

《肖申克的救赎》：唯有自救，方能得救

说起高分电影，《肖申克的救赎》永远榜上有名。

自1994年上映以来，27年间，这部“牢狱题材”的电影，热度不减。

每当我们重温它，我们究竟在怀念什么？

影片将人性中的迷茫、欲望、残暴乃至自私或者崇高，统统隐喻在肖申克监狱之中。

而主角——安迪·杜弗兰，则肩负救赎的使命。在经历被诬陷、被欺辱的厄运后，成功越狱，涅槃重生。

“英雄故事”落幕后，他的生平过往，会在我们心里撒下种子，在岁月中生出一片花园。

就像它所表达的“自我救赎”精神，鼓励了不少深陷绝望的人，走出困境。

我们偏爱这样的英雄，生活也需要这样的“神话”。

每当我们被命运捆住手脚，安迪·杜弗兰那坚毅的目光仿佛在提醒我们：“自由不在外面，而在于内心。”

真正的救赎，是源于内心的自我救赎。

01

接纳命运 沉稳心性

如果给人生画一道曲线图，安迪30岁这年的线，有着断崖式的起伏。

前一刻，他是波兰特银行副总裁，绝对的成功人士；后一秒，他卷入妻子死亡的谋杀案，被诬陷为“冷血杀人犯”。

突如其来的厄运打碎了一切，上帝重新洗牌后，他像一个婴儿，在1948年重新投生在肖申克的监狱中。

如果说白天的驱使和奴役，是种绝望；那熄灯之后的夜晚，则是群魔乱舞的地狱，恐怖地足以致命。

来肖申克的第一晚，安迪就亲眼看见因极度恐惧而大声喊冤的新人，被狱警哈德利活活打死。

之后，安迪控制情绪，沉稳心性，在充斥着变态和暴徒的囚笼里，把自己活成空气。

他可以一个月不和任何人说话；看到饭菜里的活蛆或者遭遇突如其来地谩骂，他始终面不改色。

他拒人千里之外，被嘲讽为“耍酷的菜鸟”。

安迪，就这样孤独地开启了他的新生，全盘接纳了命运的安排。

《心是孤独的猎手》中说：“人越是明白，越是有追求，就越孤独。”

在孤独中增长智慧，在独处中沉稳心性，是安迪初入监狱时，与世界的相处方式。

这种低调的韧性，反而在张牙舞爪的肖申克监狱中，有了一股舒缓的力量。

借由此，安迪护全了自己，还得到了狱友瑞德的欣赏和关怀。

“神通广大”的瑞德，帮安迪弄到了一把鹤嘴锄，这件神器将在27年里，凿开安迪飞向自由的通道。

生活的希望渐渐越过监狱的高墙照射进来，人生的一切，都似乎有了微小的转机。

就如作家马丁所言：

每一个强大的人，都曾咬着牙渡过一段没人帮忙，没人支持，没人嘘寒问暖的日子。

过去了，这就是你的成人礼，过不去，这就是你的无底洞。

虽然，镜头语言与真实生活之间，存在着或多或少的偏差。

但现实中的我们，同样会陷入突如其来的困境，同样会在命运的起伏里不知所措。

每当这时，我们不妨像安迪这样，活成厄运里的“局外人”。

将委屈和不甘暂存心底，平静而坚韧地活着，先稳住自己的心性，再破局求变。

02

改变生活 坚守希望

在监狱里，向来拳头硬的是大哥。在粗浅的认知下，一切行为都被扁平化为暴力。

安迪，就一度陷入“暴力”中，险些丧命。

入狱后不久，他被变态的“三姐妹”盯上，动辄拉进小屋里毒打或者羞辱。

每次，他都拼命抵抗，脸上总是新伤盖旧伤。

这件事，让好友瑞德明白，安迪不是窝囊的菜鸟，他有自己的原则和底线。

比起安迪的“英雄感”，瑞德更像一个鲜活的人。

他狡猾又善良，能在狱警和囚徒的夹缝中，活出一点自由。

除了安迪和瑞德，其他囚犯则模糊地被驯服的人。

他们的人生，一眼就能望到头，往前一步是高墙，后退一步是深渊。

时间浸泡下，他们丧失了希望，失去了改变生活的本能。

就像在监狱待了一辈子的老布，被假释后，适应不了新环境，在孤独和紧张中，自杀身亡。

与“老布”不同，沉默寡言的安迪，内心却充满希望。

他曾对瑞德说：“万物之中，希望最美。最美之物，永不凋零。”

