

美中实验学校洛城校区2021秋季学期顺利开学啦!

时维九月,序属金秋,在这丰收的季节,美中实验学校洛城校区2021秋季学期于9月11日顺利开学啦!几周以来,学校教学部有目的、有计划地组织教师培训,为老师们提供有效的分享交流平台;注册部高效率、人性化地处理每项注册;宣传部有重点、分步骤地实施开学相关的宣传工作;总务部勤协调、早规划地为顺利开学提供了有力的保障;除此之外,教学部还为老师们举办全面的Zoom技术操作工作坊,提高老师们网络操作能力,保证新学期网课的畅通无阻。特别值得一提的,是我们每个班都建立家长微信群,让老师能紧密地与家长联系,并通过课后通讯与学生家长交流课堂点滴,努力争取家长对教学最大支持和配合,共同辅助孩子的学习和成长。在此,感谢全体家长的信任和支持,不但为学校在疫情下作最恰当的安排提供了宝贵的意见,更为新学期迎来一个美好的开端。全校师生带着新的心情、新的期待、新的梦想,聚首云端开启新的征程!

今年,我们开设了70余门课程,从中文幼儿启蒙班到AP中文班,从数学到器乐,从太极到主持,可说是应有尽有。目前,我校有《暨大中文》、《马立平中文》、《新双双中文》和《美洲华语》四套中文教材运用于中文教学中,大华府的中文学校大概仅此一家。同时,学校根据使用的四套中文教材,分别设置了四个中文教研室,每个教研室由教研室主任全面管理,培训和指导教师教学,以保证教学质量。

开学当天,暨大中文教研室主任在观课后留言:“感谢各位老师辛勤授课,有的老师用zoom白板教生字,有的老师用小黑板,从感官角度教中文,也有从数学入手教中文,有的老师用提早准备的PPT教授,老师们都积极和学生们互动,非常好,我都想一直在zoom里面听你们上课呢!”另外,在新双双中文教研室主任孙颖老师的组织下,

全体新双双的老师们在课后进行了一次教学研讨,大家相互分享教课经验,讨论班级中秋活动,收获满满!可见我校老师对教学的热诚以及优质多元的教学服务!

小编随机云访了几门副课课堂,看到的也是一片热闹景象。从静态的绘画到动态的舞蹈课,师生们都乐在其中,非常投入。譬如在《绘画入门》这门课里,闫艳芬老师利用生活的大小事作为切入点,在每节课的开始展示与主题相关的资料照片,让孩子讨论联想后再下笔。在构图的过程中,闫老师会讲故事启发引导孩子,使孩子能在简单的基础上尽情发挥他们的想象力。有时候穿插介绍名画家不同的作画元素,让孩子接触不同的技法之外,同时学习审美和欣赏作品的方法。《绘画初级》也是基于启蒙的概念上,利用规律的图形与简单的字母和数字组建人物和动物线条,提高孩子对形状的感受。梁键老师会先带领孩子观察图画中的线条,解构不同的形状和结构,再介绍相应的技巧,她让孩子以铅笔打底稿,用蜡笔填色,自由地添加背景。看到孩子们手舞足蹈地挥动画笔和完成的作品,老师和家长们露出满意的笑容。

《舞蹈中班》是帮助孩子强身健体,培养自律性和气质美的好地方。在进行压腿、劈叉等暖身的动作时,闫桂芳老师鼓励孩子们分享过去一周的趣事,调动着愉快轻松的气氛做拉伸、跳跃等基本形体训练。随后,孩子们会学习一到两段小的舞蹈,囊括不同的舞种,在体验优美中国舞的乐趣之余,也提升自身的柔韧性和形体美,让孩子们慢慢觉得舞蹈是身体和生活不可分割的一部分。

小编再登入《国际象棋》的网课课堂,Patrick老师在认真讲课的同时,孩子们全神贯注地盯着屏幕显示的象棋棋盘,专注于棋子走每一步的含意。当走到决定性的位置时,Patrick老师提问该作怎么样的决定,孩子们一本正经的作出解释,说的有条有理,头头



《绘画入门》学生作品



《绘画初级》学生作品

是道。总之,同学们在网课中既踊跃参与,又虚心学习,实在令人感到骄傲。

开学首日,风和日丽,晴空万里。乘着如此大好的天气,祝福同学们在在新学期拥有一段美好、愉快、充实的学习旅程。

扫码注册:



报名咨询:

冯老师:240-401-1195

徐老师:301-820-8897

戴老师:240-467-7768

崔老师:240-638-6102

何老师:571-598-8288

(美中实验学校洛城校区宣传部)

用图片与光影讲述华府的故事

——首届“华盛顿杯手机摄影大赛”进入备片期



生活方式,以及专业摄影的一个技术性门类。应该说,是影像技术的飞速提升和移动设备的极大普及赋予了大众创作和传播影像的权利,一个“人人都是创作者,人人都是摄影家”的时代已经到来。我们举办这样的大赛,只是希望为广大手机摄影爱好者搭建一个展示、分享与交流的平台,共同体验手机摄影的精彩瞬间,分享照片背后的故事,这也将成为我们人生中一段难忘的经历。

对于为什么会选择“印象华府”作为本次大赛的主题,杨蕊清社长表示,我和许多朋友一样,长时间生活、工作在华府地区,这里有我们的亲朋好友,这里有我们情趣相投的同道,有我们丰富多彩的生活,更有斑驳深刻的历史印痕。我们熟悉这里的一草一木,熟悉这里的每一条街道,熟悉这里友善的人们,我们的镜头里记录了大量关于华府的故事,这里几乎成为我们的第二故乡。我们发自内心地希望用手中的镜头来分享华府点点滴滴的故事,讲述关于这个地区的昨天、今天与未来。

