

## 用脸“欺骗”观众的男星： 王宝强身价10亿，黄渤名下19家公司

娱乐圈中人才济济，不管是帅哥还是丑男，只要有特点有作品，就一定能被观众记住，进而在娱乐圈生存下去。

特别是那些长相老实的男星，凭借自己有特点的外貌，可以立一个“老实男人”的人设，进而收割粉丝们的心，成为顶流男星。

比如王宝强，长相憨厚老实，一直是观众心里的“傻宝宝”。虽然人家已经成长为大咖，并且有了不菲的身家，观众依旧认为他是“老实人”。

这就是人设的力量，也可窥娱乐圈的明星们，为何那么喜欢立人设？

其实，娱乐圈有很多用脸“欺骗”观众的男星，他们不但不傻，还个个是狠人，早已超出了观众的认知范围。

### 一、王宝强

王宝强自幼习武，是少林寺的俗家弟子，20岁时只身来到北京，开始在各大剧组中跑龙套。

2003年，王宝强被李杨导演选中，主演了独立电影《盲井》，并获得了金马奖最佳新演员奖。这部电影改变了王宝强的演艺生涯，也让他受到了更多人的关注。

之后，王宝强又陆续出演了《天下无贼》、《士兵突击》等作品，人气也在持续上升。

在这些作品中，王宝强的角色无一例外，都是出身农村、憨厚淳朴的青年形象。

这样的角色跟王宝强本人非常契合，所以王宝强可以说是本

色出演，因此演出来的效果都非常不错。

在观众心中，王宝强就像他所饰演的角色一样直来直去，从不跟人勾心斗角。也正是因此，王宝强才能够圈粉无数。

事实上，刚出道的王宝强确实如此，不过人都是会变的，就算王宝强在其他事上依旧单纯，但至少赚钱这一点上，他从不含糊。

早在2012年，王宝强就离开了华谊公司，成立了自己的工作室。在他的名下，还有许多家娱乐公司。

要说出身草根的王宝强，怎么会想到成为“资本家”呢，估计很大概率要归功于陈思诚了。

众所周知，陈思诚和王宝强关系匪浅。陈思诚早就开始往资本的方向发展，顺便带一带自己的好兄弟也实属正常。

总之，王宝强这些年又开公司又拍电影，身价早就达到了数十亿，是娱乐圈中的富豪了。

虽然现在的王宝强，依旧看似是个“铁憨憨”，但其实人家很有心计，是个“看似老实的狠人”，你们可不要被他一这张脸“欺骗”了。

### 二、黄渤

1974年，黄渤出生于青岛的一个知识分子家庭。少年时代黄渤迷恋唱歌跳舞，上高中时他就走进了歌厅，成为第一批驻唱歌手。

本来按照这样发展下去，黄渤是跟演艺圈无缘的。可是在2000

年，他的发小高虎突然给他打来了一个电话，声称自己在拍电影，里面有一个角色特别适合他。

于是，黄渤就从青岛赶到了北京，参与拍摄了管虎执导的《上车走吧》。正是因为这部电影，让黄渤的人生轨迹发生了改变。

后来，黄渤考上了北电的配音专业高职班，毕业后成为了一名正式的演员。

刚出道的时候，黄渤也接演了几部作品。但是由于他的形象问题，基本上只能演一些小角色，因此黄渤的事业没有任何进展。

直到2006年，黄渤在《疯狂的石头》中饰演了“黑皮”，才让他开始走红。

之后，黄渤又陆续出演了《斗牛》、《杀生》、《亲爱的》等作品，坐实了“实力派影帝”的称号。

黄渤的外表也非常具有迷惑性，说实话黄渤在外貌在娱乐圈中可以排在倒数，但是他的各方面实力，都堪称顶尖。

他的演技就不说了，那么多的奖项已经证明了这一点。其次，他的歌唱实力也非常强，毕竟早些年这才是他的主业。

而且，黄渤也属于闷声发大财的那类人。从2011年黄渤成立自己的工作室开始，至今他已经先后创办了19家公司，光是这些公司就能带给他一笔不菲的收入。

更重要的是，黄渤是圈内出了名的“高情商”，因此他的人脉也非常广。



可以说黄渤除了长相，基本上没有什么缺点。一名演员能够做到这个地步，他算是独一份了。

### 三、杜海涛

2005年9月，湖南卫视开始在重庆、沈阳、杭州、北京四地，进行“闪亮新主播”的选拔。

此时，其貌不扬的杜海涛从沈阳赛区脱颖而出，一路过关斩将，最终成为了全国冠军。

比赛结束后，杜海涛收到了湖南卫视的邀请，进驻了湖南卫视的当家节目《快乐大本营》，跟何炅等人组成了“快乐家族”。

从那以后，杜海涛的事业蒸蒸日上，很快成为了人气最高的几位主持人之一。

在节目中，杜海涛总是一副人畜无害的样子，就算谢娜等人拿他开玩笑，他也一笑置之。

憨厚的外表和温顺的脾气，让他在观众的心中，留下了非常

好的印象。

当然，在镜头前杜海涛是个可爱的小胖子，但是私下里杜海涛也是一个精明的主儿。

他不仅开了好几家公司，还开了自己的火锅店。要知道，开连锁店对于明星来说，堪称一种暴利行业。

在此之前，娱乐圈中已经有了很多先例，于是杜海涛也赶紧加入分了一杯羹。

这些年来，他旗下的公司和多家火锅店，已经给他带来了丰厚的回报，单单他个人的资产，就已经在10亿往上上了。

而且，杜海涛的家世背景也不简单。据说，他的父亲杜国豪是一位资产丰厚的富豪，还被称为“江南第一首富”。

因此，别看杜海涛为人随和，平时也非常低调，但他才是一位真正的狠人。

## 杨紫新剧播出！ 演技却被脸拖垮，表情单一，职场戏演成了AI



时隔两年，杨紫终于有新剧播出了，这部剧就是她跟井柏然一起主演的都市职场剧《女心理师》。讲的是一位叫贺顿的心理咨询师，在自己开的心理咨询工作室，为来访者解决心理问题的故事。