希望给了安迪永不凋零的心劲儿，他奋力抓住身边的一切机会，把死寂沉沉的生活撕出裂缝。

1950年5月，他和瑞德一起被分配到车牌厂维修屋顶。

偶然的时机，安迪听见了狱警哈德利正为遗产税苦恼，他壮着胆子走过去，用他的专业知识，替哈德利解决了难题。

很快，安迪的才华被典狱长诺顿赏识，不仅提拔他去了监狱图书馆做管理员，还委托他替自己洗黑钱。

在一众囚犯中，安迪的声望越来越高，不仅有了真心待他的狱友，还逃脱了“三姐妹”的纠缠。

但安迪求变的心劲儿，远不止于此。

他连续六年，每周给州政府写信申请费用，终于成功地扩建了图书馆，改变了狱友的消遣方式；

他擅自用监狱的广播，播放唱片《费加罗的婚礼》，让所有人感受久违的美好；

他送给瑞德一枚口琴，希望他的生活也有点新鲜的玩意儿。

尼采曾说：“当一个人知道自己为什么而活，就可以忍受任何一种生活。”

这句话形容安迪，再合适不过。

在密不透风的压抑中，安迪从未放弃希望。

他希望有一天，定居在西班牙的海岛上；他希望有一天，重获自由。

让希望成为心里的一股劲儿，靠自己改变生活，是安迪教给我们的生存法则。

03

坚持正义 救赎自我

在安迪入狱15年的时候，决定他人生走向的目击者，出现了。

汤米的出场带有一丝偶然，他不过是不懂事的小痞子，在各大监狱流窜。

他因入室抢劫被关入肖申克监狱，结识了安迪和瑞德。

在安迪的帮助下，汤米考取了高中文凭，俩人建立起了“亦师亦友”的深厚情谊。

在一次闲聊中，汤米说起了一宗杀人案，发生在乡村俱乐部的高尔夫教练家中。

当时，行凶者埃尔默见财起意，把教练和他的情妇连射四枪，导致毙命。

事后，埃尔默远遁他乡，被杀女人的丈夫，不仅遭遇出轨，还成了替罪羊，含冤入狱。

所有的细节都和安迪的案子对得上，真相似乎就在眼前。

安迪压不下心里的冲动，第一时间告诉了典狱长诺顿，希望他主持公道。

遗憾的是，这次安迪看错了人。

诺顿为了一己私利，枪杀了汤米这个唯一的证人，还威胁安迪继续屈服于他。

汤米的死，让安迪顿悟到：肖申克没有他想要的正义，他必须逃离。

美国“教育之父”诺亚·韦伯斯特曾说：“只要提着正义之剑攻击，再柔弱的手臂也会力大无穷。”

为了自己，为了汤米，安迪决定放手一搏。

他一边佯装屈服于诺顿，一边加快了越狱的步伐。

在替诺顿洗钱的时候，安迪制造了一个“假人”，这个“假身份”会

是他出狱后的新身份。

此外，他收集诺顿的犯罪证据，为自己的后半生铺好去路。

最重要的是，挖了二十多年的隧道，终于挖通了。

汤米死去的第8年，安迪在一个雷雨交加的夜晚，打响了他和命运的决战。

他从囚室的隧道，爬到下水道，在恶臭中继续爬行了500米，终于重获自由。

暴雨将安迪一身的泥污冲刷干净，他再次像婴儿一样，走入世界。

他用那个新身份，在缅因国际银行转走了诺顿37万美元作为他的酬劳。

离开美国前，他将诺顿贪污、杀人的罪证寄去了报社。

还给瑞德留下了去找他的路费。

这一切在瑞德眼里，简直像个奇迹。他用近乎崇拜的口吻说：

“有些鸟儿是注定不会被关在牢笼里的，它们的每一片羽毛都闪耀着自由的光辉。”

