

# 感恩生命中所有的遇见

篇一：感恩生命中所有的遇见

秋日，收获的歌，静秋，蓝天一般的灿烂。轻轻道一声：秋日安好！远方的你亦安好如初！此刻，我仿佛听见窗外的风呢喃着心事，九月天的浪漫，正踏过我的指尖，一幅生命的静美图，在灯火阑珊的夜，温暖而璀璨地铺展开来。

又一个任思绪飞扬的夜晚，记忆带走了我无法入眠的睡意，走出窗门仰望天空，夜空中闪烁的星星，能否知道那仰望的人，心底的孤独和叹息，想起你曾与我同行，消失在风里的身影，我是多么希望能拥有一颗透明的心灵和一双会流泪的眼睛，每当我找不到存在的意义，每当我迷失在黑夜里，夜空中都仿佛有一颗最亮的星指引我找到你。

突然想写一封信，给我最思念的你，看着你这么多年对困苦而无畏惧，一股傻傻的倔强，有时真的怜惜。又是一个无眠的夜里，无声眼泪惊天动地，我牵挂你，为何如此坚强和执迷，半梦半醒之中，回想着你说过，再多打击，也不放弃，只要我们心是想念的，再多困难险阻，也不畏惧，只要我们走在一起。

回想这些年，也曾失望伤过心，你总相信，那片心灵的乌云会散去，从没变得孩子气，常让我生气而变得放弃，那些年，就算冷眼伤了，可你也从不曾逃避，坚信，我会守护你那颗炽热的心，永远不分离。

你曾说，梦和现实的差距，有的时候，让你感到灰心，觉得世界无情，可我说，只要你记得我在这里等着你，陪着你，我们一起走下去，一起笑着看沿途的风景，最想念的你，最真实的

一句，永远守着爱着对方，带着梦想前进，珍惜那最初炽热的心，努力在路上，美好的都是先苦涩而后甘甜的，相信彼此，感情会努力去经营着，纵使这份心情不完美，也不后悔我们一路走来经历的风风雨雨，感谢那些凋零的黑夜，是为了证明黄昏的日出无限美好。

时光悠悠，花一开一落，在漫长的等待之中，纵使你的容貌也随之渐渐老去，若何，在这个“城”中——东风不来，柳絮不飞，我的思念就不会消散，傍晚的小街已无人迹，门扉紧掩，街上传来达达的马蹄声，这声音给极度失望的我们又带来新的希望，这希望不是一个“美丽的错误”，盼望的归人，也不会是一个过客。

我宁愿所有痛苦永远都留在心里，也不愿忘记你的眼睛，带着傻傻微笑的眼睛，给予了我再去相信的勇气，穿越过时光去拥抱你，每当山峰没有棱角的时候，当河水也不再流，当时间停住，日夜不分，当天地万物都化为虚有，我还是不想和你分手，不能和你分开，那种温柔是我千万次失去后仍再坚持的守候。

其实，生命本生是一场大的遇见，在洲渚的风草间遇见关关之雎，于是便有了爱。牛郎遇见织女，便留下了一场惻惻的爱情，和年年夏夜，在星空中再版又再版的永不褪色的神话。

一个遇见，美丽那些传说，给了千百年来人生多少故事，曹雪芹遇见了红楼梦，留下了千古不朽的传奇巨作；徐悲鸿遇见了马，那心领神会的灵感，触发了他永不褪色的大师佳话；诸葛亮遇

见了刘使君，于是一见如故的他道出当世三分天下的时势，成就了一代三国赫赫有名的丞相孔明。

不是吗？每个人生命中都有一刹相遇，一旦相遇，人生从此不再一样。求学路上，遇见了一个给予你人生和生命航标的良师；爱情路上，你遇见了一个让彼此梦回千转似曾相识心灵相通的伴侣，于是我们缠缠绵绵地走进了婚姻的殿堂；事业上，我们遇见一个知遇赏识的上司，于是平凡的工作便成了人生伟大的事业。于是，我们要感谢命运，感谢这些若有若失的遇见，努力去珍惜，别让幸福从身边悄然失去。

你知道吗，爱你并不容易，还需要很多勇气，你相信吗，这一生遇见你，是上辈子我欠你的。也许轮回里早已注定，今生就该我还给你，一颗飘来飘去的心，都是为你。

一路上有你，苦一点也愿意，就算这是为了重逢才与我分离；一路上有你，痛一点也可以，就算这辈子注定要与你分离。

篇二：感恩生命中所有的遇见

很多记忆是藤科的植物，绕着你因为还有寄托。

话是朋友说的，她说：你应该放下你该放下的东西。比如，记忆。

我不知道可不可以，是不是你想放下了，就可以忘掉。可是一些人，他们深深印在你脑子里，你会不会选择忘记？很久以前，郭敬明说，那些你费尽心思想要忘记的东西有一天真的被你忘记了，你该难过还是悲哀呢。可是，为什么我会在一大群朋友中突然就沉默，

在人群中看到一个相似的背影就难过，在秋天看见树木疯狂的掉叶子就忘记了说话，在夜晚的十字路口看见前方昏黄的路灯就停歇了脚步。

我希望我的朋友都能在他们各自所在的城市里安静而满足的穿行而不是一脸张皇的站在十字路口迷失了所有的方向。

我并不迷郭敬明，只是认为他些许的文字可以表达人的心情。至于韩寒么，迄今为止，我还没看懂过结局，只知道他似乎在倡导我们保护环境。

我们这个年纪说得最多的是，我们的路在哪里，我们该怎么走呢。我们.....该怎么结尾。

90后，被灌输最多的词就是颓废和非主流。最怕吃苦的一代。但如果有选择，我还是要生在这一代。雪灾，地震，奥运会，台风，建国六十年.....

