



黄稚云
Huang Zhiyun

提供中英文服务
免费热线:
(240)716-1000

家事法调解

6周快速无争议离婚

最保密 最省钱 最省时

双赢调解事务所 华府唯一

symediation.com zhiyunmediator@gmail.com

最有尊严的争议解决

联合退休法官律师调解员 一站式解决

- ✓ 争议调解, 善办难案
- ✓ 达成分居协议, 离婚协议, 文件准备
- ✓ 孩子抚养权, 抚养费, 探视权
- ✓ 配偶赡养费, 财产分配
- ✓ 亲密关系重建

4-092

一堂生动的艺术启蒙课

11月6日周六晚,华盛顿地区同乡会联合会周末系列Zoom讲座再一次开讲。这一次给我们带来的是画家艺术家叶承曦老师的“如何欣赏印象派作品”讲座。

叶承曦老师1993年毕业于中央工艺美术学院(现清华美院),2000年杰出艺术家绿卡移民美国,2002年在弗吉尼亚创办了自己的艺术工作室。

他的作品色彩明亮绚丽,结合了东方传统的元素和精神,并运用了现代绘画直击人心的色调和严谨的构图,让观众感受到艺术家对不同色调,视角,空间的把握和运用及对时间与空间,传统与现代,东方与西方的沉思。

叶老师主持过中国驻美国大使馆官邸艺术设计项目,曾获日本泷富士艺术大奖等多项国际艺术奖,作品在中国,美国,日本,新加坡,香港等国家和地区的博物馆和画廊展出,并被

众多博物馆,机构及个人收藏。讲座伊始,叶老师结合自己的体会,通过理查德·克莱德曼的钢琴曲与交响乐的对比,深入浅出的讲述了印象派绘画的特点以及产生的背景。

传统的古典绘画,尤其是大量的宗教题材的绘画,是以叙事为主,偏重于记录历史,讲究忠实于事实。工业革命开始以后,随着照相机的普及以及对三色光的剖析,一些画家不满足于这种古典绘画方式,试图通过光和影的瞬间变化寻找个人感觉,表现个人情绪。

叶老师同时也指出,印象派绘画如同理查德·克莱德曼的钢琴小调,旋律优美动人,因为对光与影和绘画形式的极致追求,非常强烈的直观感受,能引起更广泛的共鸣,这也使的印象派绘画能成为美术史上影响最大的流派。但这也正是印象派绘画的局限性,小调虽然美,听多了会觉的过于简单不过瘾,会想要去体会真正的古典音乐,去慢慢品味交响乐更为丰富的内涵和深度,绘画不但能描述外在的自然,也能描述深刻的思想。

叶老师通过展示莫奈,梵高,高更等耳熟能详的作品,让大家体会到印象派大师们如何在光和影,色彩的变化,以及结构的安排中表达自我,表达情绪。他详细讲解了莫奈最喜爱的题材“草垛”的两幅一模一样的不同时间绘制的画作,让大家感受光是如何透出画面让赏画者身临其境体味光的照耀的穿越时空感。

讲座最精彩时刻是叶老师的印象派绘画现场演示。他拿起画笔,一边示范,一边给大家讲解如何构图,如何调色等基本绘画过程,给荧屏前的朋友一堂别开生面的绘画启蒙课。

在回答问题环节,叶老师提到绘画小白可以从临摹印象派绘画开始。掌握了用笔方法,体会到了调色乐趣,先建立兴趣和信心,再回头有针对性进行基本功训练,可能事半功倍;同时从油画开始,材料简单,画面随时可以覆盖,其实更容易入门。叶老师强调练习最重要,入门级小白们要多临摹大师



们的成名作,在学习大师们的光色搭配中体验印象派的精华。叶老师还就大家关心的他画室教学风格及如果跟他学画回答了大家的提问。感兴趣的朋友可以游览叶老师的网站(YeArtStudio) www.yeartstudio.com

在讲座的最后,叶承曦老师提出推陈出新是艺术发展的原动力。伴随着社会进步,科技发展,艺术及艺术家会尝试不同的方式去表现自己对当下生活,对自我觉醒的认知和理解。印象派从传统古典绘画中脱颖而出,从小众开始,慢慢为世人接受,就是实例。他也给大家介绍了他身后的一幅尺幅巨大混合媒介作品,那也正是他在尝试与时俱进,不断探索的过程。

此次虽是高雅艺术讲座,但印象派本身的艺术魅力、叶老师娓娓道来的讲解与现场作画的直接视觉触动都给观众们带来了发挥想象力的空间与美的艺术享受,令人十分兴奋,兴致勃勃,参与参与提问的观众多达320人,再次爆棚,讲座结束时仍意犹未尽。

赏画是非常个人的行为。叶老师带大家欣赏印象派绘画入了这个门。藉此,感兴趣的朋友们可以多下功夫,更好的体验和感受不同绘画流派的魅力,在艺术的世界里感知世界,享受精彩人生。

(华盛顿地区同乡会联合会供稿,撰稿人:廖伟;ZOOM摄影:叶承曦)

