



触碰艺术 释放余热

——记阳光中心二部义工王肇庆先生



当你拿起画笔,创作时间紧张,将喧嚣的忙碌,眼睛看到的,耳朵听到的,还有心中中国精神感受而勾勒起来的思绪,都映在画面上,每当熟悉的旋律响起,踏着歌声,心潮澎湃,久久不息。

有一位老人,时而在油画室拿着颜料,聚精会神地涂涂抹抹,时而在书画室手舞足蹈行云流水般地写意书法国画,时而在舞厅了舞着手风琴,为喜爱唱歌的老人伴奏,让温暖的怀旧歌声绕梁……他就是阳光二部的志愿者“多面手”王肇庆先生。

王先生,今年80岁,北京人,擅长油画、国画、水彩、水粉、素描等。年轻时在中学教美术之念,搞艺术创作,出版了较有代表性的创作画。主题性创作《华国部长的家长会上》时任国家副总理、公安部部长、华国锋同志刚从外地回京参加自己孩子1966中学的家长会上已永久在中国美术馆收藏。王先生也复制过宣传广告场画。如:《办好事,我放心》等一些具有特定时代特色的题材。青年时期的王先生进入了北京出

版社,在“父母必读”杂志社,编美术编辑20多年,也迎来了他事业的辉煌阶段,发表了较多具有影响力的作品,如《金环铁树的果实》、《钱下乡》等。直到从杂志社退休。

王先生多才多艺,爱好广泛,业余时间喜欢阅读练字、绘画和音乐。2017年与爱人定居美国后,大姐经常带在华人社区为华人拉琴弹唱。他和大家耳熟能详的苏联时期的怀旧老歌(莫斯科郊外的晚上)、《小路》、《红莓花儿开》、《三套车》等。他的艺术才能和热心公益的举动被一位美国人发掘并采访报道在当地的社区报纸上,引起了不小的反响。此后,社区多次组织老年朋友一起演出,王先生积极参与,他妻子特别支持并帮助组织宣传中华文化。夫妇俩积极带动社区娱乐活动,充分发挥余热,在华人社区转为佳话。

王先生每天将平凡的生活过得温馨而充实,并执着了自己喜欢的事业。他特别热爱艺术,更愿意把自己所学的专业知识传授给爱好绘画艺术的阳光人。今年六月

如刚进入阳光中心二部,与同样爱好绘画和音乐的老人一起,教授零基础油画、素描、国画课程;同时,为爱好唱歌的老人伴奏伴奏,深受大家的欢迎。

王先生的艺术才能体现在多方面,他对人物肖像情有独钟,并挑选了几幅作品在阳光中心展览,画中不同人物表情、神态、气质、眼神、发丝、睫毛都清晰可见,自然逼真。在画面中,人物风貌层次分明,立体感强烈。他的书法,尤其隶书、楷书清丽,字字独立、扁扁匀称,别有一番风味,功夫深厚,墨润中透着细腻,细膩中又见端庄。

无论是否善基础,无论是否擅长绘画,不碍初学者即好成老,因为没有入打身、没有艺术评价。在阳光中心能让自己放松身心的同时,找到原始的绘画冲动,探索到自己创意的一面,发掘出自己的艺术潜质。

笔影与景同,看百花盛开,听山间鱼鸣,观云烟变幻,唯有绘画,是感知自然和美好生活最简单的方式,那是平凡世界最纯真的快乐,亦是平衡生活最简单的美好。

