

## 广电总局晒春晚“成绩单”：重庆云端太极位列央视春晚第7

央视春晚、网络春晚，还有各大地方卫视的春晚……过去一周多的时间里，你是不是快被各种春晚“轰炸”得快头晕了。到底哪家收视最强？万众瞩目的央视春晚的数十个节目中又有哪些是真圈粉无数？广电总局的官方统计来了！

2月7日傍晚6点过，国家广电总局的广播电视节目收视综合评价系统“中国视听大数据”正式发布了2022年荧屏上所有“春晚”的收视数据。其中显示，从1月25日算起虎年新春荧屏上一共迎来了49台春晚。央视春晚以突破21%的成绩领跑已经无需多言，在重庆云端之上拍摄的大美景观太极节目《行云流水》以超过26%的收视成绩，成功跻身

今年央视春晚单个节目收视前十，名列第七位。

从绝对数据总量上看，2022虎年春晚的总数相比去年有了明显减少。被纳入统计的1月25日（腊月二十三）到2月4日（正月初四）这段时间里，从央视到地方卫视荧屏上一共先后出现了49台春晚向全国观众拜年。上游新闻记者查询相关数据发现，同一个收视数据系统下，2021年的统计日期只多出了一天，但总数却超过了60台。

从单日或单台晚会的数据看，有两大关键在今天发布的成绩单格外醒目。首先，被纳入统计的春节期间单日“春晚”最多的一天是1月30日（腊月二十八）：这一天荧屏上一共有多达12

台“春晚”亮相。

除了央视春晚之外，地方卫视春晚中收视率最高的也是在1月30日这一天亮相的。可能和很多观众想象中的有点不同，地方卫视春晚中领跑的并非湖南、江苏、东方这样的传统一线卫视，而一向以擅长语言类节目著称的辽宁卫视春晚。并且，特别值得一提的是，辽宁卫视春晚也是今年所有地方卫视春晚中唯一一台实现了收视率破1的春晚！像一向口碑不错的北京卫视和东方卫视春晚则分列地方卫视春晚收视率排行的二三位，它们具体的收视率分别是0.841%和0.608%。

当然，在刚刚出炉的这份“成绩单”里还有一部分值得特别关注，那就是它详细列出了《2022年

中央广播电视总台春节联欢晚会》收视靠前的15个节目的详细收视率。

这里面收视率最高的是歌曲《这世界那么多人》，收视率达到26.943%，紧随其后的是两个小品《喜上加喜》和《发红包》。而观众口碑和热议最多的舞蹈诗剧《行云流水》以26.352%的成绩排名第六。将重庆、上海、广州三座摩天大楼的云端景观和太极完美融合的景观太极《行云流水》紧随其后，收获了26.331%的收视率。

节目名称	综合收视率
歌曲《这世界那么多人》	26.943%
小品《喜上加喜》	26.795%
小品《发红包》	26.709%
戏曲《生生不息梨园情》	26.664%
音乐脱口秀《快乐气氛组》	26.392%
舞蹈诗剧《只此青绿》（选段）	26.352%
景观太极《行云流水》	26.331%
魔术《迎春纳福》	26.194%
武术短剧《乳虎啸春》	25.985%
小品《还不还》	25.869%
相声《欢乐方言》	25.312%
歌曲《春风十万里》	25.013%
音乐短剧《万象回春》	24.621%
少儿舞蹈《星星梦》	24.534%
舞蹈《摆出一个春天》	24.021%

