

美中实验学校洛城校区 2021 秋季课程精选

美中实验学校自 2004 年建校起就确定了“寓教于乐”的教学宗旨和“小班制”的教学格局。作为国侨办“海外华文教育示范学校”，我们致力于为华府地区的华侨带来优质的学习体验。经过十七年的发展，学校规模逐渐扩大，教学水平日益提高，学校所取得的成就得到社会各界的广泛赞誉。2021 年秋季学期，我们将提供 76 门精彩的网课，以继续提高学生学习中文的兴趣和能力，充实大家的疫情生活。今天，我们重点介绍一下中文启蒙班、数学课和文化艺术类副课。

众所周知，3-5 岁是幼儿语言学习的黄金时期。优秀的老师和优秀的教材是孩子中文启蒙的关键。我们美中的中文幼儿启蒙班在大华府地区享有很高的声誉，是孩子们中文启蒙的最佳选择。幼儿班、《马立平中文》学前班、新双双中文一年级和双语一/二班全由幼儿教育经验丰富，和蔼可亲的老师任教，适合在不同语言环境下长大的孩子，课堂动静结合，趣味无穷。

其中，幼儿班的郭燕玲老师特别擅长改编家喻户晓的歌谣以教授不同主题的词汇，亦会引导孩子以歌谣的形式进行看图说话。而在学习简单生字的过程中，鼓励孩子尝试口头组词造句，学习反义词，扎实的理解课堂所学。尹于蓝老师具有十多年教授《马立平中文》学前班的经验，对教材内容和编排了如指掌，除了能根据孩子们的悟性来

及时调动教学材料作启发，更能突显教材前后贯通的特点，让孩子多动脑筋，回忆所学，巩固知识。陈慧萍老师为《新双双中文》一年级的任课老师，擅长利用唱歌、讲故事和玩游戏等手段就相关课程内容进行拓展，增加课堂的信息量。并鼓励孩子利用刚学的词语组词造句，自己设计问题，互相提问、回答，进行情景对话练习，增加学生之间的互动。针对家里是双语环境或者没有中文语言背景的孩子，闫桂芳老师的双语一/二班是个很好的选择。上课时，课堂内容和指示都是中英文翻译的，待孩子们掌握聆听和发音以后，才会教授拼音。

至于我们的数学课，在课程设计上遵循 2 个教学大纲，即 Common Core State Standards for Mathematics 简称 CCSS 这个覆盖全美的数学教学大纲和学习所在地 Montgomery County Public Schools (MCPS) 数学大纲。在教材选择上，老师会根据自身特点和学生的情况，参考同类优秀教材形成专属教案。不同年级的老师会根据实际情况决定是否参考诸如新加坡数学教材或 AoPS 作为一些补充。如美国本土教材强调在“学”中掌握“数”，将数学问题融于文字题 (Word Problem) 之中，将抽象思维具体化，将不同学科知识融入数学问题中等特点；新加坡数学则是真正做到了中西合璧 (中式数学题海战术，美国数学实践探索)，基于理解-建模-问题解决，在理解的基础上将问题以一种直观

的形式表示出来，让答案一目了然。在教学过程中，培养学生达到 5 个阶段的要求。一是知识点要会。二是会做的题目要做对。三是做对的题目尽量要有速度。四是速度的基础上尽量多种方法，选择更巧的。五是能把自己的推演过程讲解清楚。

最后，在文化艺术类的副课方面，我们除了太极拳、梁红舞蹈、重彩油画棒、手工泥塑、创意美术等课程，还有一系列的绘画班、舞蹈中班、主持朗诵和古筝班。

在《绘画入门》这门课里，闫艳芬老师除了在作画前引导孩子讨论联想，亦会在构图的过程中通过讲故事的方式引导孩子作画，使孩子能尽情发挥他们的想象力。有时还会介绍名画家不同的作画元素，让孩子在接触不同的技法之外，同时学习审美和领略欣赏作品的方法。梁健老师的《绘画初级》也是建基于启蒙的概念上，利用规律的图形与简单的字母和数字组建人物和动物线条，以提高孩子对形状的感悟。在对有形的勾画有着一定的基础后，参加舒琴老师的《绘画中级》课，则会让孩子们接触一些比较抽象的作画方法。除了动物和人物外，孩子们会利用水彩描绘风景，勾画出比较抽象，有意境的画面。

