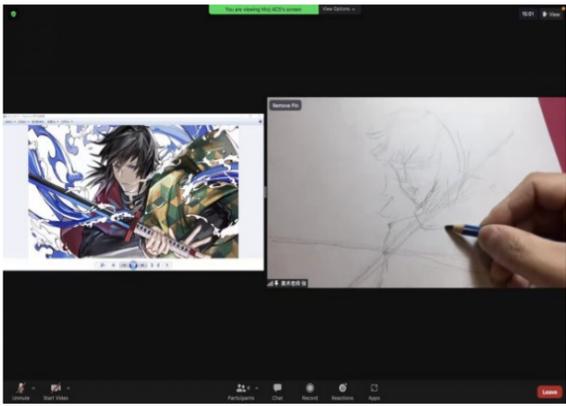


快来美中实验学校燃烧你的卡通绘画魂!



“你绝对可以比昨日的自己更强大!”

“也许我没有天赋,唯有斗志,我绝不会输给任何人。”

这些经典励志的动漫语录和扣人心弦的故事情节,不知激励了多少青少年去成为更好的自己。一部优秀的卡通动漫带给人的精神洗礼是不容小觑的,它可能成为孩子日常生活中的原动力,鞭策孩子不断进步,甚至还可以激发孩子的绘画创作兴趣,让您惊讶于孩子在卡通绘画方面的天赋。其实,卡通动漫在北美地区也十分流行,很多孩子都非常了解和熟悉。可惜的是,与之相关的卡通绘本兴趣班在美国少之又少。正因如此,美中实验学校于2021年秋季学期新增了《卡通绘本班》和《成人素描班》,又于2022年春季学期增设《卡通提高班》,可见孩子们对卡通的喜爱。

《卡通绘本班》从零基础开始到范画临摹,这个看似简单的过程,却充分激发了孩子们对绘画的热情;从铅笔起稿的那一刻,每个孩子都沉浸在自我的艺术世界里,对于物体、人物的观察更为丰富,一学期下来孩子们提高了眼、脑、手的综合能力,真正做到了观察、思考、创造。

谈起我们美中的学生,张老师可是赞赏有加。张老师说:“学生们非常积极认真,不拖拉,

而且态度非常好。每节课后,家长们会帮忙督促孩子完成作品以便我作点评。有的会把改完的再发上来,还有的会重新再画,我很欣赏那份坚持,执着,和愿意自己琢磨的精神。他们的好态度,观察力和动手能力使其进步步伐飞快,真让人骄傲。”

而《成人素描班》,是学习用单色来描绘事物;是用大小、高宽比例来观察事物;用轻重、疏密线条表现层次感;用辅助线条表达空间感;运用明暗规律呈现光影变化。这是学员们用铅笔对形体、结构、光影、透视、空间之严谨进行不断探索的一个过程。

对于素描课,张老师介绍到:这门课是适合15岁或以上,能够投放时间去斟酌,琢磨的学员。秋季课的学员大多都是家长,画得比孩子还要认真,看得出绘画对他们来说更多的是一种情怀。利用作画的时间使生活慢下来,喘息沉淀,多有意思。接下来我们会画更多生活化的东西,风景和人物,期望未来学员们能自己提供素材作画,画出跟自己有联系的东西。

《卡通绘本班》和《成人素描班》均由张志海老师执教。张老师毕业于上海师范大学,主修美术设计专业,随后到法国深造,具有超过十年教授美术兴趣班的丰富经验,善于与孩子沟通,不拘泥于循规蹈矩的授课方式,课堂活跃,着重提升孩子的兴趣度,得到孩子和家长的认可。通过发现孩子的艺术闪光点,启发孩子的观察能力,鼓励孩子的创造性和发散思维,历年来指导多名学生获得国际绘画比赛大奖,本人亦获得优秀辅导老师奖,成绩、用心程度可见一斑。我们美中学校也希望朝着国际绘画比赛的道路进发,让有意向美术方向发展的同学有更多、更优质的机会累积经验,提升自我。

扫码注册:
报名咨询:
冯老师:240-401-1195



2021秋季学期《卡通绘本班》学员作品



2021秋季学期《成人素描班》学员作品



2021秋季学期《成人素描班》学员作品

徐老师:301-820-8897
戴老师:240-467-7768
崔老师:240-638-6102
何老师:571-598-8288
(美中实验学校洛城校区宣传部)



华府书友会/圣地牙哥作家协会/北卡书友会

「美丽心世界」系列讲座(十八) 林中明从《文心雕龙》文艺理论到「联艺共振」新艺类实展



二虎駕臨壬寅年,吹起東南西北風,橫掃病毒無蹤影,普天重歸幸福年。

讲座时间:2022年2月5日 美东时间 下午1点
美西时间 早上10点
2022年2月6日 台北/北京时间 早上2点
讲座地点:Zoom 網路講座
演讲大纲:

