

建筑：凝固的音乐和历史

——记半杯清茶社欧洲古建筑史讲座

作者：杨朝



主讲人 许之微先生

在欧洲旅行时，最吸引游人的就是那些古建筑了。看不完的古寺残堡，游不尽的庭院馆舍。而欧洲的古建筑皆有历史的长影重重叠叠，压在游人心上，真希望能在这重影中找到一位导游以获得有关欧洲古建筑的知识。半杯清茶社2021年10月9日由许之微先生讲授的欧洲古建筑史讲座就提供了这样的机会。

曾任教于北京大学的许之微先生是半杯人都很熟悉尊敬的学者。他的讲座向来以清晰的条理，严谨的逻辑，一丝不苟的治学态度及丰富的讲授技巧而为半杯人所称道。他以中国传统知识分子对知识和真理的执着及深厚的人文素养，为听众开设了《西方哲学史》、《佛教简史》等一批专业性很强的讲座，广为听众所赞许。

许之微先生这次的讲座介绍了从公元前600年到公元1900年期间欧洲的古建筑史。他把这跨度2500年的建筑史大致分成希腊罗马、中世纪（5-14世纪）、文艺复兴（15-16世纪）和文艺复兴后的近代（17-19世纪）四个历史时期。介绍了不同时期建筑设计风格的特点及其历史传承关系，描述了各个时期的重要的建筑元素，重大的技术改进和建筑材料的使用。他把建筑放在人文环境中讲述，带领听众穿过历史来认识建筑艺术。

在讲述古希腊时期时，许先生指出古希腊建筑中最突出的，同时也是留存最多的，

是希腊神庙。希腊神庙的建筑特点是：广泛采用梁柱结构，长方形，四周有柱廊。两侧门的顶端采用三角形楣饰（Pediment，“山花”），以石材为主要建筑材料。希腊建筑中的立柱对后世影响最大。除神庙建筑外，公共建筑中扇形剧场（Amphitheatre）和大型纪念碑（Monument）也是希腊留给后世的建筑遗产。

到古罗马时期，人们对于公共建筑的需求增加了。古罗马人建造了大型的露天运动场（角斗场）、引水工程中的空中水渠，为庆祝胜利而建的凯旋门等。这些建筑的特点是：大量采用圆拱（拱券）结构支撑顶部。使用混凝土和砖石为主要建筑材料。罗马人用火山灰（为核心材料）混合石灰和砂制成天然混凝土。建筑史上称为“混凝土革命”（The Concrete Revolution）。这种技术在中世纪失传了。

许先生认为罗马拱券是那个时代建筑的精髓。他指出罗马拱券有三个基本形式：拱门或拱架（Arch）桶筒形拱顶（Barrel vault）和交叉拱顶（Groin vault）。筒形拱顶可以看作是拱架的延伸，交叉拱顶可以看作是筒形拱顶的交叉合成。后来又发展出了肋架拱顶（Rib vault），在拜占庭建筑、伊斯兰建筑和罗曼式建筑，特别是哥特式建筑中都是重要的元素。有了拱券结构和混凝土材料，使得封闭式建筑内部空间的扩大成为可能。许先生用了大量的古建筑结构分析图来展示这些建筑元素的作用。

讲到中世纪的建筑时，许先生将其分成早期的巴西利式（Basilica）、中晚期的罗曼式（Romanesque）、拜占庭（Byzantium）及哥特式（Gothic）建筑四个部分来介绍。每个部分都举出了最典型的代表。他着重介绍了伊斯坦布的索菲亚大教堂（Hagia Sophia），德国施派尔的主教座堂（Speyer Cathedral），莫斯科的圣瓦西里大教堂（St. Basil's Cathedral），还以巴黎圣母院（Cathédrale Notre-Dame de Paris）和亚眠大教堂（Cathédrale Notre-Dame d'Amiens）为例重点介绍了哥特式建筑的风

