NEW WORLD TIMES

## "退一步进两步,且战且走,笑迎金色黄昏" 名作家韩秀女士在半杯清茶社的演讲

半杯清茶社 2021 年度最后一次云端半 杯茶叙于11月13日晚举行,著名作家韩秀 女士应邀与会,发表了题为"退一步进两 步,且战且走,笑迎金色黄昏-从读书写作 谈起"的演讲,并同与会的七十位文友展开 气氛热烈的座谈和交流,受到大家的高度赞 扬和好评。另有几十名文友上网观看了讲 座直播。

有着西方人的外貌却说一口京片子国 语的韩秀,是蜚声海内外的著名华文作家, 人生经历充满传奇性。韩秀生于纽约,长于 中国,由家学深厚的外婆带大。六十年代中 期因家庭出身原因无缘进入大学校园,被下 放山西农村三年,后转至位于新疆南部的生 产建设兵团长达九年。一九七八年,经由美 国驻北京联络处长达八个月的斡旋,韩秀得 以回到美国。她先后任教于美国国务院外 交学院、约翰霍普金斯国际关系研究院,讲 授中国古典文学、现代汉语等课程。她参与 编写的语言教材,至今仍是美国十所著名大 学及美国、加拿大、瑞典等国政府所使用的 中文教科书。之后她随外交官夫婿驻外工 作,足迹遍历中国大陆,台湾,希腊,和纽约 美国常驻联合国使团。1982年起,韩秀开始 执笔写作,1990年出版第一本书。在其后的 31年间,韩秀出版了53部著作,有长篇小 说、短篇小说、散文集和多部世界著名艺术 家传记。2003年韩秀应邀担任台湾佛光大 学驻校作家。1996年获第四届万人杰新闻 文化奖(纽约),2001年获第四十二届中国文 艺协会文艺奖章(台北),2020年获白宫颁发

美国总统奖(华盛顿)。韩秀还两度担任此 间华府华文作家协会会长。

当晚的半杯茶叙由邵立荣教授主持,李 冰社长致欢迎辞。韩秀女士首先愉快地回 忆起2009年她在半杯清茶社首次演讲的情 景,以及2012年她推荐前中国现代文学馆 研究员傅光明博士,向华府作家协会和半杯 清茶社发表题为"口述历史与历史研究"演 讲的往事,并介绍汉语文学出身的傅光明博 士,近年来致力于翻译与评介莎士比亚作品 的最新成就。韩秀由此谈到发掘人们内在 潜力以及终生学习的重要意义。韩秀在演 讲中与大家分享了她传奇般的人生经历和 笔耕不缀的心路历程,以及在七十岁时为了 写艺术家传记而学习拉丁文、德文、意大利 文、法文的努力。她以传播"福音"般的语气 指出,终生学习是可能的,并会给人们带来 人生的巨大收获和喜悦。

谈到演讲的主题,韩秀表示:退一步进 两步,且战且走,这听似列宁和斯大林说过 的话,其实它们来自库图佐夫元帅(帝俄时 代著名将领,军事家,1812年以退为进,等到 俄罗斯寒冷冬天的降临,击退拿破仑大军) 的抗法战略。而韩秀更想表达和引申的是 中国人的观念,那就是"退一步海阔天空"-如果退后一步,有助于人们看得更远,也可 以看得更高,而且帮助自己更好地了解你所 处的位置和境遇,以便相对应地计划前行。 而进两步则有两层意涵,一是向前行,一个 是往更远的过去走,从过去来看今天,然后 再从今天看明天。这样形成的坐标,帮助人

们思考更清晰,行动更有效。关于有效利用 时间,韩秀表示,她的前三十年被荒废了,因 此,她始终对时间和人生的有限性有一种紧 迫之感。在这短短的生命之中能不能多做 一些事情,能不能给世界留下更多的美好, 这是她内心始终关切的问题,她也始终没有 忘记小时候读《古诗源》首篇《击壤歌》的诗 句:"日出而作,日入而息,凿井而饮,耕田而 食。帝力于我何有哉!"

