新作《嘉南传》开播 又一部鞠婧祎半永久造型剧?

近期以来,影视行业中的古 装题材剧持续低迷,自暑期档到 国庆档期,影视剧中的现代题材 与古装类题材比例严重失衡,好 不容易最近看到了一次关于古装 剧的话题热搜,竟还是"古偶丑 男"一事,网友们纷纷吐槽如今的 古装偶像剧是怎么了? 男主选角 辣到没眼看。

而近日,被誉为四千年美女 的鞠婧祎又双叒叕带着最新古装 作品《嘉南传》来了,并带来一首 《莫离》,献给新剧《嘉南传》。

这部剧上线就飙升10位来 到热度榜首,开播词条的单话题 目前已经突破1.7亿,站内最高流 量6789,开播热度拉满。

在这样高调亮相的外衣下, 点开豆瓣口碑评分,却是清一色 的一星。而在一星差评中除了对 剧情设定的不满外,十有八九都 是对鞠婧祎半永久妆容和造型的

据悉,《嘉南传》该剧改编自 吱吱小说《慕南枝》,讲述的是嘉 南郡主姜保宁与禁军侍卫出身的 李谦跨越身份差异相爱,共同守 护家国的励志故事。

道,嘉南郡主姜保宁在原著中体 现出的性格是果敢坚毅,可鞠婧 祎这一出场的造型,属实令许多 观众质疑这不又是"傻白甜配置"

此前在《嘉南传》尚未播出之 时,网上就曾有文章提及,此次的 《嘉南传》剧组在服化道方面可谓 是别出心裁,剧中鞠婧祎所饰演 的郡主姜保宁,每套衣裳都会独 配一套头饰。

每一套都算是将古装美人唇 红齿白的特质展现了出来,但美 则美矣,毫无特点,甚至还有些雷 同。而一旦套上嘉南郡主姜保宁 的角色身份,便更让观众无法接 受,特别是原著书粉。

翻看网上流出的鞠婧祎在 《嘉南传》中的造型,许多网友纷 纷评价一个词:廉价

廉价感的来源不是别的,正 是她头上纷繁复杂的头饰。红的 熟悉原著的观众大概都知 绿的蓝的紫的,各种颜色应有尽 有,叮叮当当被网友吐槽像是刚 从义务商城淘来的

而鞠婧祎在此剧中的妆容 更是沿用了一贯的"鞠婧祎"风 格,被网友戏称为又是看了一部 半永久妆容作品。

如若不特别标注出来,或许 大部分观众都分不清以上三张剧 照分别来自鞠婧祎三部不同的影

特别是在《慕南枝》原著中, 姜保宁身为郡主身份尊贵,但自 小就被困在深宫之中,看惯朝权 争斗,本就不是机灵古怪的性子, 原文重点讲述的也是女主的成

可在剧中,鞠婧祎饰演的姜



保宁活泼聪慧,外向性格很明显, 这样的人设除了与原著不符之 外,还太过于雷同鞠婧祎之前所 演的角色。

在出演《新白娘子传奇》之 时,她饰演的灵气版白素贞,就有 网友看剧时觉得自己恍惚梦回到 韩芸汐(另一部剧芸汐传)。

此番《嘉南传》刚开播不久。 便因女主鞠婧祎的妆容和造型陷 入差评争议,再加之目前呈现出 的对于原著的改编令原著书粉并 不满意,整体口碑不太乐观。

希望在后面随着剧集不断播 出,《嘉南传》会给观众们带来不 一样的惊喜,扭转局势吧。

卢靖姗父亲 Roy Horan 去世 享年71岁

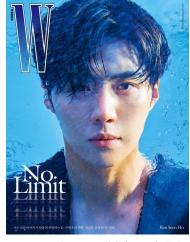
近日,演员卢靖姗在其朋友圈 发文,宣布其父亲Roy Horan 卢逸去 世,享年71岁,文中卢靖姗透露父 亲在爬山路上徒步和冥想时去世, 称父亲走的很安详,"爸爸曾经说过 我妈妈是他游历人生的护照,他现 在终于可以开心的和他最爱的人重

卢靖姗用悲痛的语句悼念父 亲:"爸,您不仅是所有女儿梦寐以 求的好父亲,也是一个善良对待所 有人的天使。虽然离开了,但是永 远活在我们心里。爸,一路走好,妹 妹有我您放心,我会铭记您的教导, 手》、《死亡塔》。

要感恩人生的美好,活在当下,珍惜 眼前人。谢谢您,我爱您,我知道您

美国功夫演员,参演过电影《蛇形刁

韩国男星承认诱骗女友堕胎丑闻: 因害怕不敢回应



又一出无耻渣男戏码,女友怀 孕后承诺结婚,花言巧语诱骗女友 堕胎,得逞后秒提分手?