格及元素。

许先生介绍文艺复兴建筑时将其分成文艺复兴早期、鼎盛期和晚期三个小部分。文艺复兴开创了艺术的新天地。在建筑上，建筑师们引进了比例，对称等几何规则，提出回到希腊罗马时代的建筑风格。壮美的希腊柱式和罗马穹顶频频出现在文艺复兴建筑中。许先生用圣母百花大教堂（Cathedral of Saint Mary of the Flower）的穹顶，卢切拉宫（Palazzo Rucellai），枫丹白露宫（Fontainebleau）来举例介绍了这一时期的建筑风格。

当谈到近代的巴洛克（Baroque architecture）风格、新古典主义（Neoclassicism）和新哥特主义（Neogothique）建筑风格时，许先生以罗马圣卡罗教堂（Chapel of San Carlo alle Quattro Fontane）为例，具体讲述了始于17世纪意大利的巴洛克风格的建筑。其特点是造型不规则、奢华、富丽，有一种把建筑雕塑化的倾向。他以维也纳的卡尔教堂（Karlskirche）为例，讲述了巴洛克风格后期的洛可可建筑风格（Rococo）。特点是轻松、浅色调、不对称。

谈到新古典主义时，他指出这是对巴洛克建筑风格泛滥的抵制，主张回到简练和阳刚之美，强调几何形制，并且不设装饰。在现代建筑出现之前，新古典主义成为欧美建筑中的主流。其特征非常明显：希腊的柱廊和山花、罗马的拱券，以及罗马和文艺复兴时期的穹顶。欧洲典型的新古典主义建筑有巴黎凯旋门（Arc de Triomphe）、苏格兰皇家学院（The Royal Scottish Academy）和马德里普拉多博物馆（Museo Nacional del Prado）。新哥特主义（哥特复兴式）几乎是和新古典主义同时出现的建筑风格。19世纪重建的伦敦西敏寺（Westminster Abbey）象征着哥特式建筑的复兴。它那优美的轮廓线、尖拱和屋檐边的尖塔，展现出哥特式建筑审美上的生命力。

在讲演结束前，许之微先生总结说：建筑承载着人类大部分的艺术成就，记载着人



索菲亚大教堂

类悠长历史的重要篇章。在人文环境里，建筑通常是被描述为“凝固的音乐和凝固的历史”。建筑艺术是一代代传承的。中世纪和文艺复兴建筑大量使用希腊罗马的建筑元素，以后的巴洛克、新古典主义同样离不开希腊罗马的柱式、山花、拱券和穹顶。新哥特主义几乎就是哥特建筑的翻版。只不过，每一种新的流派都加入了各自新的变化了的元素和特点。他用剩下的时间以“世界建筑之都”巴塞罗那和我们大华府及周边地区的知名建筑为例，测试了一下听众对建筑风格的识别能力。

讲演结束后，听众兴犹未尽，提出了很多问题并在许先生引导下展开了长达一个多小时的热议讨论。听众们从许先生的讲解中感受到：认识建筑，实质上是认识一种艺术。宗教信仰是对欧洲建筑设计风格产生的最初最深刻的影响因素吗？造成东西方建筑风格差异的自然和文化因素是什么？建筑风格的美学思想是如何随着不同的历史阶段而变化的？这些变化大体上是与文学艺术和音乐史上的不同时期相吻合的吗？什么是这些变化的与人性有关的深层原因？

三个多小时的讲座结束了，半杯人还在继续探索这些问题的答案。。。。。

讲座链接：

<http://tea4soul.org/misc/new2021/zhiweijiangzuo.mp4>

华盛顿和统会召开纪念辛亥革命110周年座谈会

华盛顿和统会曾于2011年金秋借全美和统会联合会年会的平台主持召开过【纪念辛亥革命100周年】的全球促统大会，为在海外推动两岸关系和平发展，发挥了重要影响。值此辛亥革命110周年之际华盛顿中国和平统一促进会于10月11日召开了座谈会，缅怀孙中山先生领导辛亥革命的丰功伟绩，结合当前台海形势和中美关系现状研讨和座谈。来自宝岛台湾，中国大陆和菲律宾等其他国家的社团组织代表，全美中国和平统一促进会联合会的代表以及华盛顿和统会理事参加了座谈会。中华青年发展联合会理事长王正博士，台湾统一联盟党主席，【祖国】出版社社长戚嘉林，亚洲地区中国和平统一促进会联合会秘书长，菲律宾和统会副会长董拔萃，全美中国和平统一促进会联合会名誉会长，纽约和平统一促进会会长花俊雄，和华盛顿和统会理事长吴惠秋博士等知名人士在会上做了主要发言。中国驻美使馆顿世新参赞兼副总领事，于红参赞等官员应邀出席了座谈会，顿世新副总领事做了致辞。