生在这一代，我们注定不凡。我们看到了一个民族的凝聚力，我们会以生在中国而骄傲。我们可以单纯的为了一个小笑话笑到肚子疼，可以为一个陌生人的生死离别悲哀很久.....可是，我们唯一不习惯的，就是孤独。我常常在想，我的童年是怎么过来的，如果没有他们，我会怎么办。一个人的时候，我会习惯性的沉默，发呆，我不可以一个人解决孤单，没办法，如果可以，我希望我的妈妈可以给我生个姐姐或哥哥。

可是，可是没有如果，如果有，那什么都是真的了。

这世上有太多的无可奈何，神都有无能为力的时候，这是谁

都无法左右的。注定了有的人会离开，有的人会留下。

突然有一天，某某(这里就不点名了啊)说，你太好骗了，别人一唬你就信了，你能不能仔细想想问题。

我记得我当时就石化了，我真的没想过，这世上还有种手段叫忽悠呢，是不是因为是朋友，我就信了。

我感谢你们陪我走过那些云淡风轻的日子，那是一种发自内心的稳重和踏实。

我真的看到了自己在成长，在独立，但是，会不会因此而变得冷漠，没有了人情。

我好像不懂得什么，其实很多东西我不说并不代表我真的不晓得，有人说我会被突然的心绪砸的措手不及。

感谢一直都有你，一直都是你在带着我独立，那些小纸条是我们的曾经，最珍贵的曾经，大多时候在我眼里你都是很强悍的(绝对褒义)，有自己的思想，内心强大，不像我和弟弟，凑到一起就要闹翻天了，什么烦恼啊，日白谈枯一下就过去了，什么内心啊，都无视了。后来才知道那叫没有内涵。可是，总觉得你不开心，我们之间，没有秘密的，特别在今天，哦不，应该是昨天，我真的觉得很脆弱，需要大块大块的安慰去填补空洞。

不说了，我的话还未说完，却已经写不出了。

我篡改丝丝在那段话剧中的一句台词：给我一年时间，我还你一个故事。可现在故事出来了，时光却不再来了。

可以选信纸的，可我还是选了最简单的，纯白的背景，黑色的文字。你看了会有何感想呢。

## 念经 许愿 放生 改善自己命运

### 菩萨慈悲救了在生死边缘的老父亲

感恩南无大慈大悲救苦救难广大灵感观世音菩萨摩訶萨！

师兄们好！下面我来分享学佛以来的灵验事例。

我学佛有两年多了，每天都坚持做功课、读《白话佛法》，由于工作原因，我每天念的经文组合小房子不多，但是观世音菩萨慈悲，总能求有求必应！

今年3月18日我接到哥哥打来的电话，说我81岁的老父亲尿失禁，双腿也不能走路了，连站起来都很困难！听罢我泪流不止，为什么我父亲一下子就不能走路了呢？我马上转念一想：观世音菩萨一定会救我父亲的，观世音菩萨是有求必应的，千处祈求千处应。于是我在心里恳求观世音菩萨：保佑我父亲大事化小，小事化了，消灾解难，父亲病好了，我在现身说法。

3月19日带父亲到医院去做前列腺视宫镜，结果查出来医生说可能是前列腺癌，要进一步做穿刺检查。同时脑部也做了

CT，医生说是脑积血引起的这些症状，要马上做手术，不能再等了！可是当时已经是下午5点了，医生都快下班了，幸好有菩萨保佑，我们马上与医院联系协调，父亲很快顺利地做了视宫镜，这时我父亲的意识越来越清醒了，医生要马上动手术。在菩萨的加持下，我父亲的手术非常成功，第二天就完全跟正常人一样了，讲话时意识也很清楚。第三天父亲就可以下地，可以自己走路了，真是太不可思议了！感恩大慈大悲观世音菩萨！

我父亲患前列腺疾病有好多年了，主要是小便滴滴答答，没想到查出来会这么严重，第二天检查结果出来泌尿科医生的结论是癌症，医生说可以保守治疗，然后就打了针、开了点药，让我父亲回家慢慢调养。

我父亲这一系列病情都处在生死的边缘上，我很庆幸自己修学了心灵法门，得到了大慈大悲救苦救难观世音菩萨和南京菩萨的保佑及加持，证实了菩萨真实存在。菩萨时刻在我们身边保佑我们，观世音菩

萨真的是有求必应，心灵法门真实不虚。感恩大慈大悲观世音菩萨和南京菩萨！感恩师父！感恩心灵法门！愿我的分享能够广结善缘，广度有缘。希望有更多的有缘人得闻佛法，早日学佛念经！

李师兄 2021-08-01

有关于学佛和念经上的问题可以咨询“大华府观音堂”。

大华府观音堂电话：301-683-8831, 240-621-0416。

地址：1111 Spring Street, Suite 301, Silver Spring, MD 20910

大华府观音堂十月搬迁，新址：401 E Jefferson St, Suite 108 Rockville, MD 20850

# 觀音堂

7-162

1111 Spring Street, Suite 301  
Silver Spring, MD 20910



(301) 683-8831, (240) 621-0416

xinlingmd@gmail.com

改变命运 远离病疼 超度亡人 消灾延寿  
家宅平安 子女教育 挽救婚姻 净化心灵



## 開放時間與活動安排

每天10:00 - 14:00 開放  
每周六有免費素食分享  
與學佛、祈福、共修活動

歡迎大眾來學佛祈福