

## 无感的中年婚姻，如何唤醒爱情？

我们在海边度假，晚上酒店里有丰盛的自助餐。正吃着，就看到餐厅的经理捧着一个巨大的双层蛋糕，后面跟着整整一队的服务生，载歌载舞往这边走过来。

“有人过生日！”孩子们先尖叫着兴奋起来。对于孩子们来说，过生日是派对，是朋友，是礼物，是终于又长一岁的开心。

人真的是太薄性，不久前，我还在苦恼着，长大到底有多么不容易，还没来得及感慨，就已经开始讨厌过生日了。过一次老一年，余日无多。

可还没有等我出声，孩子们就动如脱兔，混进越来越庞大的队伍中，小人灵活，一下两下就钻没了影。

我担心孩子们被磕到，也有些好奇，于是起身跟着队伍，随着大流去看热闹。

洋洋洒洒二十三号人，走到一张桌子前停了下来，桌子上是两对儿来度假的中年夫妻，被生活糟蹋过后，发福、松软。塑性和油腻，诸多不堪的晦涩，一个也不缺。

捧着蛋糕的酒店主管，冲着其中那个短发素颜的中年女人笑着说：“Happy birthday。”她推翻了凳子站了起来，惊到：“今天不是我的生日。”一边说一边看着同桌的丈夫和朋友，然后刹那秒懂，捂住了嘴巴，闷声尖叫，今天是她的结婚纪念日。

二十年，足可以把这个荡气回肠的日子，抹去了新鲜和光彩，变成普普通通，熟视无睹。

看样子，这个惊喜的主谋策划

是他们的朋友，老公仅仅是个知情者。那张桌子很大，起初她和老公坐得甚远。朋友一左一右地把老公夹起来，杵在她身边，餐厅经理带头拍着手，喊着“kiss”，整个餐厅都回荡着“kiss”，“kiss”……

两个主角迟疑了一下，倾身上前，身体中间保持了十公分，很官方地拥抱了一下，相互亲吻了面颊。吃瓜群众都是很卖力的群演，包括我，马上一起拍叫好，紧接着又有人喊起来，“one more”，“one more”。

这一次已经站得很紧密的他们，转身自然地相拥，真的来了一个唇对唇的亲吻，虽然很短，只有几秒钟。

中年太太，没有化妆的素颜，满脸通红，让脸上的黄褐斑更加明显，却是幸福的样子，而中年的男人，干涩的脸皮上，亮了起来，透着温情和感动。

后面有看不到的吃瓜群众一直在问，“多少年”，“结婚多少年”？

男人有点沉也有点哑地说：“二十年，二十年，98年结婚，没有房子，没有车，没有钻戒，连个婚纱都没有，就租了个旗袍……”

在没有人起哄的情况下，情到深处，他揽过太太，又吻了一次，动作有点笨，但是行动更热情，他的太太承受着他情绪上的跌荡，一面与他亲吻，一面用手轻拍他的背，无名指上的大钻戒，闪着刺眼。

今天婚姻正在衰退，肯花钱在餐厅里过生日的人多，但过结婚纪念日的却是少的，虽然仅仅就一句话，定个蛋糕。

情绪是培养的，情绪也是可以

感染的，在场的人，都感受到他们相携相偎的真情。让全场都发自内心的鼓掌，他们对望着，眼睛闪亮，紧密相拥，然后一起举手抱拳：“谢谢大家，我们谢谢大家。”

吃瓜群众们心满意足地散去，他们在朋友的帮助下，开始切全是玫瑰花的大蛋糕，并把蛋糕分送给周围笑纹还没有散尽的客人们，整个餐厅都因为这个插曲，变成甜腻腻的样子。

我走向自己的桌子，远远地看着那个忙着分蛋糕的中年女人，她依旧是素颜，短发，黄脸，有点厚实的粗壮，但幸福让她整个人都在发光，呈现出一种异常炫目的美丽。

那天，我看见他们两个人手挽着手和朋友们一起从餐厅里离开，略晚一些，又看见他们在酒店的沙滩酒吧里端着鸡尾酒畅饮，太太坐在高脚凳上，先生站在旁边，他们的身体自然向着对方倾斜，做成一个亲密的闭环。