徐江会长原本是个典型的科学家,但广泛的兴趣爱好使他结交了一大批方方面面的朋友,他说,每当我们参加朋友的Party,大家在就餐之前,首先要对一桌子的美食拍照一番,这几乎成为一种习惯。微信群里到处都是美片靓照,似乎每个人都有成为摄影家的品质。而且,大家在分享的同时,那些作品带给我们的快乐与温馨是不言而喻的,我们何不尝试举办一个活动,将无数的美好瞬间集中展示,集中分享,并在分享的过程中得到美感和享受,于是,举办手机摄影大赛的想法便油然而生。

据两位主办者透露,本次大赛的五位评委,分别来自中国、美国和加拿大,他们都是业内享有盛誉的名家。像大赛评委会主席杨恩璞先生即使当年在中国,也是不折不扣的摄影大咖,有他们的参与,将大大提高本次大赛的档次和品味,也将使大赛的影响力与日俱增。

现在,距离大赛正式收片刚好还有一个月时间,许多参赛者已经是踌躇满志,跃跃欲试,正在以最佳的状态进入创作和备片阶段,他们希望用自己的作品支持大赛,并把自己的感受分享给更多人。

请大家记住,大赛正式收片时间是2021年10月15日至11月8日,所有作品请按要求通过大赛官网投送,大赛官网地址:www.gwmpa.org。

为了大家更好地理解大赛相关规则,请认真阅读下面的文字:

首届“华盛顿杯手机摄影大赛”比赛规则

大赛宗旨:为手机摄影爱好者搭建一个分享与交流的平台,共同体验手机摄影的精彩瞬间,与同道一起讲述华府的故事,分享故事背后的丰富情感。

主办:美国华府东北同乡会(DAGW) 美京华人活动中心摄影社(CCACC Photo Club)

大赛主题:印象华府——用图片与光影讲述华府的故事。

征稿内容:表现华府及周边地区的自然风光、城市面貌和人文景观。

作品类别:

1)风光类:城市及自然风景(包括花鸟鱼虫等);作品可以进行适当后期,允许剪裁,也可以去除灰斑、噪点,但不接受在后期中对构图元素进行添加,替换或移动,不接受改变原始场景构成的后期处理。

2)人文类:展现人类文化(人物、街拍、建筑与纪实性作品等);允许简单增强视觉效果,作品可以进行剪裁,但不接受任何后期技术添加、替换或去除原始图片中的任何元素。

3)艺术类:包括彩色、黑白艺术作品,题材不限。对摄影图像的再创作和后期的运用不设限制。允许后期创造虚幻的或概念化的图像和影像艺术作品。

奖项设置:

每个类别将评出一等奖一名、二等奖两

名、三等奖三名和优秀奖若干名。

评委团队:

评委团队由5位知名摄影师组成。他们是:杨恩璞(大赛评委会主席)、赵维克、龚锦、黄土成、赵恩香(简历附后)。

投稿日期:2021年10月15日至11月8日(通过网络投稿)

作品要求:

- 1、必须是由手机拍摄的本人原创作品;
- 2、作品彩色、黑白不限;
- 3、作品不可以加水印、签名和边框;
- 4、作者请保留作品的原始文件和完整的照片信息,必要时获奖者需要提供原始文件以示证明;
- 5、作品拍摄地点必须是大华府地区(包括华盛顿DC及维吉尼亚州和马里兰州市郊);
- 6、作品拍摄时间不限;
- 7、作品应为JPEG格式;
- 8、作品文件的尺寸不超过5M;
- 9、所有来稿一概不退;
- 10、同意并授权组委会使用其做宣传及展示使用;
- 11、大赛组委会成员不得参与本次比赛。

投稿数量:

每位作者最多可以有4幅作品参赛,类别不限,但同一幅作品不可参赛两个类别。本次比赛不接受组照。

投稿方式:一律通过大赛官网提交作品,大赛官网地址:www.gwmpa.org

费用:所有参赛者不需要缴纳任何费用。

大赛诚征赞助商,可部分赞助也可独家赞助。赞助商广告将常年在大赛的专用网站上发布。赞助商也会包括在部分宣传报道中。有兴趣者请联系:徐江(240-805-8095)。

本次比赛规则的解释权归大赛组委会。

(供稿:大赛组委会)

随着两次专业手机摄影讲座的顺利举行,瞬间引爆了大华府广大手机摄影爱好者的创作热情,无论是满池莲花的湖畔,还是竞相绽放的葵花田,无论是幽静恬谧的街头巷陌,还是猎旗飘舞的华府街头,随处可见手捧相机,潜心创作的人们,由大华府东北同乡会、大华府美京华人活动中心摄影社即将举办首届“华盛顿杯手机摄影大赛”更为华府如火如荼的手机摄影氛围推波助澜。仅仅建立不足月余的“华府手机摄影群”已是人声鼎沸,随着群内一张张美不胜收的“摄影大片”的光临,不时引起大家的啧啧赞叹,甚至是惊呼声……

在聊起举办首届“华盛顿杯手机摄影大赛”的初衷时,两位主办单位的掌门人,大华府东北同乡会会长徐江先生和大华府美京华人活动中心摄影社社长杨蕊清表示:如今,手机摄影已成为普通大众再正常不过的