小8一直很喜欢看杨紫主演的剧，从《香蜜》到《亲爱的，热爱的》杨紫每次都能带给大家惊喜。杨紫演起偶像剧来，真的是没得说，她的脸有点肉嘟嘟的，长相呆萌可爱，也很有灵气，跟男主谈起恋爱来，就会觉得好甜。

可是这一次，这部《女心理师》是以事业为主，恋爱为辅的剧，杨紫演起来，好像就不是那么回事了。值得肯定的是，杨紫的台词功底真的非常不错，原声台词一点也不会让人出戏，和倪萍等老戏骨对戏时，台词听起来也是非常自然的。

但这一次，杨紫的演技却被她的脸给拖累了，因为杨紫的脸在剧里面看起来真的有点僵硬，鼻子和嘴巴这两个地方都不太自然，脸还有点浮肿。所以杨紫做面部表情时，就不能太夸张了，表情的浮动也不会很大。

这就导致，她演一些心理学家的专业分析镜头的时候，表情非常单一，就像一个没有感情的机器人一样，也就是现在大家常说的AI演技。

比如她刚出场的镜头，当她戴上耳机，跟电话中

的人进行交流时，她全程都是一个表情，非常端着在说话，言行举止都给人一种规规矩矩的感觉。

特别是当她用特效来分析一些心理学问题时，就像一个AI机器人在跟大家说话一样。

网友神评论说杨紫的演技看起来像一个AI福尔摩斯。因为她经常用心理学上的知识来分析人们的想法，来探寻一事物背后的真相。

所以很多人看了几集《女心理师》后，就发现杨紫演起职场戏来，还缺少那种成熟干练的味道。因为她每次都是用同一个表情来处理这样的戏。

很多人看了之后，反而觉得杨紫演的生活戏，要比职场戏要真实自然得多。比如杨紫跟妈妈相处的戏，杨紫演起来就要得心应手一些。

这里值得一提的是，女主的妈妈是老戏骨倪萍演的。演了一位记忆力有些混乱的妈妈，经常把自己的女儿认成另一个人，还会在女儿面前装死。

倪萍的演技是真的好，一点也不拉垮，她就这么看着女儿，就可以从眼角流下一滴泪来，让人动

容。每一个微表情也都处理得很到位，不愧是拿过影后的人。

杨紫跟倪萍对戏时，因为少了职场和分析的环节，生活气息更浓了。所以杨紫的演技又恢复了自然，面部表情也变丰富了。

哭戏也很能打动人，因为此时妈妈已经将女儿认成了别人，杨紫将这滴泪诠释得比较丰富。

其实，这部剧除了倪萍，还有很多老戏骨加盟。比如马苏、杨童舒、张瑶等。他们都是演技的实力派演员，有这么多戏骨同台彪戏，简直不要太带感。

唯一逊色一点的，可能就是杨紫和男主井柏然了。因为她俩呆在一起，一股偶像剧的既视感就扑面而来。人家在演悬疑片，但他们在演偶像剧，一部剧就呈现出了两种画风。

很多人可能跟小8一样，还沉浸在杨紫演的呆萌偶像剧里，所以现在杨紫突破自己，演了这么一部有点悬疑色彩的电视剧后，还有点不太能适应。这部剧目前就上线了6集，全剧一共有40集，也许到了后面，大家就会慢慢适应这种风格的杨紫了。

说来，杨紫也真的挺不容易的。自从2019年播出了两部剧后，就一直没有新剧上线了。虽然她一直在拍戏，但每到播出时，她的新戏就会出点幺蛾子。于是一拖再拖，就拖到现在了。

虽然杨紫这两年的剧播出得少，但以前杨紫还是挺能出爆款剧的。不知道这部剧能否再次创造杨紫的爆款神话呢？一起期待一下吧！

## 王伟忠透露汪小菲状态： 很难过，舍不得孩子和过去

据台湾媒体23日报道，大S近日证实与汪小菲十年婚姻画下句点，并强调两人是和平离婚，之后仍是好朋友，也是一双儿女的父母亲，而汪小菲这方则是交由大S对外发言，自己并没有在微博上多作回应。据报道，身为两人好友的王伟忠，透露汪小菲现在当然很难过，舍不得小孩，也舍不得过去10年这段过程。

王伟忠过去是大S的老老板，十年前汪小菲和大S在海南岛举行婚宴时，王伟忠也有受邀，后来大S在《康熙来了》谈论这段世

纪婚礼，除了自嘲风太大让她很怕走光，一旁的蔡康永也说，除了好笑外，其实婚礼过程很动人，让他感动到在王伟忠的肩膀上痛哭了一分钟。

据报道，王伟忠表示先前没听说大S已经办离婚一事，这两天看到新闻相当感慨，他也认为两岸婚姻维持的确辛苦，为两人选择分开觉得遗憾，透露汪小菲私下很难过，不舍孩子和这一路走来的回忆，而小S老公许雅钧低调说不方便回答，但希望他们两人未来都更好，可以更幸福健康。

