

席琳·迪翁患病 家人透露:非常虚弱几乎瘫痪

近日,据加拿大媒体报道,知名歌手席琳·迪翁的健康状况进一步恶化,已不能起床、移动或走路。席琳·迪翁的家人在接受加拿大媒体采访时透露,“她的腿和脚痛得使她几乎瘫痪了,她非常虚弱,体重减轻了很多。目前她已经不能自己起床、移动或走路了,这种疾病可能需要很长时间才能恢复。如果情况没有改善,可能需要休息几个月甚至一年。”

今年10月下旬,席琳·迪翁亲自宣布,由于健康问题,她原定于11月5日在拉斯维加斯新落成的名胜世界剧院举行的音乐会取消。“这个决定让我心碎。”她写道,“我和我的团队已经为我们的演唱会夜以继日地工作了8个月,不能在11月登台让我的失望难以言表。”

紧接着,席琳·迪翁的团队发布了一份声明,透露这位魁北克

歌后“患有严重而持续的肌肉痉挛,使她无法在舞台上表演。她的医疗团队正在继续对她进行评估和治疗,但她目前的状况确实不允许她参加新节目的排练。”对此,剧院负责人斯科特·西贝拉表示,“虽然我们渴望她在剧院首演,但我们也支持席琳的决定。我们祝愿她早日康复,并期待着她准备好并能够再次表演时,来到新剧场。”

席琳·迪翁的病情让她把2022年3月之前的所有演出都取消了,但这位著名歌手的健康状况似乎比想象的还要糟。近日,席琳·迪翁的家人在接受加拿大媒体采访时透露,“她的腿和脚痛得使她几乎瘫痪了,她非常虚弱,体重减轻了很多。目前她已经不能自己起床、移动或走路了,这种疾病可能需要很长时间才能恢复。如

果情况没有改善,可能需要休息几个月甚至一年。”

曾经以一首《我心永恒》(《My Heart Will Go On》),让所有人记住了席琳·迪翁(Celine Dion)。这位传奇天后,上个月突然在社交媒体发文,给歌迷道歉。因为身体原因取消了多场音乐会,“这个决定让我心碎。现在,我必须专注于我的健康才能尽快好起来……”

超模进豪门多难? 小KK年入6000万被婆家轻视, 交往6年得不到承认

出生于1992年的她,16岁走秀超过60场;17岁,被著名杂志《Vogue》评为2000年最厉害的30位模特之一;23岁时,小KK已经是全球排名第2的超模。

到了26岁时,她更是登上《福布斯》,成了30岁以下精英们的代表,其年薪超过6000万。然而,就是这样一个顶级超模,却因为高价的缘故,始终被婆家嫌弃。

跟男友交往6年,小KK没有资格去家里吃饭;未来公公甚至对外说,这是一段不被祝福的恋情;后来好不容易熬到结婚,婆婆居然完全不筹备婚礼。

就连婚礼当天,也是男友死乞白赖相求,公公婆婆抽时间才参加了婚礼。大婚两年,每次拍全家福,小KK都被排除在外。

真是不明白,一个身价上亿的超模,为何非要嫁进这样一个嫌弃自己的婆家呢?

小KK,一个被豪门看不起的超模

1992年8月3日,卡莉在美国

芝加哥出生。

从可爱到妖娆,从热情到冷冽,似乎就没有她驾驭不了的风格;而她充满辨识度的长相,更是令她在T台上大放异彩。

事业风生水起之时,爱情也悄然到来。2012年年底,有媒体拍到小KK在和约书亚约会;到了2013年3月的时候,二人正式对外宣布了恋爱关系。

一时间,娱乐新闻跟风转,不少人都在感慨:小KK这是搭上豪门专列,要成为豪门贵妇了!毕竟,约书亚可是库什纳家族的二公子。

库什纳,美国最富有的豪门家族之一;约书亚的父亲查尔斯,在美国有超过1300万平方英尺的楼盘;而他们家的总资产,上百亿。

另外值得一提的是,库什纳家族的大儿媳,正是特朗普的女儿伊万卡。

这样一看的话,的确是小小KK高攀了。

传记作家Vicky Ward在《库什纳公司:贪婪》一书中写道,约书亚的老父亲曾对儿子说,你应

该做正确的事情,而现在和你在一起的人,就是不正确的。

除此之外,库什纳一家在提起小KK时,也会用调侃的语气说到:哦,你是指那个“内衣模特”么?这种轻佻的语气中,包含了他们对小KK的蔑视。

那么,库什纳家族为何如此不待见小KK呢?

首先,他们看不起小KK的学历。小KK是当时最火的超模之一,这样的事实不能否认。可她15岁就出道没有读书的事儿,也同样令人诟病。

毕竟,约书亚可是哈佛毕业的高材生;而家里的另一个儿媳妇伊万卡,也是从宾夕法尼亚大学沃顿商学院毕业的。

这么一看,小KK的高中学历的确是有些低。所以,即便后来小KK放弃和维密签约,去纽约大学进修了编程专业,可库什纳一家依旧不怎么看得上眼。

其次,小KK不是犹太人,有信仰区别。或许是受历史原因影响,所以库什纳家族更倾向于让儿子娶个犹太媳妇。这样的话,也利用血脉的传承。



对于父母这样的反对原因,约书亚本人也反问过:大嫂伊万卡也不是犹太人,可你们为何能接受她?对于这样的质问,父母只回了一句话:她姓“特朗普”。

所以,归根结底,库什纳家族最不能接受的还是小KK的家底不够丰厚罢了!

