

跟一个懂自己的人，才值得一起共度余生

人这一生，遇到爱，遇到性，都不稀罕。稀罕的是遇到了解。

01

晴晴离婚的时候，旁人都不觉得不理解。

在别人眼中，她和丈夫郎才女貌，门当户对。

但只有晴晴心里清楚，她和他有多么合不来。

晴晴前夫是公务员，收入稳定，有房有车，大部分条件都满足晴晴的要求，俩人恋爱一年后就请大家喝喜酒了。

晴晴是一个事业心很重的人，经常加班，婚后老公多有抱怨。

他怪她不顾家，没有已婚的样子。

结婚后不久，她的老公就提出要她辞职，在家做全职太太。

但是晴晴坚决反对，她不愿意辞掉工作，全靠他养着。

但老公却一口咬定她就是自私，不愿意为家庭做贡献。

晴晴的老公不理解她为什么要这么执着，自己就是为她好，家里经济条件也还行，根本就不需要她出去工作。

可是他不懂，对于晴晴来说，全职太太并不是她想要的归宿，她宁愿累点苦点，也不愿意把自己的人生全都托付到男人的身上。

甚至俩人也经常因为生活中的一些小事而争执不断。

晴晴说，虽然结婚后，身边多了一个人，但是却感到越来越孤独。

两年的婚姻生活，他们的矛盾不断升级，发酵，最后到了两人都完全无法沟通的程度。

晴晴和他都很累，对这段婚姻生活感到失望。

晴晴说：“和一个不懂你的人在一起，就好像呼吸进来的气体都是失望，压抑到令人窒息，拼命挣扎着不让自己掉入无底的深渊里，身心俱疲。”

曾在贾平凹的《自在独行》读到这样一句话：

好多人在说自己孤独，说自己孤独的人其实并不孤独。孤独不是受到了冷落和遗弃，而是无知己，不被理解。

真正的孤独，从来都不是一个人独处的时候，而是明明两个人近在咫尺，心却相隔天涯。

一个不知道对方在想什么，一个是不知道对方要什么，最终爱情都败给了一个“懂”字。

02

一直都很喜欢这段话：

如果一个人是一个开始，那么两个人不是结局？

如果一段情是一个故事，那么两颗心会不会延续？

有没有人让你甘心低到尘埃里？

有没有人专注地陪着你，从一生走到一世？

实际上能够真正“专注地陪着你走完一生一世的人”，谁都不知道TA有多懂你。

谁都不知道TA花了多少心思，用了多少时间，才能够如

此懂你，才能够如此专注地一生只有你一人。

有多少人在分手的时候泪眼婆娑地说：

我发现他一点都不懂我，我真的很难想像和一个不懂我的人，共度余生将会是什么样子。”

世间最好的默契，并非有人懂你说出的故事，而是有人懂你说不出心事。

很多人觉得，“我爱你，就够了，我对你好，便不用再去了解你了。”

可是他们都错了！

有时候，懂得比爱更加重要，也更加难得。

一直都很羡慕姑姑和姑父的感情。

姑姑上下班，姑父都会开车载她。

下班回到家，姑姑一般先上楼准备晚饭；而姑父一个人在车里抽烟或听歌。

待姑父进门，姑姑刚好把饭端上桌。

吃完饭后，姑父会自然地去做饭，之后两人一起挽着手下楼散步。

姑姑跟我说：“十多年了，他总会一个人在车里待一会儿，梳理当天的情绪，尽量不把负面情绪带回家。我懂他的压力，他也懂我的辛苦。家务活尽量帮忙做，要不是他不会做饭，他都想连做饭都包了。”

姑姑说这些话的时候，脸上洋溢着幸福的笑容。

从姑姑和姑父的身上，看到了爱情的最好模样。

相互理解，相互陪伴，挽手并肩。

因为爱你，我想要去懂你；

因为懂，才能给你更好的爱。

03

廖一梅说：“人这一生，遇到爱，遇到性，都不稀罕。稀罕的是遇到了解。”