在回忆自己的小说创作过程,以及八十 年代在北京同沈从文先生就小说创作进行 深入交流和切磋的往事时,韩秀表示,小说 更能展现历史的真实,因为历史是胜利者书 写的,而小说是每个作者自己的写照。她表 示,仰望星空,给了她人生的希望,憧憬和力 量,如尼采所言:因为有艺术,我们才不会被 现实压垮

在演讲和答问中,韩秀还分享了她独特 的审美历程和人生感悟,如写作米开朗琪 罗、塞尚、伦勃朗、格列柯等艺术家传记的缘 由、理念、心境和思考;对沈从文和张兆和晚 年生活的回忆,和对美国尤其在美东地区的 艺术博物馆的推介,特别是华府的国家艺 廊(National Gallery of Art)、菲利普藏馆 (The Phillips Collection)、纽约的大都会艺术 博物馆(The Metropolitan Museum of Art)、现 代艺术博物馆(Museum of Modern Art)、摩根 图书馆和博物馆(The Morgan Library & Museum)、费城的巴恩斯学会(Barnes Institute)等等,对于这些艺术世界中的瑰 宝,韩秀如数家珍般地向与会者们——道

韩秀表示,对过去痛苦的回忆和记录, 不会让她深陷忧郁和痛苦不能自拔,因为她 钟爱艺术和自然的美丽。访问艺术博物馆 外,整理花园、清扫落叶、铲雪等等能让她回 归自然,心生喜悦。此外,热爱数学的韩秀 还以做微积分来平衡理想世界和现实世界 的落差,让人远离忧郁的情感。她认为聆听 音乐也能帮助人们缓解压力和焦虑,但是音 乐更多是诉诸人的感性,而逻辑分明的数 学,是一个美丽的世界,会让人变得更理 性。韩秀认为,写作是感性和理性兼具的功 课,当理性进入内心后,人就不会被情绪主 导。同时她也认为,音乐最终也可以归结为 数学,这可以从巴赫和瓦格纳的音乐作品和 相关论述中深刻地感知到。

不知不觉中,两个半小时过去了,韩秀 在演讲最后的部分寄语文友们:开阔胸襟, 当我们关心到更多的人,更多的事情的时 候,自己的包袱就不会显得那么重了。退一 步,进两步,海阔天空。当面对大海和蓝天, 与大自然亲近接触的时候,美的心情会油然 而生。"所有的美都在大自然中",韩秀以引 述德意志文艺复兴时代的大艺术家阿尔布 雷希特. 杜勒的话,作为她当晚在半杯清茶 社精彩演讲的结语,并祝愿大家感恩节快 乐。听众们对韩秀精彩纷呈的演讲和深入 人心的智慧之言报以热烈掌声。

录像链接: https://youtu.be/tK\_1ZIysOrI http://tea4soul.org/misc/new2021/ hanxiu111321.mp4 (文 丘霖, 录像 正心)

## 郎朗国际音乐基金会「青年学者」培养计划 申请截止日期延至12月1日

郎朗国际音乐基金会自创始之初就设 立的「青年学者」(Young Scholars)培养计划 旨在为具有音乐天赋、热爱钢琴的青少年提 供免费专业指引和表演机会,2022-2024年 度的报名申请自9月1日起向全球6至16周 岁青少年开放。此次申请是基金会首度扩 大接收范围至全球各国,基金会已将原定的 截止日期延长至美东时间2021年12月1日 晚24时。最终入选的「青年学者」在未来两 年中将获得包括郎朗在内的大师指道和独 特的演出实践机会,磨练技艺并深入了解音 乐专业世界。 申请者可至基金会官网 (https://langlangfoundation.org/programs/

young-scholars/submission-2022-24/)提交材

过去几年,郎朗国际音乐基金会为青年 学者们不断扩张资源版图,主要参与的国际 音乐节包括在英国举办的牛津钢琴艺术节 (Oxford Philomusica Piano Festival)、利茲国 际钢琴艺术节(Leeds International Piano

术节(Gilmore Keyboard Festival)、瑞士阿尔 卑斯古典音乐节(Switzerland Alps Classics)、 在波兰欧洲音乐中心举办的EMANACJE夏 季音乐节(EMANACJE Summer Festival) 等。其他演出机会还有在纽约卡内基音乐 厅威尔独奏厅举办的「青年学者」毕业音乐 会、郎朗和他的朋友系列音乐会(Lang Lang & Friends Concert Series)、施坦威钢琴系列 音乐会、爱心接力(Play it Forward)等。 学 员们还可获得像郎朗、加里·格拉夫曼(Gary Graffman)、约赫维德·卡普林斯基(Yoheved Kaplinsky)、陈宏宽等钢琴大师的悉心指 道。

