

# 到底有多少迪士尼玩偶被人打过？

试问谁不想天天去迪士尼看公主？如果受到客观条件限制，不能天天往迪士尼跑，在迪士尼做演员可能是条捷径。

许多人想象中，成为一名迪士尼演员，意味着能真正当上高冷迷人美貌的公主，或者加入当红团体达菲家族成为童话制造者。除此之外，还能拥有无数粉丝，像女明星一样上下班、营业，成为小朋友的偶像，迪士尼女孩们的宝贝。

但在准备向迪士尼投递简历之前，你或许有必要知道，在世界上最快乐的地方当明星，是件顶危险的事。

比如，在过去的五六年里，据不完全统计，就有米奇、达菲、雪莉玫、玲娜贝儿等多个角色被游客打头，头部受到或轻或重的伤害。

做迪士尼家庭成员，“被打头”，是极易发生的噩梦。

一旦被打，轻则头晕眼花，重则脑震荡，身体健康会面临极大的危险。

尽管配备了安保人员，2021年10月9日，新晋女明星玲娜贝儿还是在下班途中被游客袭击。

在她和饲养员双方的视野盲区，有一只格外“欠儿蹬”的手伸了出来，朝着头就来了。

被打的玲娜贝儿显然很痛苦，因为她迅速把头转了过来，寻找“肇事者”。

但即使如此，还是不能失了女明星的风度。

头套里被无礼冒犯的玲娜贝儿，转过头来保持着天真懵懂的姿态，时刻不忘营业。玲娜贝儿的好朋友达菲也没能幸免。

在熊摊营业的时候同样被打，达菲委屈地投入饲养员的怀抱。

“在世界上最快乐的地方，怎么还会有恶毒的人类？”

