

婚姻的真相：跟谁过 都要记住这一点

有人曾说，婚姻是爱情的坟墓，有人却认为，没有婚姻做保障，爱情将死无葬身之地。

其实我倒认为，无论是爱情，还是婚姻，最终都是跟自己过。

见过许多痴男怨女，为情所困。准确说，女性深陷其中，不能自拔的情况占大多数。

她们太容易，把感情看作生命的全部。可是当她们真正得到了后，又会发现，诸多不悦意。

比如，当初她们想要跟一个人在一起，无论任何条件都可以接受。

可真在一起后发现，经济拮据，婆媳不合，生活中鸡毛蒜皮的小事，件件都让你后悔嫁错了人。

而男性当初娶一个姑娘，也仅仅因为喜欢她的单纯漂亮，

可后来，长久相处后，发现她的公主脾气，任性刁蛮，不通情理的一面时，又感到心好累。

于是他们互相指责，埋怨，冷战。

很多人甚至都想过，不跟他/她过了，重新再做选择，可能结果就会不一样。

但真正智慧的人，会懂得：第一、无论跟谁过，首先要学会跟自己过。

第二、认识到自己的缺点，也要接纳对方的不完美。

第三、凡事多从自己身上找问题。

曾在一本书上，看到一位大师说，无论跟谁在一起，其实都是一场自我的修行。

我们总认为，一个人过得是否幸福，要看对方是否对你好，是否珍惜你，是否心疼你。

可这样的好运气，并非人人拥有。

于大多数普通人而言，经营好婚姻，远比拥有好婚姻，更实在。

认识一个姐，她对我说，结婚8年，受够了丈夫。

若不是看孩子的份上，早就离了。

她咬牙切齿的说着，对方的各种不是，仿佛他，

就是她的克星，如今她生活的不幸，皆因这个人造得孽。

当然不排除遇人不淑，但更多时候，我们的情绪，都依附在对方身上。

我们想要以自己喜欢的方式，去改造对方，可结果总不如意。

你想他多金，他却是个工薪阶层。

你想他浪漫，他却务实到不行。

你想他多陪你，他偏偏要去搬砖。

更多时候，我们希望找到一个完全理想的对象，可是即便你拥有无数次选择的权利，

也不一定能找到十全十美的人。甚至再优秀的人，身上也有你无法忍受的缺点。

也许有些问题，两个人之间，可以完善和改进。可有些性格，却不那么容易纠正和改正。

我们最大的问题，就是想要彻底改变一个人，可是这原本就是违背人性的事。

许多人，总是因为对方的优点，与其结合。可是真正能让两个人过得长久的，是要看，你能否有足够的度量和胸怀，容忍对方的缺点。

通常我们比较容易高估自己的容忍度，又特别容易低估对方的缺点值。

所以许多痛苦，就源于理想和现实之间，总是隔着遥远的距离。

一个四十来岁，离异的男性说，以后不准备再婚了，即便重新找伴，

也并不会如大家所精挑细选，反复斟酌，再三考虑，而是只要能和睦过日子就行。

刚开始我觉得，这是消极的看破红尘的表现。

因为好不容易离开了错的，难道不应该是去找个对的，为什么要抱着一种玩世不恭的态度？

后来听他解释说，跟谁在一起，都难免有意见相左，三观不合，拌嘴唠嗑的时候。

选择一个适合的人，选比

一个合适的人更容易细水长流的过下去。

而且如今都是成年人了，生活不单单是你情我爱，你依我依，耳鬓厮磨。

而是夹杂了责任，压力以及许多数不清的小忧小恼。

婚姻的本质，是两个人互为伙伴，然后一起升级打怪。

也许可以跟你看烟花的人，不一定可以跟你柴米油盐。

可以跟你闲庭信步的人，也不一定和你同甘共苦。

如果非要固执的，去找一个既喜欢的，又要会过生活的，同时还能尽善尽美的人，几乎没有。

而找到喜欢的人，是个缘分。能跟喜欢的人在一起，更是不可多得。

要保持一种得之我幸，不得我命的态度。

有时所谓的夫妻，就是你看我不顺眼，我看你不顺眼，但是两个不顺眼的人，还能一起过，这也是一种特别的缘分。

也许对于爱情，分手，不过是跌打扭伤，很快就能复原。但一旦踏入婚姻，离婚，就是伤筋动骨的大事。

也许在感情里，那个觉得，跟谁过，其实都一样的人，一定比那个跟谁过，一定不一样的人幸福。

因为从主观来说，当你摆正心态，不去刻意强求，反而能，顺着沟沟坎坎，努力过下去。