## 《杀手》破15亿，超《夏洛特烦恼》，豆瓣评分连降，不及两动画片

2月7日，周一，春节长假结束后上班的第一天。

实时数据显示，当日晚上7点左右，魏翔首次担任男一号的银幕大电影《这个杀手不太冷静》的票房已经成功突破15亿大关。

超过了开心麻花出品、沈腾马丽首次领衔主演的银幕大电影《夏洛特烦恼》14.44亿的票房。

从目前的表现看，《这个杀手不太冷静》的最终票房将轻松超过20亿，超过开心麻花另一位成员艾伦主演的《羞羞的铁拳》的22.13亿，也有很大的概率。

而猫眼电影专业平台，在2月7日给《这个杀手不太冷静》的预测票房，则达到了25.48亿。

当然，这仅仅是预测票房，因为预测票房会根据每部影片当日的表现出现一定的浮动。

虽然《这个杀手不太冷静》的票房已经超过了15亿，并将开心麻花的首部热卖大电影《夏洛特烦恼》甩在了身后，但《这个杀手》的口碑却有所下滑。

《这个杀手》豆瓣开分的时候，评分为6.9。在春节档上映的五部真人电影中次于《狙击手》《四海》《水门桥》。

当时，三部动画电影都没有开分。

上映一周后，《这个杀手不太冷静》的豆瓣评分已经降到了6.6

分。而且，《这个杀手》的打分人数还不到18万，仅有《夏洛特烦恼》的十分之一。随着打分人数的增加，《这个杀手》的豆瓣评分极有可能继续下滑。

《这个杀手》的豆瓣评分远不及《夏洛特烦恼》的7.8分。而且《夏洛特烦恼》打分人数接近190万，这么多人打分，还能维持在7.8分的高位，《夏洛特烦恼》的口碑属实过硬。

讲真，喜剧电影要想实现票房口碑双丰收真的很难。

《这个杀手》的豆瓣评分不仅不及《夏洛特烦恼》，也不及已经开分的《熊出没》《喜羊羊》。

豆瓣显示，《熊出没 重返地球》和《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》的豆瓣评分均为6.7，都要比《这个杀手》的6.6高。

不仅在豆瓣平台，即便是在打分相对宽松的猫眼、淘票票两大平台，《这个杀手》的评分也位列倒数。

在猫眼平台，《这个杀手》评分为9.2，仅高于《四海》。而其他几部影片的评分均在9.3—9.6之间。

在淘票票平台，《这个杀手》9.2分的评分，与《四海》并列。其他六部影片的评分都在9.3—9.6这个区间内。

不得不说，在春节档上映的8部影片中，《这个杀手》的口碑

已经算是最差的之一了。

不过，15亿的票房，目前是仅次于《长津湖之水门桥》的。

2022年春节档电影票房60亿上下，与2021年春节档相比，少了将近20亿的票房。这主要是因为观影人数下降的厉害，减少了4000多万的观影人次。而2022年春节档的票价则是历年来最高的。