顿世新副总领事首先表示非常感谢华盛顿和统会的邀请，认为这个活动非常有意义和及时。顿世新介绍了中国大陆从1961年以来历届的高规格纪念辛亥革命大会的情况，中国领导人周恩来，胡耀邦，杨尚昆，江泽民，胡锦涛出席以及最近的110周年纪念大会由习近平主席出席并做了重要讲话。辛亥革命结束了2千多年的封建帝制，创建了亚洲第一个民主共和体制的国家，也让中国打破了从农业文明向工业文明转型的制度枷锁，探索了民族复兴，振兴中华的奋斗目标。辛亥革命的不断探索和发展才有了今天中国走的社会主义特色的发展道路。中国共产党高规格纪念这个伟大革命体现了饮水思源，不忘初心，不忘先贤，完成孙中山先生振兴中华的未竟事业的信念和努力。

顿世新副总领事简要向与会者介绍了中国历史上宪政体制的变迁过程，从晚清的1908年出现的第一部《钦定宪法大纲》，到1912年《中华民国临时约法》，到1946年《中华民国宪法》。该宪法共14章175条，其总

纲第4条指出，“中华民国领土，依其固有之疆域，非经国民大会之决议，不得变更之。”经1991年宪法增修条文加入“为因应国家统一前之需要”内容，并在台湾地区沿用至今。大陆方面自1949年政治协商会议制定的《中国人民政治协商会议共同纲领》，到1982年《宪法》即现行宪法的第四部宪法。因此两岸的现行宪法都从法理上规定和证明海峡两岸同属一个中国，台湾地区当局不管是谁试图通过“修宪”达到法理上的独立是很危险的，也是不可能得逞的。

王正博士发言中说，辛亥革命是探索民族独立，振兴中华道路的里程碑，但辛亥革命的历史局限性没有完成民族独立，国家富强和国家统一的任务，尤其是完成中国的最终完全统一应该由我们这一代来完成孙中山先生的遗愿。

当前台湾岛内的政治生态复杂，“双十”期间基本没有任何纪念活动，和大陆高规格纪念形成了巨大的反差。客观来讲，孙中山先生提出“国富民强”的主张由中国共产党的领导已经完成甚至超越，正朝着“振兴中华，中国完全统一”的目标前行，充分说明了中共才是孙中山先生最忠诚的继承者。国民党现在是“闻统色变”，而民进党则是“借壳上市”，“鸠占鹊巢”，推行其“台独”路线。习近平主席这次在纪念大会上的讲话对顽固坚持“台独”分子和境外反华势力给予了非常严厉的警告，把中国人民的决心，意志和能力完整地表达了出来。

习主席也强调了“和平统一”“一国两制”是最符合包括台湾同胞在内的整体利益的，台湾同胞应该把握这个机会，排除“台独”和“独台偏安”的干扰，和大陆相向而行，依托大陆，完全统一后建设一个美好的新台湾。

戚嘉林主席发言中表示，回望十年前，美国华盛顿中国和平统一促进会举办纪念辛亥革命100周年全球大会，盛况空前，影响深远。但沧海桑田，十年后今天，我们在中美关系严峻、两岸关系严峻的“双严峻”情势下，纪念辛亥革命110周年，我们应与时俱进理解辛亥革命的国家统一民族复兴初心。

台湾同胞应该不忘辛亥革命的初心，也是《孙中山思想》的核心，就是“振兴中华、统一中国、增祖国之荣光”。

这也是孙中山毕生为实现国家统一殚精竭虑的原因，“振兴中华”的前提条件，是要有一个“统一的中国”，故孙中山终其一生，念兹在兹的就是如何统一中国。台湾不可一面持续关闭“和平统一”的谈判大门，一面在岛内“以武拒统”并加速“去中国化”，使台湾失去中国属性，其分裂国族行径远较当年的军阀有过之而无不及。如果台湾当局仍坚持“以武拒统”，使“和平统一”的可能性完全丧失，如果历史重演，势必使台湾未来陷于不可测的灾难。我们应该坚定地反对和避免这种结果，和大陆同胞一道争取和平统一的光明前景。

