

空山静美

方华



工作的单位就在一座山下，却从未攀过此山。山有名，却无任何名气。这或许是众多生活在它的脚下的人懒得涉足的原因吧。

日日在山下行走，看惯了春夏秋冬在葱茏与苍茫之间的变化，以至对

这一点也不巍峨的山到了熟视无睹的地步。

秋末冬初的一个日子，忽然想从喧嚣拥挤的生活里出走。在检视一遍儿被游客的脚步踏平的风景后，这座身边的山就跳入眼帘。

到山脚，遍寻多人，皆不知上山的道。最后，在山坡上一位种菜老农的口中，得悉了一条蜿蜒向上的路。

起始，路宽可行两人，渐渐收窄，成一条独行的羊肠。环视四周，除了枯黄的杂草、凋败的树木，也确实没有什么特别的风光。这怕也是行人渐少，道路渐细的缘故。

但山上很静，可听见风过草木的悉索声，甚至落叶飘零的沙沙声。这正是我所希望的，它让我寻求安宁的，被尘世烦扰的心找到了暂时的安放。

及至半山腰，额有微汗沁出。歇脚回首，山下的工厂和城市的一角，在薄雾里显出一种朦胧的美，顿失我日日工作生活其中的苍白与乏味。而脚下的林丛也在眼中现出层次来，松柏的苍翠、扑树的金黄、枫栌的火红，以及芦荻的灰白，相互衬托、勾勒、点燃，像一幅浓笔的水彩。

细观身边的草丛，见有蓝色的风铃在风中摇曳，那薄玉似的一串花朵，仿佛在相互碰击着，发出叮当的声响。也有行将枯萎的石竹，在细长的茎头开着一两朵紫色的花瓣，似是

对秋天最后的留恋。

有野菊拦路，把花香轻洒鞋面。枯藤与老树，在金黄的野菊映衬下，显示出一种生命的倔强与力量来。

突然，有大片的金黄扑入眼帘，在阳光的斜射下，让我分不清是光线的耀眼，还是花香的沁人，身心陶醉，而双脚显得飘浮。

在踉跄中到达山顶，沿山脊两头瞭望，忽然发觉这山极像一位睡美人，长发垂散，乳胸圆润，小腹微隆，安静地仰卧在这天地之间，让岁月透出一种母爱的慈祥，让喧嚣的日月安静、安定。

就在山顶半人深的草地上躺下来，让褐黄而柔软的蒿草将我湮没，如婴儿偎依在母亲的怀抱里。

身旁有蟋蟀低吟，蚱蜢在草尖上弹跳，一只鸟飞过苍茫……世界如此安谧而甜美，让我想起青春、爱情，以及生命中所有美好的时光。

风起，头顶的一棵枫树落叶索索，大片的红叶飘过我的眼前，天地一片红艳。

空山不见人，但闻人语响；返景入深林，复照青苔上

【谁是赵匡胤突然死亡的罪魁祸首】六

徐联舫



接上期

至于是否有一个书面的“金匮之盟”，已经不重要了。关键是太后的确有兄终弟及这个说法。赵光义即位以后，过了五年才拿出所谓的金匮之盟，已经没有公信力了。而且拿出来金匮之盟是赝品，没有三兄弟轮流继承的规则了。因为真正的金匮之盟对他是有利有弊的。这可以使他继位合法化。但按规定，他要把皇位传给赵光美，这又使得他要传给儿子的企图不合法。

最后说明。所谓千古之谜，其实不是谜。如果你执着于赵匡胤死亡原因的直接证据，执着于目击证人，那的

确是谜。不仅是千古之谜，而且是永远之谜。但如果相信情理，理解人性，那就不是谜。

最后再说一下这个凶杀案。

也许你会问，赵匡胤死亡原因不明，怎么可以叫凶杀案？下面就会解释，这就是一个凶杀案，主谋就是赵光义。

作为刑事案件，这个案例的证据链是太弱了。只有大规模对宫中人员审讯，才有可能揭开内幕，在赵光义执政以后，这已经不可能了。但是，使用心理分析，我们的逻辑链条非常完整，合理，严密。作案动机合乎逻辑。而且，即使是刑事案件，也不是证据决定

一切。比方现代司法的陪审团制度，就是让一些普通人来参与审判。他们不是法律专业人士，但就是让他们凭直觉，凭良知，作出有罪无罪的判断。对这个“案件”，难道我们不可以用“常识”来完成这个千古谜案的最后“审判”吗？

关于刑事问题，虽然没有过硬的直接证据，反面的可疑现象还是有的，我们做一点评述。

赵匡胤的死亡原因是什么？

自杀，事故，疾病，谋杀？自杀没有理由；事故没有情节；疾病没有症状。无论如何，医生和在场和服务人员应该有证词。

不管怎样，赵光义有责任公布真相。因为赵匡胤原来好好的，与赵光义见面以后突然死亡。无论是什么原因，都要有个交代。但一概没有，这不正常。当时的人无人敢追问他，但历史学家可以“追问”他。既然没有公布赵匡胤死于什么疾病，就不能排除谋杀。如果是谋杀，凶手一定是赵光义。赵光义有作案的动机，有作案的能力（宫中太监，太医有他的人）。而且，赵匡胤死亡，赵光义是最大受益者。他也是唯一犯罪嫌疑人。

战国时赵盾并没有亲自弑君，但晋国史官董狐在史书中写下了赵盾弑君的文字，因为国王死后赵盾是掌权者。他没有追究杀人者，就是同谋。所以，不管赵光义是否亲自动手杀赵匡胤，他是无法逃脱罪责的。

赵光义继位后，弟弟，侄子，相继死亡。

赵光义对帮他夺位的功臣进行了封赏。宦官王继恩被封为剑南西川招安使。程德元则从一个普通的医官，被封为刺史。而且尽管程德元贪赃枉法，经常被人举报，但赵光义对此却不管不问。

这些也都是间接证据。

还有一点需要澄清。当得到王继恩报告，赵匡胤已经死亡后，要他进宫，赵光义犹豫，不敢进宫，说明什么？

怀疑消息不准？王继恩来自宫中，怎么会消息不准？而且是他亲信，不然怎么会不听皇后命令，直接来找他报信？

有人说，赵光义犹豫不决，说明他对宫中发生的事情根本不知情，所以证明他没有谋杀赵匡胤。我的看法恰恰相反，他的犹豫可能说明他做贼心虚。他怕有人怀疑，有人不服，所以犹豫，想等一等，看看舆论反应，再决定下一步。如果他心里没有鬼，哥哥死了，他要去善后，是很正常的事，为什么犹豫？

对这件凶杀案，我唯一不能解释的是，如果赵光义谋杀哥哥，是因为当晚的谈话，那么他要安排谋杀，时间是否太仓促？但从前面分析看，赵光义也许早就等着这一天了。那个晚上，他预感今晚哥哥要摊牌，准备了毒药，他们谈话之间，悄悄下毒。而赵匡胤根本没有想到弟弟如此狠毒，会有这