和20年前，租件旗袍就结婚相比，今天，他们的物质无疑是富足的，但令我更感动的是，这对中年人之间，被唤醒的亲密。

人人都说，中年人的婚姻味如嚼蜡，只不过是得过且过的，搭伙过日子罢了。可事实上，爱情可以睡着了，也可以被唤醒，前提是只要有爱情。

婚姻就像是一座巨大的冰川，露在外面能看得到的，仅仅只有一小点儿，大多数人并不知道，海面下面，到底有什么？

而婚姻里，那些日常生活中，鸡毛蒜皮的争端，总会浮躁地浮出

水面，堆积成山，而两个人相濡以沫，相携相偎的深情，却总会慢慢沉淀到海的下面，明明坚定如中坚，却常常被忘得无感，因为那里没有流光闪过的新鲜。

一辈子并不长，但是也有足够的时间，让我们疲惫到麻木的阶段。当爱情睡着了之后，到底可以拿什么来唤醒爱情？

这几年，仪式感被炒作成了一个时髦的概念，仪式感可以激发幸福，可又有谁能说出来，究竟什么是仪式感？

在现实生活中，很多人把仪式感和形式感混成一团。以为只要在固定的时候，举行了固定的仪式，鲜花礼物烛光红酒，就是可以拯救婚姻和自己的仪式感。

若还是说这个结婚纪念日的例子，我并不认为，抛个几万几十万，包酒店大摆筵宴地庆祝二十周年的结婚纪念日，能比定个蛋糕，会更能唤醒爱情。

仪式感之所以能够召唤幸福，那是因为彼此的心中还有深情，为了仪式而仪式，仪式感就仅仅停留在表层，就成了无关痛痒的形式，过场走了，钱花出去了，却完全不会有任意的改变。

讲真，对于大多数疲惫不堪的中年人来说，想要拯救自己的婚姻，要的不是虚头巴脑的仪式感，而是净心倾听，自己还剩下多少真情？

很多年前，陈道明和蒋雯丽主演了电视剧的《中国式离婚》，22集，好强的蒋雯丽歇斯底里，隐忍着陈道明暗度陈仓。

让我印象最深刻的是，最后那

一幕，签了离婚协议书之后的蒋雯丽，在金色的夕阳里说：“你有多久没有吻我了？”陈道明慢慢地走上前，画面定格在他们混着泪水相拥深吻，带着苦涩和心酸。

很多人在猜这个故事的结局，他们究竟是离了，还是重新再来？其实就人生而言，只要感情还在，一切皆有可能。

其实，用语言互换的信息，仅仅只占了人们相互交流的7%。人们大多数的沟通，其实是表情，动作，肢体，眼神……我们开口讲话的时候，只不过是试图阐述，自己已经做出判断的心意。

在婚姻中，所有的感情隔阂，都是从身体的疏远开始。其实爱人之间的身体，不仅仅只是性。性是一种欢愉，拥抱却是一种温情。

爱由心生，如果我们没有看到海面下面，还有多大的冰山的眼力和能力，那么就制造一个让彼此接触的细枝末节，一个牵手，一个拥抱，一次亲吻。

原来保持婚姻新鲜度的最佳方法是，哪怕吵了架，也睡在一张床上，或是手或是脚或者是膝盖，只要一点点肌肤相亲；原来人生中最重要的是仪式感，是夫妻之间，每天几秒钟的相拥，如果一次不够，那就两次，我确定皮肤的温度，刚刚好唤醒爱情。

