

“油而不自知”的3位男星,个个喜欢演霸总,鸡皮疙瘩掉一地



了什么叫“油腻”。

作为鼻祖级的油腻男星,黄晓明兼具“霸道总裁”、“杰克苏”等多种形式,可以说是把这项技能“发扬光大”的人物。

先不说别的,光是用这种深情款款的眼神看着你,再搭配上邪魅的一笑,估计就没几个人能扛得住。

更让人“佩服”的是,就连一些古装角色,也能让他演出油腻的感觉。

例如在《鹿鼎记》中,韦小宝本是一个头脑精明的情种,但是黄晓明的表演却略显油腻,一点都不像十几岁的少年。

露着油腻。

其实,黄晓明的演技还是在线的,长相就更不用说了,完全碾压大多数男星。这一点,从他早期的作品《大汉天子》中,就能得以体现出来。

二、杨烁

杨烁2004年出道,在娱乐圈打拼多年,一直处于不温不火的状态。

虽然人气不高,但杨烁的想象却一直备受认可,无论是刚出道时的清爽干净,还是在几部军旅剧中的果敢坚毅,都跟油腻沾不上边。

直到2016年,他凭借《欢乐颂》中的“小包总”走红,杨烁貌似发现了“财富密码”,开始在油腻这条路

上一去不复返。

在居高不下的热度中,杨烁不仅续演了《欢乐颂2》中的霸总。还出演了《时间都知道》中的冷酷霸总易霖、《归还世界给你》中的时尚霸总陆准、《我们都要好好的》中的温柔霸总向前,简直成了“霸总专业户”。