2022年春节档八部影片中，《水门桥》在大年初一至大年初六这个时间段，以25亿+的票房遥遥领先，一骑绝尘。

《这个杀手》以接近14亿的票房紧随其后。

排在票房三四五六名的分别是《奇迹》《熊出没》《四海》，票房分别为6.68亿、5.69亿、4.73亿。

截至目前，春节档八部影片中仅《小虎墩》票房仍不及2000万，而其他七部影片的票房均突破了亿元大关。

《这个杀手》票房成功突破15亿，这对魏翔来说算是非常成功的了。

在开心麻花团队中，主演电影票房超过10亿甚至15亿的除了沈腾、艾伦，就是魏翔了。

不过，《这个杀手》持续下降的口碑，也许会对魏翔有一定的负面影响，很有可能直接影响到魏翔接下来的另一部与马丽合作主演的新片。

## 《指环王》《霍比特人》改编权被出售 预估价20亿

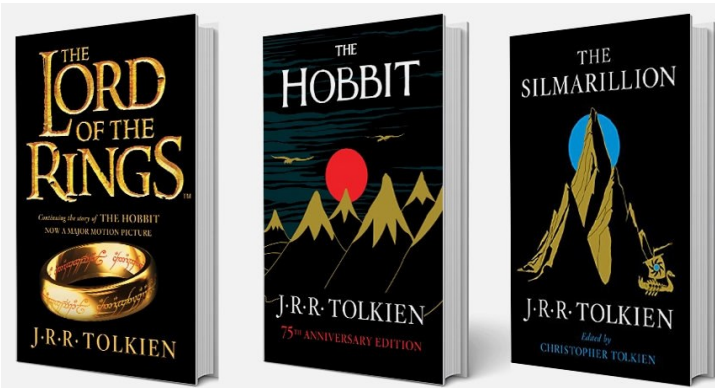
2月10日，据外媒报道，索尔·扎恩兹公司正在出售其多年拥有的托尔金小说改编权，包括《指环王》《霍比特人》改编电影、游戏、周边、活动、主题公园的大量权利，及《精灵宝钻》《努美诺尔和中土未完成的故事》的类似改编权\*，据估计这些得卖到20亿美元以上。

（\*扎恩兹公司对《精灵宝钻》和《努美诺尔和中土未完成的故事》拥有的权利是有限制的，得是在托尔金遗产委员会决定开发其电影版或别的内容的前提下，即如果说要拍《精灵宝钻》电影，首先必须是“如果托尔金遗产委员会想这么做”。）

中土迷对索尔·扎恩兹不会陌生，这个已在2017年去世的娱乐业大亨于1976年买下了多部托尔金作品的多种改编权（如今在他的公司手中），不过不包含一项：8集以上的剧集的改编权。所以近几年，亚马逊钻了这个空子，直接跟托尔金遗产委员会做了交易，如今亚马逊的《指环王》剧集就快推出了。

华纳兄弟目前还享有一部分《指环王》的电影开发权，因为其合作的彼得·杰克逊X《指环王》电影三部曲（当然，拍这个三部曲也是谈到了扎恩兹的授权），华纳去年还宣布要推出《指环王》动画长片。但是，报道透露：因为华纳兄弟对《指环王》相关的新内容开发不活跃等一些原因，去年，该IP的真人电影改编权大量回到了扎恩兹公司的手里。

这个变化加上亚马逊的《指环王》剧集如今正在宣传期，给托尔金相关IP又增加了热度，所以扎恩兹公司认为现在时机成熟，可以出售手里的改编权。



## 迈克尔杰克逊传记片来了！请波西米亚狂想曲制片人，网友：谁能演

2月8日，狮门影业拿下迈克尔杰克逊传记片的全球发行权，影片将由《波西米亚狂想曲》的制片人制作，并请来了《角斗士》和《飞行家》的编剧。

据悉，这部电影不是歌功颂德，而是完整地涵盖了迈克尔杰克逊的全部生活和职业生涯，会呈现他复杂又充满争议的一生。影片内容包括他童星出道的经历，成为流行巨星的过程和成名后面临的儿童性侵指控，以及最终的突然离世。

目前导演和演员还未公布，网友都在猜测谁能出演。演迈克尔杰克逊的演员不仅要演技出众，舞蹈唱歌都要不错，另外相貌也要相似。

因为迈克尔杰克逊的皮肤遗传了父亲的白癜风，最开始他用黑色粉底遮盖少量白色皮肤。但随

着时间的推移，他身上的白色斑痕面积越来越大，几乎覆盖全身，所以他只能转变为用白色粉底遮盖黑色皮肤。考虑到电影将跨过他的一生，要体现出他肤色的变化，演员应该会选择黑人或混血，用化妆或者特效的手段完成。

制片人格拉汉姆·金制作过很多部获得奥斯卡最佳影片提名的优秀电影，包括《雨果》、《毒品网络》、《纽约黑帮》。他18年制作的音乐传记片《波西米亚狂想曲》全球票房超过9亿美元，大获成功。影片讲的同样是音乐史上的传奇皇后乐队和主唱弗雷迪·莫库里的故事。编剧约翰·洛根也来头不小，他凭借《雨果》提名了奥斯卡最佳改编剧本奖，靠《飞行家》和《角斗士》获得两次奥斯卡最佳原创剧本提名，后两部都是传记电影。