我的万圣节

希望中文学校盖城校区中文七年级 闫晋可 指导老师 汪美珍

虽然我们还在COVID-19危机中,但这并不意味着我们不能玩得开心!今天,我像往年一样和朋友们一起去“捣蛋”。

万圣节之夜的晚上6点,我穿上了我自己制作的服饰——用一条白床单制作的衣服!我和我妹妹离开了家,开始了我们的“捣蛋”之旅。

起初,我们不太确定人们是否这么早就开始分发糖果,就非常紧张。但是,很快就遇见了一个朋友。我们渐渐地越

来越合拍了!我们三个挨家挨户去“捣蛋”。大多数房子的门前都准备好了糖果,我们只要走上前去拿就行。天黑了,很多家门前装饰得鬼气森森的,有闪着红的、紫的各种颜色的光,有冒着黑色的、白色的各种颜色的烟,有站着的、吊着的各种姿势的鬼,还有很多千奇百怪的装饰……我们挨家挨户地走呀走,好累好累,但非常有趣。我甚至把我的整个桶都装满了!我还有一个额外的袋子以防我需要它。我们几乎走遍了我们的社区的所有

街区。一直到8点左右,我们的朋友不得不先回家了。可是,我和妹妹还兴致勃勃。我们决定到大道对面那个社区去。没想到,那里的装饰更令人恐怖,难以置信!我们竟然看到了好多“鬼”在“墓地”里走来走去,四周有好多的墓碑和骷髅……太可怕了!但真的太有趣!

8点45分左右,我们回家了,“捣蛋”终于结束了。今年的万圣节真是一个难忘的夜晚!可怕的COVID-19危机快过去吧,我们期待明年的万圣节!



捣蛋去

希望盖城校区中文七年级 王宜山 指导老师 汪美珍



昨天,2021年10月30日,是万圣节。天有一点冷!

下午四点,我和爸爸、妈妈,还有妹妹开车去了我姑姑家。我姑姑家所在的小区有很多房子,装饰也很别致。我们觉得那儿会有更多的人给我们糖。

我们开车三十分,到了姑姑家。很多人已经在要糖了。他们的服装,有的很恐怖,有的很好玩。姑姑带上了她的两个儿子。他们的名字是Connor和Owen。

Connor三岁,Owen五岁。他们都比我喜欢吃糖。Owen是一个骑士,Connor是一个龙,我是一个骷髅,我妹妹是一个公主。

我们来到了一座很有趣的房子前。这个房子的窗户上坐着一个人准备吓唬我们。结果他一不小心从窗户上掉下来了,掉到树丛里去了。还好他没摔伤。我们要糖的时候,有人给我们一袋一袋的糖。每个袋子里面有很多颗糖,比平常还多。有一座房子前有一个骷髅在一条船上钓鱼。这是我爸爸最喜欢的装饰,因为他喜欢钓鱼。我最喜欢的装饰是两个骷髅穿着真人的衣服,坐在两个凳子上。我们以为是真人,当我们靠近的时候,才发现不是真人。我们都哈哈大笑起来……

天黑了,该回家了。装糖的袋子都满满的,很重。回家的路上,我和妹妹吃了点糖,准备睡觉了。

疫情后的万圣节

希望中文学校盖城校区马立平七年级 马俐兰 指导老师 王丹

我盼望已久的万圣节终于到了!我跟好朋友约好到她家那边讨糖。傍晚五点钟妈妈就开车把我送到她家了,我一直催着妈妈快点儿动身,因为疫情之后太久我都没有和好朋友一起聚了,我很兴奋想尽快地见到她。我的朋友打扮成一只兔子。头上戴着一个兔子帽,身上穿着一件蓝白色的裙子,还有一件毛绒绒的外套。我打扮成了一个恐怖的娃娃。我穿了一件白衣服,黑的短裙,白的长袜和黑鞋子。我到了朋友家,在她家的楼底下,我就看见我的朋友在用红色的颜料画一个口罩,画得像血一样。等到干的时候,我就带上去试了一下。她画得很像真的血!然后我们就去她的房间聊了一会儿,不到6:00我们就急不可待地出去讨糖了。

可能是出来的早吧,家家户户都很大方地往我们的袋子里塞糖。才出门讨了一会儿,我们瞄了一眼讨糖的袋子,吓了一大

跳。才过去了几分钟,就已经有半袋子的糖果了!我们接着又走街串户地去了很多邻居家,讨到了很多糖。不少发糖的人都以为我是一个医生,因为我的白色装束和红红的口罩吧?差不多7:50的时候,天已经黑下来了,我们开始往回家的路上走了,我先回到朋友家,我和我的朋友进到她的房间,把糖倒到地板上去,哇,这么多糖啊!各式各样的糖果;有巧克力糖,棒棒糖,泡泡糖……还有很多其它的都数不过来了。我们开始交换各自的糖,她挑选她喜欢的,我挑选我喜欢的,我们都很开心。我们又聊了一会儿,到了9:30的时候妈妈来接我回家了,我才依依不舍地道别了我的朋友。

今年的万圣节太好玩了,我们讨了这么多的糖,又能和好朋友一起聊天,心满意足了。