「青年学者」培养计划除了音乐专业能 力外也非常注重学员们的综合素养。小钢 琴家们有机会前往社区的学校、医院、博物 馆等场所,通过音乐回馈社会。此外,基金 会与眾多音乐行业专业人士积极合作,演奏 家、制作人、词曲作者、作曲家、经纪人等业

Festival)、在美国举办的吉尔莫国际钢琴艺 内人士通过「灵感研讨会」(Inspiration Seminars)分享经验,为孩子们激发灵感、拓 宽视野。

> 该项目欢迎6-16岁的古典钢琴演奏者 报名,申请者不限国籍但需要能夠用英文进 行基本沟通,并充分展示出优秀的音乐才 能、对音乐的热爱、与他人分享音乐的意愿、 对表演的热情以及自身的发展潛能。

> 申请材料包括报名表和三段视频,其 中一段为自我陈述,解释为何想要申请该 项目、为什麼音乐对自己很重要、自己首 次接触音乐的经历、为什麽选择钢琴等, 其馀两段为演奏视频,每则视频不超过5 分钟。

> 成功的候选人必须具备长期致力于音 乐的決心、追求成功的动力和足夠的成熟 度,并渴望获得该项目的支援。 获选者的 父母或监护人、老师须认同基金会的使命, 并愿意积极参与「青年学者」培养计划的活 动。12月1日截止后,筛选过程大约需要四

> > 连州至 双硕士 精通英语 买卖交涉高手

到六周,郎朗会亲自参与遴选。

从琴童成长为成熟的音乐家,只靠勤恳 练习是远远不夠的。 无论是演奏本身还是 职业生涯的发展,如果能在成长过程中获得 前辈的悉心指点和同伴之间的相互学习,获 得更多指引与启发,将事半功倍,而丰富的 表演经验和一颗爱心也是非常重要的。郎 朗国际音乐基金会「青年学者」培养计划为 这些青少年提供帮助,来自不同国家的未来 音乐家们将通过该项目聚集一堂,实现灵感 碰撞与文化交流。

郎朗国际音乐基金会成立于2008年, 它认为激励和鼓舞下一代的古典音乐爱好 者和演奏者以及鼓励所有不同水准的音乐 表演是对年轻一代未来的重要投资,有助于 培养年轻人的社会发展观、建立自信和追求 卓越的信念。音乐是一种世界的语言,郎 朗国际音乐基金会相信它的力量能夠团结 不同文化、不同国籍的人们,将宽容和美好 传达到世界的各个角落。



Bill Wang

## 健穹地产/商业地产经纪

(703) 568 1388

www.danicahu.com

北维州房地产专家 Weichert全美总统业绩奖 全美经纪人协会认证

一流团队、一流服务

维州/马州执照 北维州百万业绩奖 银行破产房/短售房投资专家

十几年本地区地产经验 专业 严谨 耐心

具备丰富房地产及法律知识 蒙郡三个高中学区买房深度折扣

- (Churchill, Wootton, Whitman)
- 买一间,卖一间,第二间深度折扣;

俞 疫情期间,如客戶选择网路科技服务, 请上我的网 站,点击左上角"Buyer Clicks" 或 "Seller Clicks

长荣房地产公司 最新房源 (1989开业迄今)

240-478-0250 (c) 301-840-8061 (o)

经验丰富 负责认真 www.HarryFangHomes.com EISDOM@GMAIL.COM Line: goodfriend35 WeChat: GYLHAH 通国英台粤语

蒙郡Wootton HS 連棟屋三 臥 2-1/2 浴 \$459000

費郡Oakton HS 連棟屋 兩臥2-1/2 浴 \$485000



恒泰地产公司拥有一支由专业的地产经纪和服务人员团队,专门服务大华府 地区,精通各种房地产的买卖和租赁业务。团队以客户利益为重,本着热情,诚 实,细致,敬业的专业精神,竭诚为大家提供最优质的各项房地产相关服务。恒泰 还联合了大华府地区有声望的其它专业人士和公司,提供新移民客户相关的法 律,税务,保险,财产规划,子女升学等方面的多项咨询服务。

Ning Zhi Realtor

Hang Yu Realtor 240-350-5279 718-316-3695



1 - 204

April Wei Case processor 732-763-9962

网址: http://hometowneliterealty.com

热情、诚实、专业、敬业

Principal Broker 301-523-8008