自从西学东渐,中华传统文化不仅受到严重挑战,而且气衰势微,如何能活用中华文化中的「旧经典」到文史哲军

经和科技的新领域,一直是一百五十多年来,中华知识份子的大挑战。

在高科技研发领域迭有建树的林中明教授,业余钻研《文心雕龙》、《孙子兵法》、《昭明文选》等国学经典,发表数十篇的论文。他从一个中国首屈一指的文学理论经典之作《文心雕龙》中,提炼出一个有「普艺价值」的「新艺类」:让两位或多位艺术家,对一个都有兴趣的题目,从不同的角度、方法和材料,联艺相应,创造出1+1>2的「新感受」和「异境界」。

林教授在2012年以 E.C.H.O.(an Echo, in Form of Couplet, Creating Artworks in Harmony, Oscillating Together)的英语释文,命名此一新艺类为「联艺共振」,对西方艺术家做出呼唤,并在2014年有幸得到一些艺友们的支持,成功策划实展。其后亦有学者与作家,把这想法引入文学、音乐等领域,扩大了对艺术作品的了解,并拓展旧思维,加上与时俱进,另有别趣的新关联。这种思维方式,在科技的创新上,也有类似的情形。《诗经·大雅·文王》所谓:「周虽旧邦,其命维新」,大概也有这方面的类似思维。

讲者简介:

1944年出生于四川成都,祖籍广东新会。台湾成功大学电机系毕业。历任贝尔实验室等高科技公司,从事芯片研发、设计、测试、静电防范、FPGA、EDA软件、光电脑设计...等。史丹福大学访问学人(1981-1982),1987年以晶片光道研究,获国际电子封装学术研讨会「最佳论文」,获得美国科技专利二十多项。

近二十五年从事国学、国际关系、中西文学理论、书法理论、艺术研究及策展。发表中英国际学术研讨会论文五十余篇及任分组主持人。研究范围遍及《文心雕龙》、《孙子兵法》、《昭明文选》、《诗经》、杜甫幽默感、陶渊明、白乐天(中文及日译)、陆游、道教文化与科技创新、中华文化对电影蒙太奇发明的影响、魏晋南北朝儒道文化及科学思想、八大山人及石涛艺术、繁简之辨、《诗经》中的王道精神(2018)及大国风范(2021)等。荣获1998第四届《孙子兵法》国际研讨会最佳论文奖。2006年担任长春师范大学、昭明文选研究所客座教授。曾任北加州华文作家协会会长,美华艺术学会会长,山东

孙子兵法研究会特邀国际顾问。现任北美牡丹诗会会长,日本东京国际书画交流展美国分会会长。

著有《斌心雕龙》、《诗行天下》(三十余万字及二百余幅作者的诗书画摄影插图)。主编《四绝雅集》彩色繁体图文集,所有诗、跋、印章均有英文或中文翻译,林教授负责百余项诗、跋、印章的英、汉翻译。策划之艺展包括:2011年「四绝雅集」综合艺展、2011年「花之美」综合艺展、2012年「城乡之美」综合艺展、2013年「动静之美」综合艺展、2014年「传统与现代之美」综合艺展、首创「联艺共振」E.C.H.O. 艺类及拓展。诗艺交流包括:2016年洛阳国际牡丹诗书画、诵诗(中、英)挥笔,合展交流、2018年旧金山美中秋诵诗(中、英、粤、川、闽南、客家语),书画昆曲笛琴,合展交流。

讲座免费,但也欢迎乐捐赞助。

Suggested contribution: \$20.00 or any amount.

乐捐支票:抬头请写 WCLS; 注明美丽心世界 & 您的电邮地址

(1) 支票寄至: 11805 Winterset Terrace, Potomac, MD 20854.

(2) PayPal: emailwcls@gmail.com, 并请勾选 family and friends.

如有问题,请洽 emailwcls@gmail.com

参加活动, 请直接点击下列连结:

<https://zoom.us/j/96445251468?pwd=c2V5RzZLM1hxbXRlZXpEdGZ5ZkZkc3dzOQ>

会议 ID: 964 4525 1468

会议 Passcode: 123

欢迎各位光临华府书友会的网站 (<http://blog.udn.com/WCLSDC>) 或

(<http://wcls2020.com>) 查询更多相关的资讯。

询问请洽:

华府书友会会长 杨庆伟 607-379-4208 或

圣地牙哥作家协会会长 朱立立 619-795-0775 或

北卡书友会会长 王明心 joycewang490@gmail.com