这个世界上，最悲哀的婚姻，不是彼此的背叛和放弃，而是双双渴死在对彼此的深爱里。无论结婚多少年，爱都需要唤醒，望你今夜，能彼此凝望，笑语盈盈。

## 对老婆越好的男人，越容易成功

前两天在杂志上看到这么一句话：对老婆越好的男人，越容易成功。

我立马就想到了好友老胡。

老胡这个人似乎有些人格分裂，在公司里管着几十个员工，威严肃穆，人称鬼见愁，回到家立马变身成了乖顺的小绵羊，是我们朋友圈里有名的耙耳朵。

去他们家蹭饭，都是老胡在厨房里忙活，不管在家里吃饭还是出去聚餐，老胡都会给他老婆夹点喜欢吃的菜，像老佛爷一样供着。

老胡这样的暖男，并非是个案，我身边还有几个如今事业小有成就的朋友也是如此，对老婆一直很体贴，爱护有加。

为什么对老婆越好的男人，越容易成功呢？

后来静静地思考过这个问题，发现确实有一定的道理，因为这样的男人身上有着很重要的几大特质。

人品好，懂得感恩

人生不易，两个人一起过日子，其实说白了就是同舟共济的队友。

对老婆好的男人，人品一般不会差到哪里去，懂得感恩。

女人不容易，怀胎十月，前期呕吐不止，后期负重前行，生病不敢吃药，出门不敢远行，戒掉了平日里喜欢的零食，经历分娩之痛，生下孩子，身材走样。

朋友老胡曾经说过，在他事业起步的那段时间，孩子也刚出生，他老婆白天要上班，晚上要带娃，一夜要醒来两三次给孩子喂奶，一年多没有睡过整夜觉，她体谅他创业辛苦，夜里从来不会叫醒他。

有一次，他半夜醒来看到老婆正抱着孩子在房间里踱步，头发凌乱，仿佛老了很多岁，心疼不已。

他当时就暗自发誓，一定要很努力地奋斗，让家人过上优质的生活。

懂得感恩的人，自然懂得付出，这样的人，更容易收获领导的信任，客户的认可，也更容易接近成功。

我曾看过一个故事。

一位中年人正同客户公司的负责人吃饭，这家公司他已经跟进了半年多，为了约上这顿饭，花了好大的功夫。

开席没多久，中年人接了个电话，挂完之后，他对同行的同事说，老张摔了个跟头，我得先走了，你一定要招待好。

随后对客人表达了歉意，解释说一位朋友出了点急事，所以要先行离开。说完，倒上了满满一杯酒，一仰而尽。

中年人走后，客户方的负责人开起了玩笑，这位老张朋友在你们周总心里很重要啊，连合作都来不及谈了。

同行的同事说，老张是我们周总的邻居，一个七十多岁的老头。

前年快过年的时候，周总有次晚上喝多了，到家门口就倒下了，当时他一个人住，老婆孩子在外地。

正巧被这位老张发现，然后将他拖到自己家里的沙发上，照顾了他一夜。后来，周总对老张可好了，比老人在外地的儿子还孝顺。

饭局结束，客户公司的负责人给周总打来了电话，告诉他合作的事定了，随时可以来签合同。因为你是一个懂得感恩的人，交给你来做，我们很放心。

情商高，能控制情绪

孔子说，这世上，女人和小人是很难相处的。

女人的心思细腻、敏感，每月

还有那么几天不太舒服，爱发脾气，所以有时候真的挺难伺候的。

即便如此，那些能够对老婆好，纵容其无理取闹的男人，一定是懂得控制情绪，情商比较高的暖男。

而情商高，能够控制自己的情绪，这样的人特别容易吃得开，人际关系方面会处理得很到位。

在工作中，谁没有遇到过不顺心的时候，谁没有被老板骂过，被客户刁难过。

大多数情况下，那些奋起反抗的人事后都是后悔的，但事情已经发生了，只有硬着头皮承受后果。

有一位读者曾在后台留言说，他因不爽领导的安排，当面与领导发生了争执。

气消了之后，就觉得后悔了，其实安排并没有那么不合理，是自己当时心情本就不好，将这种坏心情延续到了这件事上，一下子就爆发了。

最后，他感叹地说，继续留下来，就会觉得很尴尬，但离开又有些舍不得，这家公司的薪资比较高，一时半会也找不到好去处。

因为不懂控制情绪，以至于让自己处于一种很被动，很尴尬的境地，这样的例子在生活中屡见不鲜。

相反，那些能够管理自己情绪的人，情商较高的人，就特别容易化解尴尬。

黄渤在一次演讲中提到，他有一朋友在酒吧里驻唱的时候，有人在台下起哄，赶紧下去吧，场面好尴尬。

但他这朋友情商很高，从台上走到了台下，对观众说，现在我下来了，继续为大家献唱一首歌，大家都被这位机智的歌手逗乐了，场面缓和了很多。