但是,一连串霸总下来,观众对他的这类形象,早就产生了审美疲劳,而杨烁还“油而不自知”。

如果“小包总”的形象,还算是闷骚可爱的话,那么其他的霸总就全是油腻头、邪魅笑,没有丝毫的新意,只剩下满满的油腻和尴尬。

三、周一围

2004年,刚出道不久的周一围,就出演了海岩的监狱题材剧《阳光像花一样绽放》,在剧中饰演男主“刘川”。

之后,周一围几乎保持着每年两三部作品的频率,多的时候甚至可以达到一年五六部作品,称得上是一位高产演员。

这些年来,周一围的演技一直备受称赞。在参加《演员的诞生》时,周一围还凭借出色的表现,获得了好评。

在节目中,就连章子怡都成了他的“迷妹”,把他从头夸到尾。后来《上阳赋》需要一个男主角,章子怡就推荐了周一围,两人才有了一次合作。

走红之后他不仅能装,还变得越来越油腻,有时候给人一种“用力过度的感觉”。

比如《上阳赋》中,周一围饰演的油腻大将军。早在这部剧流出路透照的时候,周一围就被各种嫌弃和吐槽了。

等到正片播出,果不其然没有给观众带来任何惊喜,全程从头油到尾,观众都忍不住吐槽他为“大庆在逃油物”。

四、陈思诚

很多观众认识陈思诚,都是通过2006年的《士兵突击》。在剧中,陈思诚饰演了男二号“成才”。

这个角色,让陈思诚秀出了高超的演技,从此成为了知名演员。但同时,这个角色也把他身上的油滑和算计,展现得淋漓尽致。

后来,陈思诚开始转型做导演,拍摄了《北京爱情故事》和《唐人街探案》系列,不但展现了自己的才华,还赚得盆满钵满。

然而,功成名就之后,陈思诚也渐渐走上了油腻的道路,沉迷霸总人设无法自拔。

为了证明自己的演技,陈思诚找来倪大红等老戏骨做配,拍摄了一部《远大前程》。

结果,这部剧播出之后评分低得离谱,观众丝毫没有见识到他的演技,反而被他的油腻造型雷得够呛。

娱乐圈是个看颜值的地方,一旦迎来“中年危机”,很可能会面临油腻、皱纹、苍老等问题,进而引发投资者的反感,被资本圈抛弃。

一旦被资本圈抛弃,也就意味着没有资源、失去人气、没有钱赚,所以女明星装嫩、男明星耍帅,成了影视圈的一种“畸形审美”。

比如章子怡,年初在《上阳赋》中,非得用42岁的年龄去演18岁的少女,最后导致装嫩失败,被嘲讽是“丫头教教主”,口碑也一落千丈。

比如刘嘉玲,在《半生缘》中,

用55岁的年龄去演20岁的顾曼璐,还穿着一身学生装示人,直接让观众鸡皮疙瘩掉一地,引发疯狂吐槽。

然而,除了女明星们装嫩,男明星们也不逞多让,为了掩饰自己的中年危机,天天演“霸道总裁”,导致“油而不自知”,堪称“人间油物”。

一、黄晓明

说到“油而不自知”,那黄晓明绝对首当其冲。

这些年来,黄教主无论是在戏里还是戏外,都充分地向我们诠释

《鱿鱼游戏》被多国限制播放:有学生模仿暴力游戏

据央视报道,近日,韩剧《鱿鱼游戏》爆火,因剧中含有大量血腥暴力情节,学生模仿遭殴打,目前欧洲多国已限制年龄观看该剧,有的学校还增设了暴力预防课程。

14日早前,网飞宣布《鱿鱼游戏》成为其史上开播观看量最高的剧集。该剧9月17日上线以来,不到4个星期的全球观看人数(家户

数)为1.11亿(统计看该剧超过2分钟的账号),超过此前冠军《布里奇顿》的开播四周8200万,也是第一部开播观看量破亿的网飞剧集。

据悉,此前就有多个国家的学校管理者和老师们向家长们发出警告,让家长监督自己的孩子,不要观看这部剧。他们担心学生们看了这部剧后,模仿剧中暴力血腥的“游

戏”,从而滋生校园暴力。

英国有学校发信件警告家长不要让孩子看《鱿鱼游戏》。该剧含有头部中弹、摘取器官等大量血腥暴力画面。由于《鱿鱼游戏》人气极高,英格兰肯特郡一学校特别增设了关于暴力和网络伤害的课程,教育低龄学生们观看不适龄剧目的危险性。



《银河护卫队3》剧情曝光:亚当术士正式登场,半数成员都将牺牲

要提到漫威最备受坎坷的作品,当属詹姆斯·冈恩执导的《银河护卫队3》,电影原定于2022年上映,但由于冈恩的推特事件曝出,再加上DC介入截胡等几经风波,导致该作的档期一拖再拖,自此终于定档于2023年5月5日。

作为漫威首个宇宙故事系列,《银护3》除了要为该三部曲写下结局外,还将为漫威宇宙打开一个全新的纪元。在过去的一段时间里,《银护3》曾多次有剧透曝出,虽然大部分多为滚导原剧本的内容,但由于获得了滚导的本人肯定,因此可信度极高。

而近日又有新内容曝出,而最重要的当属粉丝心心念念的《银护2》彩蛋——亚当术士,终于在续作《银护3》中登场!

根据 The Cosmic Circus 报道称,曾出演《移动迷宫》系列的威尔·保尔特 (Will Poulter) 即将加盟《银河护卫队3》,并扮演重要角色亚当术士!

据悉,威尔·保尔特此前曾打算出演亚马逊的《指环王》电视剧,但由于档期问题而退出,而所谓的档期问题实际上就是保尔特已经秘密和漫威商谈,并已决定加入《银护3》的制作。

要说到亚当术士,绝对是粉丝最期望在银幕中看到的角色之一,



在过去的两部《银护》电影中,滚导曾不止一次暗示过该角色,《银护1》收藏家的仓库中就保存着一个疑似亚当术士的茧。

在《银护2》最后甚至直接明示了亚当术士,就在所有人都以为该角色将在《银护3》登场时,滚导的事件曝出,导致这个彩蛋逐渐不再被人提及。

漫画中,亚当术士是漫威世界最重要的几个宇宙级角色之一,亚当诞生自人工的茧中,他诞生就拥有强大的力量,几乎无所不能,漫画中是灵魂宝石的保管者,同时也曾加入过银护。

在漫画《无限实体》中,亚当接替死去的上一任生命法庭,成为了新的生命法庭并且掌管整个多元宇

宙。

除了亚当术士的加盟外,此前关于《银护3》的剧透总结如下:

1.电影主角是卡魔拉和星云之间的姐妹情,星爵等人定位反而更倾向配角;

2.电影会探索火箭的起源,还会引入火箭的恋人,是一个同样被改造的水獭;

3.电影是一个悲剧,将会有1个以上的重要角色死亡;

4.反派很可能是至高进化者,漫画中是一个种族主义者,同时也是火箭的创造者;

《银河护卫队3》将于2023年5月5日上映,另外两部衍生剧集《我是格鲁特》和《银河护卫队:假期特辑》尚未确定上映日期。

经典国产动画《天书奇谭》4K纪念版定档11月5日

由王树忱、钱运达执导的中国经典动画电影《天书奇谭4K纪念版》发布定档海报和剧照,宣布将于11月5日首次登陆全国大银幕。

该片故事梗概:天宫里的袁公偷盗天书,刻在石洞里,后被三只狐狸偷学,狐狸修炼天书法术,危害百姓。最后由天鹅蛋化为人的蛋生,学习法术和袁公一起消灭了狐妖,而袁公因泄露天机,被抓回了天庭。

海报中蛋生张开双臂奔向天际,追逐光与希望,将天书精神发

扬光大惠泽百姓。袁公向徒弟蛋生挥手道别,也传递了慧光代代相传、永无止息的思想。

《天书奇谭》是中国第三部具有里程碑意义的动画长片,也是上海美术电影制片厂唯一一部具有原创情节代表作。

此次经历了漫长的整体修复及数字化过程,是为让更多的年轻一代在大银幕上感受独属于中国动画的魅力。

此次定档消息一出,网友们纷纷留言表示非常期待,希望可以在影院找回童年记忆!

