

# 满宅蝉声

作者:方华

正是初秋时节,坐在屋内,忽然听到疏密的枝叶间蝉声高亢入耳,如闻天籁。想这小蝉,如何飞过山山水水,穿越这钢筋水泥的森林,落在我的窗前?蝉鸣声中,不免使我这久居城市之人想起山野,想起童年。

如果是在乡村,此刻该是蝉声一片,随热烈的阳光洒落一地吧?我似乎看到我那晒得黝黑的童年,依然手提竹竿、网罩,在村中的树干上攀爬,在茂密的山林里寻觅……

蝉声里的村庄是安谧的。特别是正午,农人们在竹床甚至是放倒的门板上安憩,农具歇在墙角,鸡狗牛羊躲在树荫下。只有不安分的童年,把蝉一以贯之的合唱搅出变调来。

诗经《豳风·七月》里有句:"四月秀萋,五月鸣蜩。"蜩即蝉也。蝉鸣不但标志着一个火热日子的来临,也是农事的提醒。在我们这里的乡下,有"知了叫,栽早稻;知了飞,稻草堆"的农谚。蝉声里,谷物生长、成熟,丰了粮仓,把收获的喜悦挂上农人的脸膛。

一时想起梁静茹的一首叫《宁夏》的老歌:"宁静的夏天,天空中繁星点点,心里头有些思念……知了也睡了,安心的睡了,在我心里面宁静的夏天。"已经有些遥远的歌声里,那涌上心头的乡情,有一些甜蜜,也有一些伤感。

"蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。"这是梁朝王籍在《入若溪》中的名句。如果你没有在乡下生活过,没有在炎炎的日子穿过遮云避日的山林,你很难体会那种静与幽。蝉雨落下,鸟声空寂,繁华的大地一片安详。此时你若走过村庄,在屋前的浓荫下看见一位鼯声和着蝉鸣的汉子,那是一幅多么温馨的乡村图。若是跋涉山野,在林深处偶遇一位昂首听蝉的老者,又是何等的古朴诗情,意境悠然。



也有觉蝉声聒噪的乡人。或是正在心烦,或是扰了他的好梦。于是就地拣一石子,朝树梢上的密丛中扔去,就听鸣叫戛然而止,间或有一两声拖长了的嘶鸣没入阳光之中,渺无踪影地洒落它枝。而远方的蝉音依然,像一场声音的接力,没等那烦躁的乡人转过身来,头顶又是歌声猝起。

"垂绥饮清露,流出疏桐。"在夏走秋至的原野之上,还有什么生灵,比蝉更能称得上乡村歌者之誉称?又有什么样的吟唱,能比此刻这只蝉鸣更能带给我浓浓的乡音?

"树叶经夏暗,蝉声今夕闻。已惊为客意,更值夕阳薰。"坐在窗前,想起朱熹的《宿寺闻蝉作》,深觉此时的心境与古人合。一声蝉鸣里,有多少思乡之情?

独坐青藤攀缠的窗边,一杯清茶,一缕清风,听蝉声悦耳,不亦乐乎?想起唐代姚合《闲居》中的"过门无马迹,满宅上蝉声",不免心中宛然。

翻阅诗书资料,知蝉之记载最早见于《诗经》。《豳风·七月》云:"四月秀萋,五月鸣蜩。"蝉声看来自远古就是季候及农事的标志。《大雅·荡》有句:"如蜩如螗,如沸如羹"。儒学祖师朱熹评注:"蜩,蟪蛄也。如蝉鸣,如沸羹,皆乱人意"。然对蝉之鸣唱,却很少有人觉之聒噪,除非它叨扰了你的好梦。

庚寅年五月,台湾一代佛学宗师星云大师书法展在北京举行,为示尊敬与祝贺,齐白石再传弟子景浩以一幅水墨"五德之君——蝉"送赠。蝉之五德之誉,出自晋人陆云《寒蝉赋》:"夫头上有绥,则其文也;含气