而达菲作为童话里的角色，使命就是给大家带去欢乐。

被打之后面对安慰他的粉丝，还要和雪莉玫一起对大家说没事。

这种太子风度，确实比平时动辄重拳出击的我本人绅士不止一点点。

迪士尼演员上岗之前，想必是要培训礼仪课程的。

太子妃雪莉玫自己经历这样的事也不是一次两次了。

营业途中，后方像是潜伏已久的一位男

游客突然冲出来打了一下雪莉玫的头。

那个拍手的姿势，动作的娴熟，像极了我在路上偶遇我发小的时候，给他来的那个脑瓜蹦儿。

但人家雪莉玫跟你熟吗？

有些自来熟要钱，有些自来熟要命啊。

迪士尼只能剥夺他进入世界上最快乐地方的权利，请他离开乐园，六个月内不得进入。

更可怕的是，小孩不讲礼貌起来，比没素质的大人奔放多了。

今年上半年，一个小孩在迪士尼冲向噗噗熊，对着它的肚子一顿猛捶。

不知道该说小孩心智未全还是太聪明，不给工作人员反应的时间，就飞快跑回家长手里。一看就知道是一场有预谋的恶作剧。

噗噗熊的肚子是大了点，但这不是拿它做沙袋的理由。

如果面前是个中年人的啤酒肚，我猜借他几个胆子也是不敢乱碰的。

要不说迪士尼乐园里的玩偶演员才是真正的高危职业呢。

不仅有观众真把你当玩偶刀枪不入，实施了伤害还没有违法的实感。

2017年，花栗鼠蒂蒂受到的暴力就不止是拍一下头那么简单。

一位女游客拍之前还进行了助跑，就怕力气不够大。

据现场目击者说，当时蒂蒂的头被拍出了巨大的声响。蒂蒂一直捂着头很痛苦，打人的女生却嘻嘻哈哈说好玩儿。

后来蒂蒂的扮演者被送进了急救中心，据说被打出了轻微脑震荡。

在童话世界做一只花栗鼠，也要背负这么多，怪不得隔壁威震天经常骂“愚蠢的人类”，花栗鼠觉得骂得对。

另一边的米奇作为前辈，也深刻体会了这一道理。

被打了之后，旁边有人路见不平，施暴者还洋洋得意，丝毫不觉得自己做错了。

都是成年人了，谁还不知道圣诞礼物都是爸妈买的，玩偶里面是有真人扮演的。

仿佛对方穿上玩偶服装，自己就拥有了施展拳脚的豁免权。

即使是动画片里，米奇的朋友们也从来没舍得打头啊。

有耳朵的迪士尼伙伴则要注意了。

不管大人小孩，克制住摸摸大型真人扮

演的毛绒玩具的冲动已是不易，要他们克制住摸摸玩具身上大耳朵、大尾巴、大鼻子……总之是一切扎眼的东西的冲动，简直相当于规训未开化的猴子。

布鲁托的大黑耳朵看上去憨厚可爱，好拽极了。

离谱的是围观群众真就控制不住地上手。

一个普普通通出来营业打工的小偶像，还要遭受暴力，这钱赚得不能说不容易，只能说太憋屈。

本来扮演迪士尼角色是一件快乐事，被观众寒了心，敬业精神也不能让人摆脱阴霾。

迪士尼朋友被伤害之后自己都垂头丧气，更别说给别人带来快乐。

布鲁托的同事史迪仔就更倒霉了，这有福气的招风耳，也招烦人精。

因为耳朵太容易被别人拽，园方管不过来，直接从迪士尼下岗了。

而除了身体受到攻击，出演迪士尼角色，每天要接待不知多少游客。

疫情期间，即使上海迪士尼设置了一米线，禁止游客和人物接触，还是会有人不遵守规则，她们除了站在黄线上提醒提醒也毫无办法。

总之，如果认为在世界上最快乐的地方做明星是什么轻松事，的确是想得简单了。

天下没有免费的公主做，也没有轻松的童话世界可以躲。

有人可能会问，迪士尼玩偶有什么金贵的，我天天在网上看商场里的宣传玩偶打架。

因为迪士尼玩偶的构造和普通玩偶不同。

我们在市面上常见的头套大多由EVA泡沫塑料或纯棉花填充制成，材质较轻。

布偶头部一般没有特殊造型，都是圆形，制作起来简单方便。

这种头套穿戴方式就是简单地顶在头上，甚至可以在脑袋上360°旋转。

这也是为什么它们可以贴身输出、密集攻击，来一场玩偶之间的终极决斗。

还可以跳舞、打滚、翻跟头。

因为玩偶服安全性足够高。

尽管行动没有真人那样方便，但依然可以支撑里面的人大幅度动作。

而迪士尼玩偶的头套是特制的，作为商

业机密，我们无从查看玩偶的内部结构。但从工作人员的讲述可以知道：头套里有头箍状的东西用于支撑，并且一个头套可重达6-10斤，部分可达12-15斤，一旦遭到外力袭击，很容易对扮演者的头部造成伤害。