世间多少怨侣，千辛万苦地在一起之后却常常爆发争吵。

其实不是因为不爱，而是因为不懂。

因为不懂你，所以你的哭泣落到他眼里就变成了矫情；

因为不懂你，所以你的逞强落到他眼里就变成了你不需要他也可以；

因为不懂你，所以他不懂你的欲言又止，不懂你的满腹心事。

懂你的人，知道你的不易，明白你的辛苦，时刻把你放在心上。

钱钟书和杨绛，就是两个互相懂得的人。

他们从相识到相爱，从青丝到白发，两人共同走过了几十载风雨人生，彼此守护了一辈子。

有的时候，人和人之间的缘分，一面就足够了。

第一次见面时，钱钟书就开门见山对杨绛说：“我没有订婚。”

自己心动的那个人，不需要太多的言语。

他们在对的时候，遇上了对的人，成了一对令无数人羡慕的才子佳人。

结婚后，钱钟书依然醉心于搞文字，不懂做家务，是个十足的书呆子和生活白痴。

因此婚前十指不沾阳春水的杨绛，主动包揽了所有的家务活，照顾他的生活起居。

后来杨绛在医院生孩子，没法继续照顾他了，他顿时变得手足无措，在生活中处处碰壁。

因此，钱钟书每次犯错，都会跑到医院跟杨绛认错。

我把墨水打翻了，桌布弄脏了；我把台灯砸坏了；我把家里的门轴弄坏了，门关不上了。

而杨绛的态度不是责骂，而是一句：不要紧，我来处理。

在她眼里，他就是个未长大的孩子，孩子哪有不犯错的，宽容一些就好了。

就连杨绛自己都说，我最大的功劳是保住了钱钟书的淘气和那一团痴气。

难怪很多人都说，杨绛是最懂钱钟书的人。

因为懂得，所以宽容。

她爱他，更懂他，所以愿意宽容他的粗心和淘气。

杨绛曾说过这样一句话：“我没有什么良言献给现代婚姻。只是想提醒年轻的朋友，男女结合最重要的是双方相互理解的程度。理解深才能相互欣赏、吸引、支持和一起成长。”

懂，是最难能可贵的感情。一段好的姻缘，一个懂你的人，一切都是那样般配。

04

如果能遇到这样的一个人，陪着自己走过日出走到日暮，该是何等的幸运。

可你我都知道，两人相遇相知已是不易，能遇见那个懂你的人更是难上加难。

人生有一个懂你的人出现，哪怕是陷入茫茫人海中，历尽沧桑，也不会害怕。

因为我知道你在，就不会害怕这纷扰复杂的尘世。

因为有你懂，情可以可以诉说，痛苦可以解脱。

懂，是这个世界上最温情的语言。

因为懂得，所以珍惜；

因为懂得，所以更加爱你。

钱钟书写《围城》时，每写几页稿，就会交与杨绛看。

我笑，他也笑，我大笑，他也大笑。有时候我放下稿子，和他相对大笑，笑的不仅是书上的事，还有书外的事。彼此不用说明笑什么，就已万明白了。

说起二人的独处时光，钱钟书总是一脸的欣喜和怀念。

一份难得的相知和陪伴，才是最完美的爱。

余生，不为别的，就想要被一个能懂自己的人宠在手心里。

一辈子不长，唯有和懂你的人在一起，才是圆满。

愿你我，都能找到一个懂自己的人，余生相知相伴！

女人的矫情太多都是闹出来的

1

我一个老闺蜜，前几年动不动就跟我吐槽：

“你说我要是一直嫁不出去怎么办啊？”

“你说现在靠谱的男人怎么那么难找啊！”

“你说我过了40岁会不会生不出孩子啊？”

要不是看在多年情份上，我都想把她们拉黑了。

我以前经常对她说：

“就你这情况，先去赚钱，钱能解决你99%问题，剩的1%，是你有钱没钱都解决不了的。”

她总是狠狠呸我：俗不可耐！

没办法，在文艺老青年眼里，除了伤春悲秋风花雪月，别的事统统俗不可耐。

昨天她突然开窍了，在QQ上对我说：

“我想通了，钱对我来说，何止能解决99%的问题，简直能解决100%的问题，因为其它的，我根本不care了。”

我隔着电脑屏幕对她微笑点头：“不是钱能解决你100%问题，而是钱能治好你100%的矫情。”

