

# NFT: 似是而非的“比特币”



无疑，NFT是当下区块链行业最炙手可热的领域。那些对数字资产笃定的人们自然不必讲，即使是那些业已成功名就的艺术家都期望通过NFT来实现自身价值的增长。这是可以理解的。如果能够借助一种新的形式，特别是数字形式来实现自身作品的价值增长，纵然是那些并不理解NFT的人来讲都是一件相当具有吸引力的事情。

曾经，笔者一直认为，所谓的NFT是一种全新的区块链技术，借助这个技术，我们实现的是区块链技术上的极大突破，打破了业已困扰人们很久的区块链技术壁垒。然而，随着对NFT理解的深入，特别是随着NFT与艺术品领域的深度绑定越来越多。笔者开始越来越多地意识到，所谓的NFT并不是什么新奇的存在，而是一个与比特币有着诸多相似之处的存在。如果我们一定要给NFT一个明确的定义的话，那么，NFT，更像是艺术品领域的“比特币”。

之所以会对NFT有这样定位，并非危言耸听，而是无论从底层的技术上，还是从运行的机制上来讲，NFT与比特币之间都存在着诸多相似之处。如果一定要找出NFT与比特币之间的不同，那么，它们之间最大的不同，应用场景的不同。NFT的应用场景是艺术品领域，而比特币的应用领域则是数字货币领域。除此之外，再无其他不同。

如果真的如此，那么，现在人们对于NFT的狂热追捧，更像是早期人们对于比特币的追捧一样，他们之所以会投身到NFT领域当中，并不是说NFT可以创造多少价值，更不是NFT解决了多少艺术品领

域的困境和难题，而是因为他们看到了通过加持NFT可以获得诸多投机收益。同样地，如果NFT仅仅只是一种艺术品领域的“比特币”，那么，它遭遇到的必然是实体艺术品世界的联合抵制与不认可，正如现在世界上的绝大多数的国家都不认可比特币一样。

NFT，比特币的新呈现

对于任何一个对NFT抱有幻想的人们来讲，他们通常会将NFT看成是一件划时代的产品，甚至有些时候将它与比特币分隔开来看待。虽然相对于比特币而言，NFT朝着有价值的方向更近了一步，但是，仅仅只是有价值还不够，我们真正需要做的是赋予NFT更多价值，以让它的价值与其真实价值相匹配，而不仅仅只是另外一种形式的“比特币”。然而，至少从现实的情况来看，NFT，仅仅只是比特币的新呈现。

从稀缺性上看。提及NFT，我们首先想到的是它与艺术品的稀缺、限量之间的密切联系，甚至可以说是天然联系。无论是传统艺术品，还是数字艺术品，它之所以具有价值，并不仅仅只是因为它的广泛性，而是更多地因为它的稀缺性。这一点，其实与比特币之间有着很多相似之处。

我们都知道，比特币价值之所以会不断上涨，其中一个很重要的原因在于挖矿的成本越来越高，比特币的获取难度越来越大，比特币越来越稀缺。这一点其实是与NFT有着很大相似之处的。虽然现在的NFT还不如比特币的价值高，但是，随着NFT相关的数字艺术品越来越少，它的价值上涨是迟早的事。

当NFT的天平倒向了稀缺性的一边，

它其实已经朝着比特币更近了一步。为了随着它相关联的数字艺术品的数量越来越少，特别是随着它的获取难度越来越大，我们还将会在稀缺性上看出其与比特币相似的地方，从而更加确定NFT是艺术品领域的“比特币”的判断。

从终极归宿上看。我们在讨论比特币的终极归宿的时候，很多人会将比特币定义成为一种收藏品。这其实又与NFT联系在一起。无论是NFT与传统艺术品相连，还是与数字艺术品相连，它的一个很重要的地方就是在于它的收藏性上。

在主流货币市场都不承认比特币的大前提下，比特币仅仅只是在数字货币市场上被承认和接受，这其实与艺术品有很大的相似之处。对于同样一家艺术品来讲，只有那些认可它的价值的人，才能够给它对应的价值。如果将艺术品放在并不认可它的那些人或者那些市场当中，那么，它的价值必然无法得到充分且全面的认可。

如果从这个角度来看，我们同样可以将NFT看成是一个艺术品领域，特别是收藏领域的“比特币”。无论是哪一种类型的艺术品，只要它是稀缺的，只要它是不被主流的艺术品市场承认的，那么，它的终极归宿都将是收藏品，而不是主流产品。

从内在运行逻辑上。尽管人们并不认为NFT与比特币有什么相似的地方，但是，如果深入分析，我们就会发现，所谓的NFT，其实是与比特币有很多相似之处的。笔者认为，最为根本的一个原因就在于支撑NFT运行的机制与支撑比特币运行的机制是相通的。