饮露,则其清也;黍稷不食,则其廉也;处不巢居,则其俭也;应候有节,则其信也。"能集"文、清、廉、俭、信"五德于一身,无疑高尚之至。又因汉字"蝉"与"禅"谐音,以此寓星云大师真是再妥帖不过。

虫之清洁,可贵惟蝉,潜蛻弃秽,饮露恒鲜。"这是晋代郭璞的《蝉赞》。诗句说出了蝉出尘不染,饮露餐风的品性。高枝独处,鸣声悠远,宿不居巢,惟露是餐。蝉的这种清高廉洁、孤高自傲的形象,自然成为中国古代文人士子吟赋讴歌的对象,高尚人格的化身。魏晋才子曹植便说蝉"实淡泊而寡欲兮,独始乐而长吟;声激激而弥厉兮,似贞士之介心。高枝而仰首兮,漱朝露之清流"。

一切景语皆情语。因备受压抑,自然深羨蝉之自由放声,故有:"日暮野风生,林蝉候节鸣。地幽吟不断,叶动噪群惊。"因怀才不遇,志行高洁,自然托物寓怀,故有:"本以高难饱,徒劳恨费声。五更疏欲断,一树碧无情。薄宦梗犹泛,故园芜已平。烦君最相警,我亦举家清。"至于"病蝉飞不得,向我掌中行。"更是充分体现了诗人沧桑阅尽,命途多舛,世态炎凉,伤感迷惘的心境。而深受重用,仕途风光的初唐虞世南,也借蝉表明自己的才负清高。其诗《咏蝉》:"垂绥饮清露,流出疏桐,居高声自远,非是籍秋风。"成流传千古的警言绝句。

蝉,大自然中弱小的生命,因其生命、生性的特征,而被赋予了太多的关爱,未免过于沉重。"生随春冰薄,质与秋尘轻。端绥挹霄清,飞音承露清。"还是读这样的诗句来得轻松;"明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。"还是赏这样的佳句清心。"蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。"还是赏这样的景致风情雅致。

掩卷品茗,窗外蝉声依然悠扬,虽暑气未绝,却诗意盈怀,心境渐凉。

# 秋思纷飞(组诗)

作者:张芳学

## 立秋

暑热未去,太阳依旧狠毒  
知了还在撕心裂肺的鸣叫  
那片带雨的云啊  
在天空中绕了一圈  
又飘到远方去了  
庄稼地里散发着蔬菜的清香  
茄子黝黑的脸庞多么朴实  
西红柿露出一抹害羞地红晕  
黄瓜调皮的挡着秋千  
玉米的红缨子上蜻蜓扇动着翅膀  
我的母亲把柴火生得很旺  
锅里的玉米和洋芋紧紧地抱在一起  
一股股亲切的田园味在屋子里荡漾  
徜徉在这简简单单地幸福里  
无欲无求,心地坦然

## 秋天的清晨

清晨,窗外的鸟鸣  
惊醒了我的美梦  
好浓的大雾  
从山头上倾泻而来  
凄清而又朦胧  
昨晚野猪又偷吃了邻居家的玉米  
一片狼藉的景象  
守望庄稼的乡亲  
拖着一身疲惫走回家中  
仅有的希望肥皂泡一样的又破灭了几个  
宽阔的水泥路上  
人影匆匆而过  
瓜果飘香的季节里  
有欢笑也有忧伤  
好在山河无恙

## 秋雨

踏着热浪而来  
气喘吁吁的风  
来不及述说一路的艰辛  
像抖核桃一样  
倾诉着干涸的相思  
一场秋雨甚似一万个空调  
把狠毒的"秋老虎"  
驱赶到千里之外  
我的爹娘 笑嘻嘻地  
找出了一件洗得干净的旧衣裳  
丝丝秋雨,落在了田野  
草丛下,传来了熟悉的歌唱