最近又有一位韩国明星被曝私 生活黑料,深陷情感丑闻,而这位明星 才刚火不久,是否就会因此跌落神坛?

平时喜欢看韩剧或对韩娱十分 关注的网友们,看到这张海报一定不 会陌生。

这张海报源自韩剧《海岸村恰恰 恰》,这是一部韩国今年除了现象级 作品《鱿鱼游戏》之外,最火的一部 电视剧。该剧改编自2004年的电 影《我的百事通男友洪班长》,讲述 了现实主义牙科医生和万能无业 游民,二人在充满人情味的海边村 庄展开的浪漫爱情故事。

该剧播出后,不仅在韩国收视 率一路长红,在国内豆瓣口碑评分 中也是拿下9.0高分,这在以往韩 剧的口碑水准中也算是非常高的 怒火。 了。

才 6.2 分, 而著名韩剧《太阳的后 裔》也才被网友评为8.1分。

出演女主的是被韩国观众誉 为"国民初恋女神"的申敏儿,而男 主则是目前韩国上升势头十分猛 劲的演员金宣虎。

金宣虎本是一位话剧演员,近 年来开始转型拍摄电视剧,已经35 岁的他,直到去年一部饰演男二号 的作品《Start Up》(《启动了》)播出,

由他在剧中饰演的男二号韩 志平虽然最终得不到女主,但在播 出后线上韩网投票环节中,身为男 二的他人气远远高于男主,不少网 友以女主身份,在选择伴侣上毫不 犹豫地选择了他。

金宣虎的人气持续爆棚,堪称 下韩国男艺人中的新秀,一时风 光无限,而此次被曝私生活黑料, 深陷情感丑闻的主角,也正是他。

据悉,韩媒近日相关报道,有 位韩国网友在韩网发表了一则题 为《我要曝光大势演员 K 某反差及 厚颜无耻的真面目》的帖子,爆料 自己与某大势男演员K某曾有恋 情,却被刻意欺骗

两人自去年年初开始交往,期 间女方怀孕,男方承诺结婚,又用 花言巧语哄骗女友堕胎,等孩子真 的没了后,男方就在电话里通知她 分手

爆料人特别称,她去医院决定 打胎时医生曾建议"最好生下来, 如果打掉很有可能以后怀不上孩 子",这点更是点燃了韩国网友的

而随后,男方还曾威胁爆料人 人不知,除非己莫为。

爱我,原谅我,我原谅您……' 据悉,卢靖姗父亲罗伊·霍兰 (Roy Horan),1950年1月1日出生,

要知道该剧的原电影版本也 说这件事对他的事业会造成影响, 全程没有对伤害女方感到抱歉,并 且还用经纪公司的要求为理由,删

除了女方电脑里所有合照。 该网友怒斥男星冷漠无情,外 界以为他很善良,但其实都只是表 象,他不仅对女友造成极大伤害, 还经常痛骂合作的工作人员,包括 导演和对手戏女演员。

该帖子的内容被韩媒报道后, 瞬间登上了热门新闻排行榜第一

随后,有媒体曝光了K某的剪 影,不少网友通过剪影发现与金宣 虎刚好对得上。

事件不断发酵,韩国资深媒体 人李镇浩18日在个人频道开直播, 竟然点名K姓男星就是《海岸村恰 恰恰》男主金宣虎。

在随后接连不断的多重爆料 下,金宣虎人气遭到重创,多个代 言广告被撤下

对此, 韩媒 19日曾报道, 金宣 虎经纪公司初步回应此事,表示 目前正在调查匿名贴的事实' "事实尚未得到证实,希望大家再 等一等",并向大家道歉。

10月20日,金宣虎发文回应近 期有关自己的情感丑闻,承认曾与爆 料者是男女朋友关系,并向其道歉。

他表示"因为害怕所以迟迟不 回应,想亲自和她见面道歉,希望 大家能原谅我...'

对于金宣虎的回应,不知韩国 民众会对此持什么态度,而面对他 的道歉,也不知能否换回原谅。其 中细节是否全如女方所述目前也 尚未实锤,不过能肯定的是,若想

3亿成本《图兰朵》票房仅2000万, 会是下一部《阿修罗》吗?