菲律宾和统会董拔萃先生发言说今年是辛亥革命110周年，也是中国共产党成立100周年。当前中国人民在中国共产党的领导下，走在从站起来到富起来到强起来的道路上，我们比历史上任何时期都更接近当年孙中山先生提出的中华民族伟大复兴的目标。今天中国的辉煌成就，是中山先生和辛亥革命先贤梦寐以求的夙愿，也是百余年来无数仁人志士前仆后继为之奋斗的事业。进入21世纪的今天，中山先生提出“复兴中华，统一中国”的奋斗目标尚未达成，实现这一伟大目标，仍需两岸同胞和海内外全体中华儿女携手同心，汇集智慧，凝聚力量，继续奋斗。美国等西方国家为其霸权利益，以极其恶劣的手段粗暴干涉中国内政，对中国的发展实施全方位打压，妄想阻断中华民族复兴之路；台湾岛内民进党“台独”势力肆无忌惮地与外部反华势力加紧勾连，“倚美抗陆反中”，图谋“以武谋独”，分裂中国，面对错综复杂局势的严峻挑战，海内外中华儿女应该团结一致，万众一心，迎向挑战，承载着伟大中国梦的时代巨轮劈波斩浪，努力推进中国最终完全统一的进程。

花俊雄会长讲述了日据时代的台湾同胞不愧为中华民族的好儿女。台湾的志士贤达非常明白台湾的命运与祖国大陆的命运是紧密相连的。只有革命成功、抗战胜

利，才有台湾脱离日本帝国主义殖民统治的一天。日据时代的台湾同胞在祖国大陆的重大历史事件从来没有缺席。陈少白，杨心如，王万德，翁俊明等组织和参与兴中会台湾分会，1912年左右台湾分会会员大约已有三千余人。其中苗栗人罗福星甚至曾带领民兵参加了329黄花岗之役和武昌起义，直至被日寇为国捐躯。孙中山本人曾于1900、1913、1918三次蒞临台湾，他心系日本殖民统治下的台湾并希望能收复台湾。此次辛亥革命与台湾人民的支持分不开，民族复兴的队伍中绝对不能少了台湾同胞。当今孙中山精神依然是两岸的最大公约数。中国国民党需要回归孙中山精神，谨记孙中山革命的初心，为民族振兴和国家统一而奋斗。

吴惠秋在发言中指出孙中山先生和他所领导的辛亥革命与美国有着很深的渊源，曾得到美国侨胞的热烈响应和大力支持。当前，中美关系又走到了一个新的历史关头，正如习近平主席最近与拜登总统的通话时指出，中美攸关世界前途命运，是两国必须回答好的世纪之问。海外侨胞应该继承当年先辈支持辛亥革命的光荣传统，支持中国的建设和发展，促进中美关系健康良性发展。我们可以运用我们对中华文化的了解，对旧中国积贫积弱受尽欺凌的历史的了解，对新中国的伟大建设成就的了解，对中国实现全国绝对贫困对世界的贡献的了解，对利用制度优势率在全球战胜疫情并帮助其他国家抗击疫情，包括对美国抗疫的支持（美国83%的口罩，2/3防护服来自中国，尽管政客对中国的抹黑攻击）的了解；对一个真实新疆的了解等等方面的美国朋友讲好中国故事，让他们了解一个真实的中国，促进两国人民的友谊。中国的发展离不开良好的外部环境，海外侨胞要继承和发扬中山精神，努力支持和提升中国作为世界大国的国际形象，做好中美关系健康发展的推动者、世界和平的建设者、国际秩序的维护者。

座谈会由华盛顿中国和平统一促进会会长郭能华先生主持，年逾96高龄的华盛顿和统会创会元老黄企之先生携夫人黄埔后裔潘孝慈女士出席了座谈会。