为了高度还原扮演者的头部动作，迪士尼在头套内部安装了硬质传导结构，让头套整体框架与头部足够贴合。

所以我们看到的米奇、米妮、达菲家族才那么灵巧生动，能表演撒娇、开心、生气。

另外，相对普通的玩偶服，迪士尼的人物头一般都不是滚圆的，而是有起伏有细节的。

为了保证形状和外观的平滑性，迪士尼头套采用硬质材料。

为了打造头部造型，还需要用大量的钢架支撑起内部，否则就会像下面这位一样，任人宰割。

所以在游客还可以和迪士尼朋友近距离合照时，一位游客举起手准备摆造型却碰到了高飞的头，“高飞”立刻头晕眼花，被送到了医院。

双方对伤势责任发生了争执，闹到了公安处调解委员会。

游客对玩偶的头撞到手就会受伤表示不理解，甚至是头部外伤、脑组织损伤这样并不轻微的后果。

知道玩偶服的结构之后，才后悔莫及，同意赔礼道歉。

其实，迪士尼许多游客虽然知道应该尊重角色，却并不知道无心的触碰会对他们造成多大的伤害。

“以为里面是海绵，所以拍一下不会有感觉。”这样的许多事故，与大家不了解迪士尼工作人员的特殊之处不无关系。

园区做好必要的科普和提醒，是减少意外发生的有效措施。

而对于游客来说，或许不应该忘记玩偶里面是真实的人，不是烧不熟的喜羊羊。

即使是普通的充气玩偶服，穿起来同样十分累人、行动不便，对他们也不该忘了基本的尊重。

套上玩偶服，为别人呈现童话故事，不代表就能真正把他们当作玩偶看待。

说白了，家里的毛绒玩具可以捶，会动的不行。他们只是在扮演动画角色、在努力工作的普通人类，不该成为他人出气、发泄的工具。

## 博士争当中学老师，悲哀吗？

我已经记不得是第几次看到类似新闻了。

中学教师面试一半是博士又冲上了微博热搜榜。点进去看了下，说的是北京师范大学生物学的硕士研究生到深圳的“四大校”即深圳最好的四所中学之一的教师岗面试。生物学进入面试的有7个人，7人中有4个人都是博士，听在场面试的人说，化学那边应聘的全都是博士。

这事儿，说真的，本来一点也引不起我的兴趣。但一看微博下面的评论区，好家伙，这都能吵起来。

一个很有意思的观点是，既然是“深圳”，又是“四个最好的中学”，那竞争激烈正常得很。要是谁对此大惊小怪，那就是刻意制造焦虑。我真的昏过去了。拜托，就业形势都到这种程度了，还在用键盘说风凉话呢。要不是工作不好找，还真有人以为博士爱到中学来做老师？

01

有些网友一个劲地强调，这就是“个别现象”。我不知道这些网友从哪里来的，到底有没有做过老师。反正就我的亲身经历来看，博士挤到中学的赛道上来找工作，完全是日积月累后的正常结果。

我本科、硕士读的是同一所师范大学，坐标魔都，既是211又是985，听上去要找一份教师的职业，是不是还挺容易？

实际上远不是那么回事。

本科毕业的时候还是新世纪的头一个十年，我就发现竞争对手清一色的硕士，要不就是北大清华级别的本科，简历还没拿出手，感觉自己已经“输了”。不过那会儿找不到重点高中，还能去普通高中，不行还能想办法找个初中、小学，反正只要你愿意向下兼容，找到个岗位还问题不大。

到我硕士毕业的时候，形势已经越来越夸张了。想在高中里找份工作，硕士已经成

了“起步价”，北大清华都不稀奇了，各种你听说过没听说过的海龟统统粉墨登场。

我亲眼看到自己的简历直接进了垃圾桶，连被挑选的资格都没轮到。

你说事情怎么就变这样了？

第一就是学历贬值。前段时间为了“第一学历”的事，教育部官网还出来解释，其实有什么好解释的呢？招聘之所以会设定乱七八糟的门槛，根本原因就是学历不像以前那么“值钱”了，还不得筛选下？听上去刺耳，但就是事实。

第二就是学校的观念也变了。以前讲教师是个专业型的人才，现在已经放开了标准。只要能考出教师资格证，学校就欢迎你，是不是师范专业的，学校不再看重。

这时候，学历就显得更重要了。哪个学校领导向上报告或者对外宣传的时候，不希望自己多一点炫耀的资本？我校有XX个毕业于XX学校的老师，听上去就很牛，对不对？

所以，热搜里的情况根本不是“个别情况”，大家都要做好心理准备：来中学应聘的全是博士，时间早晚的问题而已，等着看吧。

02

有人要说了，教师这个职业吃香了，这不是好事吗？

这也算是个老生常谈的话题了。博士到中学来教学，到底合适不合适？很多人认为，懂得多不一定教得好，博士的渊博学识在中学课堂可能完全无从发挥。

这就是个伪命题。就拿语文来说吧，文学素养深厚和只会照着教参讲的老师，教学效果必然是一个天上一个地下，绝无例外。眼下，大多数课文还不都是从名著里选出来的，普通老师上课前还要忙着查资料、熟悉文本，这些东西对专家来说，难道不是小菜一碟？