难道不是吗？

变老有什么可怕的？变成一个身无分文的老穷鬼才是最可怕啊！

一把年纪还没男人算什么？一把年纪还没赚钱能力才是真正的人间悲剧好吗？

2

那晚去创业的闺蜜家做客，在她的海景豪宅里喝了两杯红酒。她说，前几天，隔壁的大户型出售，她纠结要不要买。

但后来想想算了，现在这个虽然不大，也够住了。

碰杯时她调侃：

“什么海景豪宅，晚上睡着都一样。”

拉倒吧，那能一样吗？

比尔盖茨退学，但人家退的哈佛。我等之辈连哈佛大门朝哪都没见过，有资格退吗？

“我愿意这样”，和“我只能这样”，这是天壤之别。

没错，人无论有钱没钱，都有烦恼。

但是烦恼和烦恼是不一样的。

这位闺蜜，她现在的烦恼是：去欧洲出差太频繁，只能暑假才能带上女儿同去；公司计划五年内上市，后续的融资计划还没敲定；精英人才短缺，猎头招聘总不给力……

我说，如果换成你十年前的条件，你现在恐怕要操心能不能买上学区房，孩子户口落哪里，父母医药费报销比例那么低，进口药能否一直吃得起……

你看，烦恼是有贫困标准线的。同样，幸福也是有贫困标准线的。

这个年代，我们这些女人，最好别指望嫁个男人就能“他负责赚钱养家，你负责貌美如花”。

生活质量的提高，赡养老人的义务，抚育孩子的责任，从来都是夫妻共责。

我相信平平淡淡也是真爱，但前提是，先满足生活质量的基本要求。毕竟，卓文君跟司马相如当垆

卖酒，并没持续多久就被土豪爸爸接回家了。

故事里王子和公主从此过上幸福的生活，只要不闹出什么幺蛾子，有城堡田地不动产，小日子是没问题的。

而为了生计奔波挣扎的人们，随便生个病都能让你一夜回到解放前。

想到这些，是不是虎躯一震：这世上除了生死和赚钱，别的，都是小事！

3

网上有个经典段子：

忙是治疗一切神经病的良药。一忙，也不伤感了也不八卦了，也不花痴也不撕逼了，平静的脸上无悲无喜，只隐隐约约写了一个“滚”字。

真的，女人的矫情，太多都是闲出来的。

那些又美又忙又有钱的女人，绝不会浪费大把时间花在无用的情绪上。

你看《欢乐颂》里的曲筱绡，家财万贯都能开着小POLO，白手起家从头创业。

过春节，她一个人飞到国外找生意。

谈客户，她准备资料不眠不休全程陪同。

最怕的不是富二代，而是富二代比我们更努力啊。

赚钱最大的意义，是让你不必因为钱而接受不爱你的，也不必因为钱而离开真爱的。

So，你还要继续把时间浪费在“他为什么不爱我”的追问上吗？

你还要继续把光阴消耗在为赋新辞强说愁的拧巴上吗？

你最应该做的，难道不是活在当下，好好赚钱吗？

4

刘瑜曾经说过一段话：

“女性都太容易沉溺于爱情这档子事了。得不到爱情时就天天叹息，失去了更要叹息，就是得到了，也不知道怎么搞的，好像总不是她得到的那个。”

从十几岁到几十岁，个个都是职业恋爱家，每天翻来覆去讲她那点破事……

有时候我真搞不清女人是真的被上帝陷害成这样，还是用爱情来逃避更大的社会责任与更浩瀚的自由。”

简直不能更赞同。

关于爱情，有人说：你不要找，你要等。有人说：你不要等，你要找。

被搞懵了的妹子一个劲地问：“我到底该找还是该等？”

我只想告诉你：愿意找就找，愿意等就等，别耽误赚钱就行。

一个女人真正成熟的标志，就是分得清爱欲、情欲、物质欲，双管齐下多腿并行，懂得了人生苦短三万天，再也顾不上瞎矫情。

男人不爱你，你辗转反侧夜不能眠。

可有那么多钱还没赚到，你是不是更该急得睡不着觉？

女人太缺乏那种“见钱眼开”的精神了。

爱情是锦上的花，有所附着才鲜艳。而钱将是你所有安全感的来源。