从客观上讲，无论跟谁在一起，矛盾是在所难免的，遇到问题，不逃避，去面对，才是应该有的态度。

一个人唯有自身，具备强大的能力，婚姻顺遂，自然是锦上添花，婚姻不幸，也最多是伤及皮毛。

企图靠婚姻去改变命运，追求幸福，寻找归宿的人，注定会过得很疲惫。

我们和另一半，通常是一起面对风雨，而不是互相掀起风雨，又或者是给对方带来风雨，懂了这一点，自然就不会，过得那么累。



关于结婚：十年前选择许文强，十年后选择许仙



01 我承认，自己真的老了。或者说变得成熟了。

结婚后，感觉自己越来越像一棵树，每天习惯性地两点一线，在单位和家之间来回奔走忙碌。

这几年，河边垂柳绿了又黄，黄了又绿；街边桃花开了又谢，谢了又开；单位的同事们也是来来走走，时常变换。

幸好，他一直都在。无论春夏秋冬，不管阴晴圆缺，他一直都在身边。朝朝暮暮，说说笑笑，不觉流年暗换。

我明白，这就是我想要的幸福。

平平淡淡才是真，从从容容才是美。

时间真是个奇怪的东西，若是放在十年前，真不敢想象自己有朝一日会有这样的生活理念。

那时候的自己，满脑子的轰轰烈烈，像小鸟一样，渴望飞到更远的地方。

关于结婚对象，脑海里永远都是许文强那样充满英雄气概的男子，常常在想，只有嫁给那样的人才无悔于这一生。

哪里会想到，十年后态度竟然360度大转弯，莫名其妙的喜欢上许仙那样的居家暖男。

他没有许文强霸气，没有许文强帅气，没有许文强豪情万丈。但他上进，有责任心，对你无微不至。

一句话，他给了自己稳稳的幸福感。这比什么轰轰烈烈海誓山盟重要一万倍。

02 曾经，一个同事讲起她老公，眉飞色舞的描述中溢满崇拜。

；我老公当年上大学的时候，曾经带着一公交车的人去打群架。”

她滔滔不绝地讲述着老公当年的英雄史，一旁的我脑补了一下，那是何等的壮烈啊！

一年后，同事升级当了辣妈，翻开她的朋友圈，一张张都是慈爱老爸跟可爱小宝玩耍的照片。

谁能想到，这个被小宝骑在脖子上抓头发的男人，曾经在年轻的时候，带领过一公交车的同学去打群架呢。恐怕连他本人也觉得难以想象吧。

大抵结婚的女人，内心都在渴望一份稳稳的幸福吧。

同事说，她很享受这种安安静静细水长流的生活状态，种种花，

带娃娃，跟老公聊聊知心话，幸福感油然而生。

03 阳刚之气，很多男人并不缺；阴柔之美，倒是缺的很。

首先声明一下：这里所说的阴柔之美，并不是现在流行的“娘炮”，动不动就翘起兰花指发嗲，而是懂得照顾人呵护人的柔情。

《倚天屠龙记》的结尾写赵敏见张无忌写给杨逍的书信，手中毛笔尚未放下，神色间颇是不乐。

便道：“无忌哥哥，你曾答应我做三件事，第一件是替我借屠龙刀，第二件是当日在濠州不得与周姊姊成礼，这两件你已经做了。还有第三件事呢，你不能言而无信。”

张无忌吃了一惊，道：“你……你……你又有甚么古灵精怪的事要我做……”

赵敏嫣然一笑，说道：“我的眉毛太淡，你给我画一画。这可不违反武林侠义之道吧？”

张无忌提起笔来，笑道：“从今而后，我天天给你画眉。”

从今而后，我天天给你画眉。”且不说那双举过倚天剑屠龙刀的手能不能画好一道眉毛，但是这句话就够暖心的了。

曾经，我崇拜你义薄云天行侠仗义，而今天，我则更爱你为我画眉梳头的柔情蜜意。

04 过了少不更事的年龄，我不再向往什么轰轰烈烈的爱情，反而更加憧憬“醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪”的场景。

阳光暖暖的午后，坐在自家大门前，跟那个他一起品尝佳酿，哪怕是不说一句话，只消一个眼神足矣。

漫漫人生路，几多迷茫，几多惆怅，庆幸的是身边一直有你的陪伴。

这份陪伴，伴我经风雨过寒冬，一步步迎来最美的人间四月天。

你看，那摇曳的春风里，那芬芳馥郁的枝头，处处都是我们的爱情故事。

此生，我只要这份暖暖的陪伴就够了。

作者：江燕飞，文字爱好者。白天驰骋职场，夜晚读书写字，每天睡前十个仰卧起坐，愿岁月悠长，你我无恙。