临阵磨枪和信手拈来，你说谁更能上得好？

别再拿刻板印象说事了，总有人把博士和“书呆子”“厚眼镜”联系在一起，拜托！什么年代了，博士要科研，要搞课题，要写论文，哪个是靠“死读书”就能搞出来的？说句不好听的，学习这事儿，也要讲天分的。如果有博士连起码的表达能力都不过关，怎么可能通过答辩呢？

但话又说回来了，中学课堂真能发挥出博士的潜能吗？

说个真实的故事吧。我的一位师姐从前在高校做老师，混得风生水起，可为了照顾自家的两个小孩，她不得不辞职找一个离家近的工作。于是，她到一所中学里任教，因为上课风趣、学养深厚，很受同学们的欢迎。

但她心里一直有很深的遗憾。一听说某某师兄又发表了什么论文，某某同学又完成了什么课题，羡慕之情是掩饰不住的。她是一位伟大的母亲，但如果全身心地投身学术，她能取得的成就肯定要比一位中学教师高得多。

说到底，博士到中学来教学，没有什么可以不可以，但你说中学课堂和高校科研哪一个更能让其发光发热？当然，你要说高素质人才就该投身基础教育，那别杠，杠就是你对。

03

还有人在评论区里说，来深圳“四大校”做老师，好处多得很。又是娃能优先入学，又是待遇优厚，总之吸引力大得不得了。

具体是什么情况，我没办法印证。其实魔都也有“四大名校”，能进去的当然都不简单，得到的待遇肯定也比其他学校好上一大截。但这都是相对的。真要谈待遇，随便找一个互联网大厂来，难道不比中学要好得多？就算是什么名校，能和BAT比吗？

再说了，凡是博士，谁不想在自己的研究领域做出一番成就来，谁不想在高校里谋个教授副教授？你说，就这社会地位，中学给得了吗？在外人看起来，哪种人生更“体面”一点？

博士挤到中学来找工作，还能有什么理由呢？就是工作不好找了呗。

还有网友说，博士不去高校来中学是个人选择问题。这恐怕是这部分网友根本不知道现在要在高校找份工作有多难。博士又怎么样，海龟又怎么样，统统不稀奇了。发表过核心期刊吗？导师的分量够不够？任意一所你可能都没听过名字的高校桌子上，都能摆满来头显赫的简历。

这么说起来，中学教师这个职业比较稳定，不用担心失业，还有个寒暑假，甭管待遇怎么样，也能让博士先解决了户口。就算再多不满意，也比毕业就失业好一点点吧。

但也就这样了，可千万别拿“人类灵魂工程师”“园丁”之类的话来唬人了。不久前，光明日报刚刚刊发了一篇文章，题目就叫《不应忽视男性教师比例逐年下降问题》。男性教师太少，这个问题都强调了多少年了啊！可比例就是肉眼可见地继续下降，你说是什么原因？还用多说吗？

教育部刚刚为了“双减”出台了一系列政策，可同学们的减负问题还没解决，老师就“卷”起来了。这可不是什么段子，就是严酷的现实。从上到下，赛道越来越拥挤，很多人就要连比赛的资格都失去了。不信，问问那些非重点师范院校的毕业生，是不是只能考虑小学和幼教了？

然而，他们去幼教了，那原来那些学幼教的大专生又能去哪里呢？反正你挤我，我挤他，大家都在错位竞争，都在一个别扭的位置上为生而存。吃不上饭，博士的名头还有啥用？至于能不能为社会创造最大价值，那就另说了。