

从不吵架的感情，最危险

真正的感情，吵不散

在电影《昼颜》中，我印象最深的一幕是：女主角纱和、男主角北野终于可以光明正大地在一起了，可是两个人在真正相处的过程中还是出现了一些问题。

北野觉得纱和与老板的交往过于频繁，而纱和发现有一段时间北野总去前妻那里。

他们两个人，一个不说，一个不问，谁都不敢表达自己的不满，

怕撕开这段好不容易结上痂的感情。

直到有一天，北野在纱和老板的车上发现了她的帽子，回到家后，问纱和为什么帽子会在老板车上。

纱和怕他多心，就说自己去海边不小心丢掉的，并不是和老板一起。北野揶揄道：“原来你们已经熟到他一眼就知道是你的帽子！”

这时的纱和感觉太累了，她哭

着质问：“你不也常常去前妻那里吗？你有什么资格质问我？你这么放不下她，那么我们结束了！”

北野突然明白了，纱和这段时间不高兴，不是因为她的老板，而是因为他去看望前妻。

而纱和也在吵架之后清楚了，他的前妻因为离婚曾自杀，北野出于愧疚的心理，在她生活不能自理的时候去照顾她，怕纱和多想，有负担，就没有告诉她。

吵了这一架之后，两个人的感情不仅没有碎掉，而且更加甜蜜了。

其实现实中很多恋人，由于有不同的家庭背景、教养方式、生活理念，相处并不是从一开始就契合的。

两个人相处总会有矛盾，看对方不顺眼的时候，而这种时候的胡思乱想，才是最伤感情的。它会产生很多对关系不利的猜忌，很难心

平气和地沟通，而吵架成了必不可少的磨合方式。

两个人都崩不住了吵一架，把心里所有的不满和委屈都告诉对方，这何尝不是情绪健康抒发的一个出口。

我们需要的是对方懂得我们的不满和委屈，发泄出来，让对方把误会解释清楚，真正的感情是吵不散的，因为换一个角度，我们因此而更了解了对方。

危险的感情，不想吵

两个人最可贵的不是不吵架，而是吵架以后还能在一起。

两个人最危险的不是吵架，而是架都不想吵。

前几天看了一个节目，节目中的男孩和女孩闹分手，可是男孩一直也不太明白，为什么两个人本来好好的，女孩突然就不理他了，于是他向节目组提出求救，希望大家能够帮帮他。

女孩子上来后，男孩子问她：“是不是为前段时间医院发生的事情生气了？”女孩点点头。男孩解释说：“你住院那天，我确实没带钱

包，而且医院当天的微信和支付宝系统不好用，所以我没有办法，只好跟你要卡去交押金。”

女孩冷笑道：“你戏真多。”

作为观众的我们一度认为，女孩是怪男孩没有为她花钱而生气。于是主持人问：“只要对方不给你花钱，就要分手吗？”

女孩说：“我现在不想解释，他愿意怎么想就怎么想吧。”

主持人和嘉宾为男生不花钱的行为辩解了半天。

女孩终于忍无可忍，说：

那天根本不是他说的这个情

况。我不在乎谁去交押金，没钱了就直接和我说，为什么要找那么一大堆理由来骗我？”

他以前送过我一个包，说是托朋友在美国带的，我特别高兴拿到朋友圈去晒，结果，被我闺蜜看出来是A货，我发现这个人越来越虚伪。

男生急了，说：“我就不明白了，你为什么那么在乎包是正品还是A货。”

女孩失望地说：

真的，我连架都不愿意和你吵了，我是在乎包是不是正品吗？我

在乎的是你没和我说实话。

这时我们才清楚两个人的矛盾所指。

冷战的时候，男孩以为是女孩介意他没有在医院交押金的事情而分手。

其实，女孩真正伤心的是他的虚伪和谎言。

两个人停止了吵架，就是停止了沟通。

我们在乎那个人，所以发现问题了，才会用心、用情去争吵，喋喋不休地问个明白，明确地告诉对方自己的不喜欢和介意。

而架都不想吵了，是因为心里的失望已经积攒到一定程度了，就像男孩没交押金而分手一样，它只是压死骆驼的最后一根稻草。

关系中最危险的，是突然的沉默，一方不解释，另一方也不想问。然后两个人在自己的世界里，肆意地猜忌。

有些恋人，每天都吵架，但是年复一年，仍然分不开。有些恋人，从不吵架，大家都羡慕他们的甜蜜，有一天却突然分手。

吵架也是一种交流，肯留下来争吵的总是爱你的。

吵架是沟通的艺术

林语堂说：“假定婚姻中的你们不吵架，一点人味都没有了，而如何吵则是一门艺术。”

这段话让我想起了我大姨和姨夫，我亲历过几次他们的吵架，

现在回想起来还总是忍俊不禁。

有一次两个人因为家里的钟走慢了，姨夫没有及时买电池而吵架。

大姨发现姨夫好像真有些动真气了，就说：“你无论干什么就像这电

池不足的钟，总是慢一拍，你就是这只钟里变出来的妖精。”姨夫顿时被大姨逗笑，两个人又有说有笑。

要使感情长久，就得在发泄情绪与不伤感情中掌握好那个度，难就

难在如何把握这个度。我相信它是因人而异的，不存在统一的标尺。

就像两个人扯一根绳子，尽力各拉一头，当绳子迸直欲断的时候，都得退下一步，来放松“紧张”