芦苇尖上的雨珠  
是谁激动的眼泪  
闪烁着喜悦的光芒  
燕子啊!还在雨中飞翔  
忙忙碌碌的身影  
我似乎看到我的父老乡亲  
趁着这场秋雨  
播种着微薄的希望

## 家乡的秋天

每一片落叶  
都记载着一个故事  
秋风啊,在不停地翻找  
到底丢失了什么  
路边的树杈间  
挂着一个个成熟的灯笼  
过路的行人  
感到亲切的温暖  
秋天步履匆匆  
走过的脚印里五彩缤纷  
还有那虫子的歌唱  
总是那么响亮  
地边的那株红高粱  
摇着手臂呐喊  
一曲曲粗犷的山歌  
在田野里流淌

## 秋望

秋风吹过  
大树抖落了一身的疲惫  
轻轻地呵一口气  
体味从未有过的轻松  
眼前的菊花  
在树叶丛中斗艳  
暖暖的阳光  
照着他们灿烂的脸庞  
丰收的庄稼  
正飘着淡淡的芬芳  
望着不远的村落  
我热泪涟涟

## 轻轻地呼唤

今天又下雨了  
淅淅沥沥的雨点  
敲打着我的思念  
你听到了吗——  
我轻声的呼唤

没有一丝风  
没有闪电  
没有雷鸣  
我只好坐在窗前  
静静地 静静地 想你  
树叶上的雨珠  
化作婆婆的眼泪  
一粒粒,沿着树干  
流进脚下的泥土  
滋养着我久违的相思

## 落叶

门口的那棵老树  
经过了春雨的洗礼夏阳的考验  
在这个不太寒冷的秋天  
终于熬不住了  
交出了满树的叶子  
显得更加面容憔悴  
这群叶子就像离家的孩子  
在风中到处流浪  
有的躲在墙角哭泣  
有的掉进水坑里挣扎  
他们泪眼婆娑  
总有很多话  
说与何人听  
那些叶子在外经受住锻炼  
就会变得五彩缤纷  
大树还在这里等候  
那些流浪的叶子  
他们还会回来吗?

## 秋夜

暮色笼罩。寂静。无声  
一天的疲惫也画上了句号  
依窗而立。月色朦胧  
任思绪四处飘飞  
广场舞曲停了  
说笑声也渐渐远去  
往事的花朵,路灯一样  
在不远处次第盛开  
四周的暗夜里  
有无数眼睛在张望  
品茗,听音乐  
把自己交给无垠的世界

## 月亮

夜晚的天空高远而深邃

任凭我的遐想驰骋  
月亮恰似婴儿的笑脸  
清纯 没有一丝杂念  
棉花盛开的白云里  
有了月光的垂怜  
夜晚就不再寒冷了  
我的月亮变戏法的  
改变着自己的形状  
由圆变弯再由弯变圆  
圆时,勾起相思无数  
圆时,笑对岁月有情

## 蟋蟀

在这个皎洁的月夜,  
蟋蟀尽情的歌唱,  
不管有没有听众  
它都是一如既往  
蟋蟀心里明白  
过完这个秋天  
高高兴兴也是死  
郁郁寡欢也是死  
蟋蟀总想给世界留下什么  
所以它选择了歌唱  
它歌唱白天的太阳  
它歌唱晚上的月亮  
小小的身体,小小的骨头  
浸透了对生活的热爱  
它迷恋生命的美好  
黑色的歌声里充满了正能量

## 我的秋天

秋风吹起汗味的头发  
寂寥如不说话的文学  
我蹲在路边的石头上  
晾晒自己的心事  
田间不太茂盛的庄稼  
飘着诱人的清香  
我堕落的灵魂里  
不配拥有什么  
曾经,寄希望于明天  
如今我还在路上徘徊  
上天下雨不下雨  
我也做不了主啊  
命运如一条藤蔓  
苦苦挣扎又怎能逃脱  
索性做一棵小草  
坦然地面对日月