"《图兰朵》与《上海堡垒》再 -次令我受到了《甜蜜暴击》。" "郑晓龙,那年杏花微雨,《甄嬛 传》带给我的一切美好,我现在都 已还清了,从此你我,两不相欠。"

在《图兰朵:魔咒缘起》的短 评区,网友们纷纷妙语连珠,再一 次验证了"烂片永远评论区最好 看"的道理。

上映5天,其票房为1622.8 万,猫眼专业版给出的最终预测 票房为2051.8万,口碑也已经狂 崩不止,决定了该片将很难爆发 出长尾效应,而将走势一路"自由 落体": 豆瓣评分3.6分,49.8%以 上打出了一星评价,在一贯"宽 容"、大部分电影均在8-9分以上 的猫眼和淘票票上,也仅有7.1分 和7.5分,这个分数相当于不及

其3亿投资,跨国豪华阵容让 上述票房与口碑更显"魔幻":执 导过《金婚》《甄嬛传》《功勋》,有 40年导龄的郑晓龙导演,关晓彤、 大导演姜文、胡军主演,另外还有 主演《芳芳》的法国国民女神、男 神苏菲玛索与文森特・佩雷斯

如此班底,一度被寄予厚 望,该片在上映首日拿到了 20.6%的排片,截至今日,其排片 已经下滑至7.2%,大盘仍然由 《长津湖》《父辈》继续撑场。中 西合拍奇幻大片成为与《富春山 居图》相提并论的"旷世烂片", 《图兰朵》为何遭遇史诗级扑 又为项目开发带来了怎样 街? 的教训?

"奇幻类型+积压片"高危预 警:又一部《阿修罗》?

剧本"缝合怪"不伦不类、 群工具人角色、建在山上的蒙古 都城、公主绿色眼影紫色口红的 可怕妆容以及"X光透视眼"、姜文 的元朝可汗小辫造型、让"国民闺 女"关晓彤饰演绝世美人等选角 失败……《图兰朵:魔咒缘起》浑 身上下无一处不是死角,大量评 论已经从各个角度分析了它成为 扑街烂片的根源。

而对于一批被郑晓龙导演、 姜文、苏菲·玛索忽悠进来的观 众,一方面是疑惑他们是否欠了 人情债被迫还债,另一方面也暴 露出一些利用明星名气近乎"欺

诈式宣发"的宣发失衡问题:在影 片前期营销中反复强调大牌阵 容、好莱坞级别,在海报上"法兰 西玫瑰"苏菲·玛索也紧靠C位,宛 如女二,最后进了影院却发现苏 菲·玛索只是个龙套角色,所有戏 份加起来不超过1分钟。

《图兰朵》透支着郑晓龙、姜 文等人的 IP 价值。另外,在《月 半爱丽丝》之后,该片进一步坐 实了关晓彤"票房毒药""烂片女 王"之名,"没有一部主演电影豆 瓣评分超过4分",并进一步降 低了其国民好感度,对于关晓彤 的职业生涯后续发展来说绝非

从行业角度来看,《图兰朵》 从根本上就面临着风险。"IP+流 量"、中西结合的"奇幻大片",对 标的是重工业大制作,沟通交流 不便导致制作周期长,中西方全 明星阵容对应片酬高,相应在制 作、剧本等层面"缩水",高投资意 味着高票房才能回本。同时也对 剧本逻辑等提出了相当的要求。 这种类型最早可以追溯到2015年 的《长城》。1.5亿美元投资,最终 全球票房3.3亿美元,亏损了7450

时移势易,奇幻类型早已不 再是当前电影市场的内容风口, 从国内影史票房TOP10来看,涉 及战争、科幻、亲情、悬疑等多种 类型,且基本上与口碑呈正相 关。而观众也早已经受一次又 一次特效大片冲击洗礼,不再将 特效作为第一考量因素,对内容 质量,剧作水准要求日益提升。

"积压库存"则更是放大了 其内容层面的一系列问题,其制 作思路、特效都已过时。郑晓龙 上一次大银幕作品还要追溯到20 年前的《刮痧》,《图兰朵》与其一 贯画风不符,属于乐视的"遗留产

事实上,"奇幻类型+积压片" 大概率成为烂片的定律,早已被 一再验证过:网游IP改编的《征 途》未能院线上映,后转为爱奇艺 上映,豆瓣评分仅为5.1分;郭敬 明IP《爵迹》转网,豆瓣评分仅为 3.8分;《阿修罗》号称历时6年,投 资7.5亿,上映仅3天,就匆匆撤档 了,只拿下了不满5000万的票房, 豆瓣评分仅为3.0分。