在培养气质美、形态美和自信美方面，闫桂芳老师的《舞蹈中班》是不能错过的选择。在愉快轻松的气氛下做拉伸、跳跃等基本形体训练，再学习一到两段舞蹈，囊括

不同的舞种，让学生在体验优美中国舞的乐趣之余，提升柔韧性和形体美。

除了肢体语言以外，我们也不能忽略语言表达能力对第一印象的重要性。柳红伟老师的《主持朗诵》注重孩子的成长教育，希望孩子不仅学到主持朗诵的技巧，更能从中锻炼智商、情商和逆商。朗诵其实是话剧里面重要的表演元素之一。看准孩子们的表演欲，柳老师根据自己作为话剧演员的经验，把表演元素带到课堂当中，更鼓励他们编写属于自己的小品。

最后，希望大家千万不能错过我们的《古筝班》。出身于浙江省歌舞团的顾磊老师会根据学员们的水平和兴趣，带领大家练习一些锻炼技法曲子，还会编一些大家希望学习弹奏的曲子，为课堂增添不少趣味。

如此精彩、丰富的课程，岂容错过！赶快登录学校网站了解更多吧！

扫码注册：

报名咨询：

冯老师：

240-401-1195

徐老师：

301-820-8897

戴老师：240-467-7768

崔老师：240-638-6102

何老师：571-598-8288

(美中实验学校洛城校区宣传部)



“让我们的学生在数学学习中领先一步”

——美中实验学校洛城校区数学系列课程简介

美中实验学校洛城校区数学系列教学建立已近十年了。“让学生在数学学习中领先一步”是我们开设数学系列课程的初衷。多年来，在历任数学教研室主任的带领下，以及全体数学老师的努力下，我校的数学课程办得有声有色，颇有成效，并且形成了一套具有本校特色的教学方法，受到了学生和家长的广泛好评。眼下，2021 年秋季学期开学在即，为了让更多关心关注我们的学生家长对我校的数学系列课程有个全面的了解，现就此作一个简要介绍。

在课程设计上，遵循 2 个教学大纲。即 Common Core State Standards for mathematics 简称 CCSS 这个覆盖全美的数学教学大纲和学校所在地 Montgomery County Public Schools (MCPS) 数学大纲。总的来说，我校数学教研室以美国的中小学数学教学大纲为数学教学大纲。依据各年级的教学大纲要求，数学老师们各司其职，发掘出生活活

泼的教学内容。美中实验学校是一所周末开课的学校。一般来说，秋季 14 次课，春季 20 次课，共 34 次课。要在如此短的时间里完成如此丰富的教学内容，对老师们来说是一个极大的挑战。尤其疫情网课期间，老师们的教学更是难上加难，可是，老师们不畏艰辛，开动脑筋，广开思路，让孩子们不断在数学学习中取得进步，令大家赞不绝口。

在教材选择上，根据学生特点，参考同类教材形成专属教案。美国本土教材强调在“学”中掌握“数”，将数学问题融于文字题 (Word Problem) 之中，将抽象思维具体化，将不同学科知识融入数学问题中等特点。

不同年级的老师会根据自身特点和学生的情况决定是否参考诸如新加坡数学教材或 AoPS 作为一些补充。

国际学生评估项目 (PISA) 中，新加坡学生的数学能力、阅读能力和科学素养三方面

都包揽第一！新加坡数学真正做到了中西合璧 (中式数学题海战术，美国数学实践探索)，基于理解-建模-问题解决，在理解的基础上将问题以一种直观的形式表示出来，让答案一目了然。既注重知识，又注重探索和解决问题的能力。

AoPS (全称 Art of Problem Solving)，翻译成中文就是“解题的艺术”，为数学爱好者们提供了各种各样的交流平台，数学资料、线上工具、针对性训练，从最基本的学习方法，知识点介绍，到各类竞赛训练，数学工具的手把手教学，一应俱全。

在教学过程中，培养学生达到 5 个阶段的要求。一是知识点要会。二是会做的题目要做对。三是做对的题目尽量要有速度。四是速度的基础上尽量多种方法，选择更巧的。五是能把自己的推演过程讲解清楚。然而，每个年级又有各自的重点和特色。如在低年级数学教学中，启发学生的

“数学思维”，重点学习“乘法口诀”，让孩子们了解初级“数学知识”。在高年级数学教学中，针对学生个人情况，因材施教，旨在启发学生逻辑思维能力，提高学生数学的学习兴趣为高中数学打好基础。

亲爱的家长们，多年实践下来，参加我们数学班学习的学生常常受到美国公校老师的表扬，数学学习更有兴趣，信心也随之大增。未来，数学班还将不断发展，我们期待并欢迎更多学生的加入！

扫码注册：

报名咨询：

冯老师：240-401-1195

徐老师：301-820-8897

戴老师：240-467-7768

崔老师：240-638-6102

何老师：571-598-8288

(美中实验学校洛城校区宣传部)