如果说肖申克的监狱是对人心的暗喻，那每一个囚犯则象征着人性中的某个侧面。

狂躁的哈德利、阴鸷的诺顿、胆小的老布、偏执的“三姐妹”、仗义的瑞德、活泼的汤米……

众生相中，总有那么一个人会击中你，像电流一样唤醒你的记忆。

而化身为英雄的“安迪”，更像是众生求渡中的一种精神信仰。

他很好地诠释了内心的力量，在自我救赎中，上演了一个个漂亮的“人生反转”。

看完《肖申克的救赎》，才明白：

越是不顺的时候，越要沉住气，艰难的路并不是谁都有资格走。

扛得住涅槃之痛，才配得上重生之美。

真正的救赎，永远是自我救赎。

共勉之。

念经 许愿 放生 改善自己命运

简单的原理，深奥的因果 ——摘录卢台长讲述于观音堂

因果得的病就是因果病，因为种因了，就得果了，就是自己因为做某一件事情不如理不如法，然后让自己难过、想不通，结果就更难过。夫妻两个人吵架的时候，只要有一个人省一句不讲了，这个果就慢慢地没有了，只要有一个人不讲话，接下去这场争吵就会结束。只要你还要讲一句，他肯定还会讲一句，吵架就是因为有你一句，他一句，停不下来，就越吵越凶。只要有一个人收口了，这个果就没有了，因为有一个人不造因，那么后面的果就没了。

要解决因果病，就要靠慈悲喜舍和修行来去除业障。大家都知道慈悲，就是心疼别人，看着人家很可怜。欢喜心就是说，我今天还很好，我今天还没有生恶病，我今天脑子还很清楚，我心里很开心。舍是什么呢？看到人家很可怜，想对人家好一点，舍去一点恨，舍去一点自私，多爱别人一点，多可怜人家。人的毛病就是不能原谅别人，如果能多原谅别人一点，多一点舍心，那你就多一点慈悲心和欢喜心。

举个简单例子，一个老板雇了一个临时工，这个临时工在干活的时候，老板希望他最好一分钟都不要停，老板心

里就会很舒服，如果老板看见他停了下来，心里就会难过，这就是因果病。实际上，老板付给工人一个小时十几块钱，工人花出来的精力根本不止十几块，但是老板给了人家这十几块之后，一旦看见工人停下来歇一会儿，他就不舒服，所以去帮小生意老板打工真的是很辛苦，老板不让工人歇着的，对不对？所以做老板的要想一想，就给员工这么点钱，有时候人家休息一下、偷偷懒，只要大的事情过得去就算了，想开一点。台长经常给老板开示：“你做员工之时，偷过懒没有？”如果老板能这样想，说不定还能挽留一个人帮他这么干活，这个就是心态。生意做得越大，人越要想得开，心态好的人，烦恼就会少。

要想去除业障，就要消业障，消业障的方法就是要有清净心，就是身体要清净，心也要清净。身体不做那些邪淫的烂事，心才能安静。你如果心态不好，做了很多不该做的事情，例如偷了别人东西，看看你的心静得下来吗？你去做一件邪淫的事情，做完了之后，你的心静得下来吗？举个简单例子，一个小偷去偷了人家的东西，你要他安静

点，他静得下来吗？他偷了东西之后，他心里会不平静，他担心会有人看见他偷东西，会有人来抓他。

说人家坏话的人说过话之后，他的恐惧心马上就来了，恐怖心就来了，他想着会不会有人把话传给那个人。会有人传话吗？肯定会有人传话的，这个世界没有不透风的墙，除非你不做，你做了一定会被人家知道的，恐怖了吧？你们去看吧，凡是嘴巴在背后讲人家不好的人，都是跟人家说一句：“我告诉你，你不要去告诉人家。”然后这个人再告诉别人说：“我告诉你，你不要告诉人家。”你说可能不告诉别人吗？你最好不要讲，那就是真的没有人告诉谁了。讲过的话可能不被人家知道吗？讲出来的话就是漏出去的气，怎么可能不传出去呢？

有关于学佛和念经上的问题可以咨询“大华府观音堂”。

大华府观音堂电话：301-683-8831，240-621-0416。

地址：1111 Spring Street, Suite 301, Silver Spring, MD 20910

大华府观音堂年底搬迁，新址：401 E Jefferson St, Suite 108 Rockville, MD 20850

觀音堂

7-162

1111 Spring Street, Suite 301
Silver Spring, MD 20910



(301) 683-8831, (240) 621-0416

xinlingmd@gmail.com

改变命运 远离病疼 超度亡人 消灾延寿



家宅平安 子女教育 挽救婚姻 净化心灵

開放時間與活動安排

每天10:00 - 14:00 開放
每周六有免費素食分享
與學佛、祈福、共修活動

歡迎大眾來學佛祈福