的绳子。

吵吵闹闹的相处，如果拿捏得恰到好处，对于感情是一种调味，更是掌握了一门受益终身的沟通艺术。

吵架是疗愈的一个入口

有人说，女人吵架大部分是情绪发泄；男人吵架大部分是伤了面子。

我觉得这背后还有其更深的的原因。

我们为什么会为对方没有放下马桶盖，没有从底部开始挤牙膏

这些小事而吵架？

吵架的背后是什么呢？也许就是对方没有认同我们的秩序感。所以，我们感觉没有被尊重。

当我们为对方乱花钱而生气，背后的原因可能是对方破坏了我们

除去现象看到本质，我们到底是为了什么而争吵，要明白吵架背后的真正诉求，吵架就会良性循环。

就像《傲慢与偏见》中，达西先生的傲慢和伊丽莎白

的偏见，让两个人总是一见面就争吵。

但如果

如果没有这一次又一次的争吵，他们也了解不了彼此真正的想法和需要，他们通过另一种方式的交流，走进了彼此的心。

归根结底，感情是两个相爱的人的自由联盟。我们尊重一次又一次不同的

碰撞，也一次又一次地在其中窥见自己真实的渴望，而内心深处的想法一旦被看见，对

面的光隙而产生，疗愈就会产生。唯有在不压抑、不强迫、自由而有度的基础上，才能拥有真正高质稳定且葆有

生机的感情。

最伤人心的6句话，他有对你说过吗？



老人们常说，夫妻间的口水仗，很多时候也就是不争馒头争口气。

婚姻相处几十年，没有哪一对夫妻是没矛盾的。“床头打架床尾和”，有时吵吵闹闹是为了解开彼此的心结，但切记要留有余地。

男人不能拿领导做派来对付自己的老婆，女人也不能一气之下就口无遮拦。一些伤人的话千万不要一直挂在嘴边，时间久了，就算随口说说也会被当真。

在女人眼里，婚姻最起码的是尊重。希望以下这些话你的爱人没有认真对你说过！

你怎么这么烦人啊

恋爱时，你说的每句话他都当作是关心。结婚后，你关心的每句话他都当做是无休止的唠叨。

劝他少喝酒是唠叨，他只觉得你烦，看不到你担心他酒驾出事的心情。

劝他少抽烟是唠叨，他只想过个嘴瘾，看不到你紧张他健康的忧虑。

时刻关心他，却也时刻被人嫌“你怎么这么烦人！”这话挺打击人的，次数多了女人心里也生了怨气，懒得再多嘴管你。

你爱怎么想就怎么想

其实，解释一句有那么难吗？女人不过是想要你亲口告诉她，

不管你说的真是或假，耐心说上两句不是那么难的事情。

女人心思细，很容易误会也很容易胡思乱想。

两个人的关系是需要给彼此安全感的，无所谓的态度只会让感情越来越僵。真到爱怎么想就怎么想的阶段，你想解释人家也未必愿意听了。

别瞎掺和，你懂什么

我一直不太明白，是否大部分男人眼里女人都是“头发长，见识短。”

听过身边很多男人用这话噎过自己的女人，到底是你们自以为是，还是你心里的老婆真是一无所知不懂人情世故的笨女人。

每个人都有自己擅长和不擅长的领域，都是互相学习互相成就的。就算她真不懂，说说又有何妨。经常说这种话的老公，当初你就该带回一个你觉得她什么都懂的姑娘回家才是。

听我妈的，你有必要这样吗

结婚后，男方在母亲和妻子之间所处的位置最为尴尬，时常都是两头“夹着尾巴做人”。

婆媳关系中最关键的。也在丈夫这个角色身上。好的男人会是双方的和事佬，对问题的处理也是公平公正，事后也特别能哄好两代女人。

糟糕的情况是，把姑娘娶回家，任母亲欺负的。

你老婆也是人家的女儿，来你们家是为了和你过一生，是因为爱你才离开爸妈和你在一起。凡是讲理，不应当只听“妈妈的话”。

你吃我的喝我的还想怎么样

可能这就是大多女性不愿全职在家的原因。

这句话就像刀子一样。当你说这句话的时候，有没有回过头看看，谁为你忍受十月怀胎的艰辛生儿育女；谁永远徘徊在家务事的繁琐与辛苦当中；谁打理好整个家为你去除后顾之忧。

这种男人永远体会不到，付出再多他也是视而不见，所以假如男人撂过这句话，也就是女人该找工作自立的时候了。

让他们也自己去操心操心“家务事”，这可不是洗洗碗拖地的小事。

你们家亲戚都一个样

真碰上不讲理的亲戚，就算你不恶狠狠地指出来，女人也会自己抱怨。

尤其是她的父母，两口子吵架最恨带上双方家庭的。当你说出“你跟你爸妈真是一摸一样”时，再想反口挽回也没机会了。

你从她爸妈手里接过他们女儿的时候，就要想到这是人家养了二十多年的女儿，再爱你也容不得你诋毁她的父母。