于是,小KK和约书亚恋爱6年,可她从来没有得到过公婆的认可;就算2018年10月结婚的事儿,公婆也不怎么认同。

而他们表达反对的方法便是,不参与婚礼的策划。也就是说,这场婚礼完全是小KK和约书亚两个人承办的。

金庸遗孀林乐怡卖豪宅升值1.7倍 3个月内赚1.2亿

据港媒报道,香港一栋价值6350万港币的豪宅被卖出,其原业主应是金庸第三任妻子林乐怡。早在2007年的时候,林乐怡以2300万港币(约1900万人民币)购入这套房,在持有14年以后卖出,净赚了4050万港币(约3329万人民币),升值1.7倍。林乐怡三个月内已2次卖房,套现1.4亿港币(约1.2亿人民币)。

据悉,2018年金庸去世,关于他的遗产分配,也引起了网友们的热议。作为一代武侠小说作

家,仅在1992年,金庸的小说就发行超过1亿册,他凭借12亿港币的资产,在香港富翁排行榜上排名第64位。金庸一生结过3次婚,第一任妻子叫杜冶芬,但是这段婚姻仅维持了3年。金庸的第二任妻子叫朱玫,两人于1956年5月1日结婚。金庸草创《明报》,备尝艰辛,朱玫与他患难与共。金庸的第三任妻子叫林乐怡。1976年,金庸与朱玫感情破裂,主动提出离婚,并娶小自己29岁的林乐怡为妻。



中年女演员生态观察:

既要探索新方向,又要坐稳“旧城池”

凭借着被称为“发疯文学”的尴尬狗血台词,刘涛主演的“中年偶像剧”《星辰大海》开播就迅速抓住了观众的注意力,收视率破1,创下了近10个月来省级卫视最好的首播成绩,有不少人表示,一开始只是出于好奇的心理去观摩了一下,结果竟然“上头”到停不下来。

与此同时,像刘涛这样的国民中年女演员在电视剧领域强大的号召力,也再一次掀起了网友们讨论的热潮,面对汹涌而来的后浪,这些人的机会看似变得越来越少,每一步走的都不算轻松,但当潮水褪去,她们依然是屹立不倒的中坚力量。

“僧多粥少”戏路窄,标签固化难转型

这几年,中年女演员的生存环境是一个老生常谈的话题,明明她们的生活阅历、理解能力、演技水准等等都来到了职业生涯的最佳阶段,却偏偏无奈的走进了创作的“瓶颈期”。

其实在整个演艺市场当中,真正没戏拍的基本上还是那些位于腰部的中年女演员,孙俪、刘涛、马伊琍、殷桃、姚晨、宋佳等头部艺人,依旧能够屹立在女一号的位置上,持续的向观众输出作品,毕竟她们不管是演技还是国

民度都是流量偶像所“拍马不能及”的。

但比起同期的男演员,她们所面对的桎梏仍旧非常尖锐,首先,中年女演员的职业危机来源于“僧多粥少”,合适的剧本与角色十分匮乏。一方面,少女的甜宠爱情故事已经离她们远去了,另一方面,具备强情节、强人设,让不少中年女演员顺利翻红的悬疑网剧,也早已被默认为是“男人剧”,女性角色基本上都是被边缘化的工具人,例如歇斯底里的母亲、疑神疑鬼的妻子,极少能够担当主角。

是以,在古装大女主因为政策和观众口味变化等原因,逐渐退出市场竞争后,这些中年女演员们能够选择的题材,基本上只有两种:家庭生活剧和都市职场剧。

问题是,相比起内容轻松、拍摄难度低、回报高的中小体量甜宠剧,这类现实主义题材剧的操作难度肉眼可见,常常一个剧本的孵化时间就需要两年以上,产量并不高,想要靠这么几部剧就消化掉行业内所有头部中年女演员,几乎是不可能的。

同时,中年女演员+现实主义也未必就等于为内容质量上了“保险”,如果说,近年来内娱的创

作者在家庭题材上已经找到了破局关键,就是以子女教育与中年危机等热门话题猛击网友的痛点,那么职场题材则一直是我们的“弱项”,经常被观众诟病太过悬浮、不接地气,人物塑造也是形式大于实质,恋爱线索铺陈的足够细致,到了应该展现业务能力和职业细节的地方,却瞬间空泛起来,给人一种“伪大女主”、“真玛丽苏”的感觉。

哪怕是像袁泉的唐晶,陈数的斯黛拉这种备受观众好评的角色,她们的成功很大程度上依赖的是演员极其优越的个人气质和演技,在剧情逻辑和人设丰满度上还是有非常多的瑕疵。

其次,中年女演员戏路的狭窄不仅体现在题材有限,也体现在转型困难上,就算是仅剩的两个题材,也很少有能够来回穿梭且都被观众接受的女演员,毕竟她们已经在行业内深耕多年,不少经典角色给观众留下的印象实在是难以磨灭,职场剧、生活剧又与人设更加鲜明、极端化的悬疑剧不同,演员与角色往往要结合的更加密切,甚至融为一体,牢牢绑定。这就导致了观众对她们突破自我的接受程度可能还不如一个新入。