大华府独唱社九月声乐大师课



李毅是为数不多的活跃在世界歌剧舞台的中国男高音歌唱家。

李毅曾在纽约大都会歌剧院制作的《曼

依·莱斯科》、《罗密欧与朱丽叶》、《漂泊的荷兰人》、《外套》中担任重要角色。他还在近 40 部歌剧中饰演过重要角色，《茶花女》中饰演阿尔弗莱德 (Alfredo)、《艺术家的生涯》中饰演鲁道夫 (Rudolfo)、《卡门》中饰演唐·霍塞 (Don Jose)、《曼依莱斯科》中饰演埃德蒙多 (Edmondo)、《罗密欧与朱丽叶》中饰演提伯特 (Tybalt)、《乡村骑士》中饰演图里杜 (Turiddu)、《漂泊的荷兰人》中饰演舵手 (Steuermann)、《外套》中曾饰路易吉 (Luigi)、《假扮成园丁的姑娘》中饰演贝尔菲奥雷 (Belfiore)、比才歌剧《美丽的姑娘》中饰演史密斯 (Smith)、《唐璜》中饰演奥塔维奥 (Ottavio)、《魔笛》中饰演塔米诺 (Tamino)、《弄臣》中饰演公爵 (Duke)、《采珠人》中饰演纳蒂尔 (Nadir)、《拉美莫尔的露琪亚》中饰演埃德加多 (Edgardo)、《西部女郎》中饰演迪克·约翰逊 (Dick Johnson)、《泰伊斯》中饰演尼西亚斯 (Nicias)，等等。

除纽约大都会歌剧院之外，李毅还在许多世界知名歌剧院演出，其中有：旧金山歌剧院、华盛顿国家歌剧院、洛杉矶歌剧院、中国国家大剧院、意大利波莱托歌剧院、法国马兰芒歌剧院、美国马里兰抒情歌剧院、辛辛那提歌剧院、纳什维尔歌剧院、印第安纳歌剧院、托莱多歌剧院等。

他合作过的交响乐团有：英国 BBC 交响

乐团、美国国家交响乐团、辛辛那提交响乐团、洛杉矶交响乐团、克利夫兰交响乐团、纽约交响乐团、澳门爱乐乐团等知名乐团。音乐节有纽约林肯艺术中心音乐节、斯波莱托音乐节 (Spoleto Festival)、新加坡艺术节等等。

2017 年 11 月起他作为首位进入西方歌剧院管理层的华人担任美国马里兰抒情歌剧院亚洲区面试主管。积极利用美国歌剧慈善经费为来自中国的青年歌剧人才寻找机会并在 2018 年 1 月和 10 月与音乐总监 Salemno 大师一起第一次在中国北京、上海、成都举行马里兰抒情歌剧院青年艺术家培训计划 (中国区) 试听，并通过严格的试听程序最终选出 10 余位优秀的中国青年歌唱家赴美与来自世界各地的青年歌唱家一起参加马里兰抒情歌剧院青年艺术家培训计划，并提供全额奖学金和免费歌剧课程培训，为他们融入专业的西方歌剧体系打开大门。

2019 年 10 月，李毅应邀在北京世界园艺博览会闭幕式上演出主题歌。

李毅出生于山东济南，毕业于四川音乐学院声乐系并留校任教。他 2011 年获美国辛辛那提音乐学院全额奖学金并免试赴美攻读艺术家演唱博士文凭。美国旧金山歌剧院 Merola 歌剧计划成员。2013 年到世界

著名男高音歌唱家多明戈大师的邀请进入美国华盛顿国家歌剧院多明戈青年艺术家培训中心并师从于多明戈大师。次年获美国大都会歌剧院国家委员会比赛第一名、纽约沙利文国际声乐比赛第一名、纽约格尔夫·利斯纳国际声乐比赛第二名。还曾获第 21 届法国马兰芒国际声乐比赛第一名、美国哥伦比亚国际声乐比赛第一名、2008 台北世华声乐比赛首奖及五个单项奖、2009 年中国音乐最高奖声乐比赛“金钟奖”，等等。

2019 年 6 月起聘为美国哥伦比亚特区华盛顿大学音乐学院声乐教授。

下面是李毅老师的最近演出录像：

<https://youtu.be/V1U4dKKN9aE>

<https://youtu.be/7wLOtBhcVWw>

<https://youtu.be/WM1PqXcnS-I>

Zoom 链接及密码请联系：

Mrs. Luo:

电话：202-384-5595

email: xuan.us@gmail.com

活动时间：

9/12/2021 1:00pm-3:00pm EDT

活动收费：

独唱协会会员免费，社外人员 \$5

如果可以最好 zelle 2021158486 或者

Venmo @Yifan-Yang-38

PayPal nancyhan3@gmail.com