

# 新综艺深陷抄袭《鱿鱼游戏》风波 丢人丢出了国门?



战的模式,智力与体力大挑战遇上国民经典游戏。

众多网友看到这条官宣内容瞬间炸开了锅。

没错,这档节目从名字到海报设计,都与近期风靡全球的韩剧《鱿鱼游戏》十分相似,就连节目以儿时游戏为主体的内核,都与《鱿鱼游戏》剧情内容撞了个大满怀。

就在不久前,著名流媒体播放平台Netflix(网飞)才刚刚宣布,《鱿鱼游戏》观看人次超过1.11亿,超过Netflix订阅用户总数的50%,成为网飞成绩最好作品,为Netflix带来8.91亿美元(约合人民币57.3亿元)影响价值。

凭借新颖的剧情设定和揭露人性的高话题度剧情内核,使得《鱿鱼游戏》风靡全球,而就在这样的节奏下,这档名为《鱿鱼的胜利》的综艺竟公然照搬模仿,借势炒作,推出了这样一档标榜为首部游戏社交综艺,这自然掀起了一阵巨大争议。

如此雷同现象,直接闹出了国门。

正主Netflix对此回应称:“没有跟中国方进行过版权相关的讨论。”而该消息也直接在韩网爆开,引起无数韩国网友们的无情讽刺——

言辞刺耳,声称中国是韩国的

文化附属国。

这样的评论声更是进一步激怒了韩国观众,对于其官方推出的这样一档节目纷纷痛批!指责!

个别网友更是因韩国网友的讽刺之词而深感愤怒,将此次事件中综艺的推出方——优酷上升为辱华地步,纷纷喊话官媒及广电总局出面惩治。

面对声势浩大的舆论讨伐,优酷方在事件发酵当晚紧急发声明道歉回应,表示“因工作失误,误将新综《游戏的胜利》已经被“毙掉”的设计初稿在招商会现场进行了使用”。

对此引发的误会,优酷方表示十分抱歉,还附上了“正儿八经”新名字的海报。

而对此网友们并不买账,认为优酷方就是在试图掩盖自己的过错,以一句“工作失误”就敷衍了事?

还有网友对这个临时充场凑数的海报一语道破“一看就是现做的吧”。

对于此次抄袭模仿事件,之所以会引发如此之大的网友讨伐现象,不仅仅是被扒光发现抄袭了这么简单。

其一,在《鱿鱼游戏》热度不减,仍在全球热播的当下,公然将其海报和文字设计照搬,相似度高

达90%,这是对原著版权作者的极度不尊重,亦是对所有观众的蔑视。

其二,在国产影视作品发展的蒸蒸日上的当下,我们更加注重原创作品,也有各类高分高品质作品赢得大家一众认可与好评。

就在刚结束不久的2021釜山电影节-第三届亚洲内容大奖中,国产悬疑剧《沉默的真相》获五项提名,并最终拿下“最佳流媒体原创剧集”。

值得一提的是,当晚同场竞技的优秀作品有《弥留之国的爱丽丝》、《禁忌女孩2》、《我是遗物整理师》,还有《萨蒂亚吉特·雷伊》和《甜蜜家园》,这些无一不是在全球范围内都产生过影响力的高分佳作。而《沉默的真相》在与网飞出品高分剧“短兵相接”的局面下能够胜出,是向全球观众展示了国产流媒体剧集的实力。

而此番抄袭模仿事件,竟在韩网中引发无数韩国网民们的嘲讽,将中国称之为韩国的文化附属国,这无疑是将中国长期奋斗在产出高质量原创作品的所有影视工作者们的努力付之东流。

截至目前,网络上关于此事的舆论声势仍十分浩大,优酷方势必还要给广大网友们一个诚恳合理的道歉与解释。

一档综艺节目刚刚官宣拟推出,仅将节目内容做了介绍,就引来大批网友吐槽?

不仅牵连中国观众,更引得国外网友大肆群嘲,丢人丢出了国

门? 近日,一档名为《鱿鱼的胜利》综艺官宣露面,官宣的宣传语为:全国首档游戏社交综,儿时游戏回忆杀搭配强剧情推进和组团作

# 阿黛尔回忆离婚焦虑困扰:强打精神哄儿子入睡

据外媒报道,英国天后阿黛尔(Adele)承认,与前夫西蒙·科内奇(Simon Konecki)离婚的那段时间,自己饱受焦虑症的煎熬,可是还要在儿子面前强打精神不露半分。

33岁的阿黛尔与科内奇育有九岁独子安吉洛(Angelo),近日她在澳洲电台节目中称,每天把安吉洛送入梦乡后,她才能卸下勇敢的面具。阿黛尔说即将发行的新专

辑《30》中有一首歌的结尾用了一次发病时她给朋友的语音留言。“那是一位关于我儿子的歌,当时我的焦虑症突然发作,给最好的朋友打电话,想跟她聊聊,冷静下来,但是该死的她没有接电话。这首歌的其余部分是我唱给儿子的话,只要哄他入睡后,我就可以不再故作勇敢。”

2019年4月,阿黛尔与慈善组织CEO、47岁的西蒙宣布分手,结

束九年的感情。今年3月两人的离婚正式生效。

虽然是友好分手,而且共同抚养儿子,但离婚带来的痛苦并没有丝毫减轻,但阿黛尔说这种痛苦正是她创作新专辑的灵感来源。被问及她希望安吉洛从歌曲中理解什么时,阿黛尔说:“日常生活中,妈妈是妈妈,爸爸是爸爸,除了这两个角色,在他小时候从未真正讨论过他们是谁这个问

题。等他再大一点的时候会懂,因为生活会带给他冲击,就像我所经历的那样。”

成长在一个破裂家庭的阿黛尔补充说,如果小时候有人为她写一首歌,她一定会大为受益。阿黛尔还在蹒跚学步的时候,父母就分手了,父亲马克基本缺席了她的整个成长过程。

阿黛尔成名后,马克被因为向

英国小报《太阳报》兜售女儿的故事,导致父女关系降至冰点。直到今年5月他因为癌症去世后,两人都没有和解。

阿黛尔说:“我比以往任何时候都更加意识到音乐作为安慰剂的重要性,我决定全力以赴制作这张专辑,不仅是为了治愈自己,也是为了传授过去几年中可能学到的任何知识或方法。”

**故乡福园**

National Memorial Park  
National Funeral Home  
7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

欲知详情请电:张真 Cassy  
手机:703-937-7299

风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便,位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。

7-110