NFT是怎么运行的呢？首先，那些有价值的艺术家发布了限量版的数字艺术品，然后，这些数字艺术品是唯一的、可追溯的、无法篡改的。在早期阶段，由于参与者不多，所以，这些艺术品的价值是不高的。随着加入人数的越来越多，特别是随着数字艺术品的数量不断减少，NFT的价值开始不断上涨。

比特币是怎么运行的呢？首先，中本聪发布了比特币。在早期阶段，人们获取比特币是相当容易的，并不需要花费太多价值。当进入到比特币市场的人越来越多，特别是当比特币越来越少，获取比特币所需要的成本越来越多。这个时候，比特币的价值开始不断上涨。

因此，NFT和比特币的内在运行机制，其实是相同的。它们都是唯一的，都是稀缺的，都是不可篡改的。正是因为如此，NFT与比特币从诞生的第一天就注定了它必然会不断上涨的趋势。如果一定要为他们找到一个变量的话，那么，它的唯一变量就是时间。

透过以上分析，我们可以看出，NFT其实是与比特币之间有着很多联系的。因

此，笔者才会有NFT，是比特币的新呈现的判断。但是，我们同样要看到的是，NFT本身与比特币之间的不同。即，NFT是立体式、三维式的技术体系，而比特币则是平面的，几何式的技术体系。正是因为如此，NFT，并不是比特币的变种，而是有新进化的存在。

NFT，生于比特币，并非比特币

正是由于NFT在数据传输上的诸多不同，特别是它在区块链技术上的诸多创新，所以，我们在看待NFT的问题上并不能够仅仅只是简单地将其与比特币等同起来看待。我们仅仅只能说它是比特币的另外一种呈现方式。

因此，对于NFT的较为准确的认知，应当是生于比特币，并非比特币。

笔者认为，NFT与比特币的最大的不同，就是在于它们之间在技术上的不同。一个是平面的，点对点的；另外一个则是立体的，点对点的。这种技术的不同决定了NFT在某种情况下在保证艺术品的唯一性和真实性上面，是有着独特优势的。

正是因为如此，在数字艺术品领域，我们几乎可以肯定地说是没有赝品的。但是，在真实世界里的艺术品领域，我们却依然无法忽略赝品的存在。如果单单是从技术的角度来讲，NFT本身是与比特币有着本质上的区别的。

我想，在很多时候，人们之所以会对NFT欢呼雀跃，其中一个很重要的原因或许正是因为它在技术上的新进化。同样地，这也是我之所以会说NFT生于比特币，但却不是比特币的根本原因所在。

然而，尽管NFT在技术上有了进步，甚至可以说将区块链技术从平面时代带入了立体时代，但是，在桥接实体世界与虚拟世界的问题上，NFT又陷入了全新的怪圈当中。虽然我们说NFT可以保证在数字艺术品市场上没有赝品的存在，但是，在真实的世界里面，特别是在并不认可艺术品价值的现实世界里，我们依然无法确保艺术品赝品的存在。

这一点就像是无法保证现实的货币世界里，无法保证有假币的存在一样。从这个角度来看，我们又不得不承认，NFT与数字货币之间又有着很多相似之处的。

NFT让我们看到了比特币在现实世界的新应用，抑或是说，NFT让比特币找到了与现实世界桥接的方式和方法。但是，如果仔细分析，我们就会发现NFT的两面性。这个两面性就在于它在外在与比特币的诸多相同，而它在内在与比特币有着存在着诸多不同。当这种外在与内在的矛盾愈加突出，NFT注定要在亦正亦邪的道路上游离，直到它找到了与现实世界联通的方式为止。



## 川陕名吃

**地址 (DC店和Rockville店)**  
2700 New York Ave. NE,  
Washington, DC 20002  
316 N. Washington St.,  
Rockville, MD, 20850

**营业时间**  
周日至周四: 11am-10pm  
周五、周六: 11am-11pm

**电话:** (202)636-3588 (DC)  
(202)534-1620 (DC)  
(301)-875-5144 (MD)

\* 从马里兰大学沿1号路南下，从乔治城和乔治华盛顿大学沿New York Ave东行，均约15分钟车程。店内有大型KTV包厢享受美食，纵情欢歌。

肉夹馍



凉皮



羊肉泡馍



夫妻肺片



长期诚聘英文好且业务熟练的收银员和大堂经理，有意者请电洽。

地道陕西名吃，聘请原陕西文八沟国宾馆主厨省师傅和赵师傅及其团队主理厨艺；同时聘有精通川菜，粤菜和各类家常菜的驻店厨师；新的经营理念，为您提供一流的服务。店内设**钓鱼台豪华包厢**（最多容纳60人）及**大型宴会厅**（可容纳300人以上），酒水齐全，卡拉OK助兴。环境优雅，空间宽敞，自拥上百停车位，可承接各类公司、社团和私人大型宴会。餐厅地处华盛顿近郊，交通便利，诚挚恭迎大华府地区各界人士前来品尝指导。

董事长: **柳奇** 敬呈



钓鱼台豪华包厢