灵魂。

此后七年时光,三毛一直在家中读书,学习画画,在等待父母下班的时间里,她常常只能自言自语,或者对着墙壁和家具说话。

三毛的童年,就在孤独与偏执中度过了。

2、短暂苦闷的留学生涯

1967年,三毛第一次出国,奔赴西班牙留学。这时她已经渐渐从童年的阴影中走出,但她的内心,是孤寂的。

临走时,父母反复叮嘱,母亲抹着眼泪说,“从此是在外的人啦,待人处事,要有中国人的教养,凡是忍让,吃亏就是便宜。万一跟人有了争执,一定要想:退一步海阔天空……”

三毛用力点头,然后提着手袋朝飞机走去。

半年的时间很快过去,三毛遵照母亲的吩咐,没有露出原来的脾气,以为融入了学校的圈子里。

四个人住的房间,她早早起来打扫,抢着做事情。

可是她的礼让并没有换来同等的尊重。宿舍的女孩子们开始使唤她,找她收衣服,借东西。一天晚上,室友偷了酒在寝室大喝,横七竖八的躺了一串,一个个借酒装疯,笑成疯子一般。

三毛的忍耐已经到了极限,正要发作,忽然回头看院长铁青着脸,大吼一声,“谁干的?”

三毛好整以暇,准备看出好戏,没想到院长竟然指着她的鼻子大骂起来,年少时的阴影顿时涌上心头,三毛的委屈和愤怒如火山喷发,冲出房间去,找了一把扫把,雨点似的打过去,又叫又打,摔坏了几个大花瓶。

这场闹剧结束后,三毛恢复了本性,她在寝室里横行霸道,借了戏曲唱片来,在寝室放得锣鼓喧天,电话铃响一千遍,眉毛也不动一下。

那段时光,难以想象三毛怎样度过的。还好,在那一年圣诞节,她遇见了生命中的爱人,荷西。

遇见三毛的时候,荷西还在念高中,年轻的男孩对着她喊道,“Echo,你等我六年,我读四年大学,服两年兵役后,就跟你结婚!”

三毛只当听了一个笑话,因为那时的荷西,还太年轻了。她根本没有想到,这个年轻的男孩,竟然成为她生命中最重要的灵魂伴侣。

3、撒哈拉的流浪之旅

1973年,三毛结婚,新郎是荷西。冥冥之中,仿佛有天意,两人从相识到结婚,竟然真的用了六年时间。而荷西也从当初年轻羞涩的大男孩变成了三毛的丈夫。

三毛的心中充满了古怪的想法,有一次,她在国家地理杂志上看到了撒哈拉沙漠,心中沉睡的梦境被唤醒,她毅然决定前往沙漠,荷西什么也没说就选择默默跟随。

很多人不理解,为什么三毛一定要去那么荒凉的地方。我们也难以揣测她当时的心情,但从三毛的一篇文章中,可以窥见她对那片土地的热爱。

也许,撒哈拉真的是她的归宿。她的个性像黄沙一样,冷时冷,热时热,是简单纯粹到极致的疯狂。

每想你一次,天上飘来一粒

沙,从此这世界上有了撒哈拉。

三毛的爱情也如沙漠一般荒凉而热情。

在沙漠中,她精心打扮自己的小家,用玻璃杯做擀面杖,包出美味的饺子,与爱的人在一起,尘世中的任何一个角落,都是天堂。

三毛在书里写道:

“过去种种,化作一群一群的蝴蝶。虽然早已明白,世上的生命,大抵朝生暮死,蝴蝶也是朝生暮死的东西,可是依然为着它的色彩目眩神迷,觉得生命所有的神秘与极美已在蜕变中张显了全部答案。”

许多彩色的蝴蝶,正在纱帽山的谷底飞来又飞去。就这样,我一年一年的活了下来,只为了再生时蝴蝶的颜色。”

4、沙漠中的希望之花

每个人的生命中,都有不够完美的时刻,你或许出身卑微,饱受煎熬,但这丝毫不是懈怠生活的借口。

我们四处奔波,为了生活忍气吞声,红尘十丈,逐渐忘却来时的方向。很多人都期待来一场说走就走的旅行,可最终,还是选择继续胆怯的生存着,不敢行差踏错半步。

我们的生命,从色彩鲜艳的蝴蝶,萎缩成一只丑陋的毛虫,作茧自缚,再也飞不起来。

长的是磨难,短的是岁月。如此平凡憋屈的活着,何苦来世上走这一遭?三毛用她短暂的一生告诉世人:活着,就是为了在一片沙漠中,寻找海市蜃楼般的快乐,然后,让荒芜的土地上,开满希望之花。

三毛,她用一生去实现梦想,生命逝去时,也永远的沉睡在了那个斑斓的梦境中,那里,有荷西,有爱,有温柔的撒哈拉。