

讣告



慈父解宝鑫因病医治无效，于2022年2月23日在美国拉斯维加斯辞世，享年91岁。

1931年2月18日，父亲出生于山西太谷县一个普通的农民家庭。17岁参军，1953年考入山西医学院，毕业后被分配至兰州医学院工作。1963年，回到山西医学院任教。1980年，创建全国医学院校首个电脑室，任教研室主任并兼任全国TRS80微机学会副理事长，成为该领域领军人物，培养多名优秀人才。1989年，离休后来美，与儿女团聚，享受天伦之乐。

父亲来美后，始终惦念着家乡，以及身居海外的山西籍乡亲。1990年，他创建了美国华府山西同乡会和山西医科大学校友会，

希望了解更多详情，或表达对我父亲的悼念，请登录网页：
<https://www.forevermissed.com/baoxin-xie/about>

并出任首任会长，为山西籍乡亲和华人社区贡献良多。

作为美国著名侨领，父亲曾组织、参与了多场中美友好联谊活动，并多次参加欢迎中国政府代表团的活动中及两岸和平促统一联谊活动，为中美两国人民的友谊和祖国的繁荣富强尽心竭力，鞠躬尽瘁，深受侨界的敬重和爱戴。

父亲的仙逝令我辈悲痛万分，遵照他老人家的意愿，丧事从简，不再举行任何形式的追悼活动，他的骨灰将回归故里。

在此，我们非常感谢在父亲病重期间，前来慰问和以各种方式表示关切的所有朋友们。

愿慈父在天之灵安康瞑好，他将永远活在我们心中！

女儿：解维虹

儿子：解维忠

泣告

2022年2月28日

美国华盛顿地区同乡会联合会

Coordination Council of Chinese American Associations

美国华府山西同乡会并子女解维虹会长、解维忠及其他亲属：

惊悉美国华府山西同乡会创会会长解宝鑫先生日前驾鹤西去，不胜哀痛！

解宝鑫先生1931年2月18日出生于山西太古一个普通农民家庭，曾就学于山西医学院，在兰州医学院、山西医学院工作，为祖籍国的医学教育事业做出巨大的贡献，培养了一批又一批国家医学栋梁。1989年离休后赴美，与儿女团聚。先生热心社区活

动，乐于奉献，在美期间，创建了美国华盛顿山西同乡会和山西医科大学校友会。几十年来，一直亲力亲为，为社区及同胞做出了杰出的贡献。解宝鑫先生的仙去，使我们社区失去了一位社区奉献的侨领、楷模和榜样。

在此，美国华盛顿地区同乡会联合会对解宝鑫先生的仙逝，致以最诚挚的哀悼，以表社区对他的追怀景仰之情。同时，对解先生的子女表示诚挚的慰问。

愿先生安息！留芳千古！

美国华盛顿地区同乡会联合会
2022年3月1日

303 Treemont Way, Rockville, MD 20850, U.S.A. info@cccaa.org www.cccaa.org

远离娱乐性噪声，遵守“3个60”原则

随着社会的发展，职业噪声性聋的人数有所减少，但社会娱乐噪声性聋的青少年人数却翻倍增长。一些看似平常的用耳习惯，正悄悄地夺走你的听力，搜狐健康在3月3日国际爱耳日，汇总了各类人群常见的听力及耳疾问题，看看专家们对保护听力有什么妙招。

我国是世界上听力残疾人数最多的国家。噪声是导致耳聋的常见原因，被认为是世界七大公害之首，其中全球约有五亿人面临着发展为噪声性聋的风险。青少年的健康问题一直是医学关注的热点，由于青少年正处于身体及心理发育的黄金时期，健康问题和行为密切相关，使得青少年噪声性聋不仅成为待解决的健康问题，更是值得关注的社会问题。

什么是噪声性聋？噪声性聋是由于长期暴露在损害性噪声环境所引起的进行性感音神经性聋，发病率仅次于老年性聋。一般来讲，只要是人们不喜欢、不想听到、有损于身心健康的声音都可以被称作噪声。在人类生存的环境中被各种各样的噪声围绕，比如交通噪声、生产噪声、建筑噪声、娱乐噪声等。青少年相比于其他年龄段人群更热衷于使用各种电子播放器、乐器，参见各项娱乐活动、演出赛事等，而这些都属于娱乐性噪声。故娱乐性噪声是导致青少年噪声

性聋的主要原因。

娱乐性噪声对青少年听力会造成什么危害呢？人类的听觉系统接收、感知、处理各种声音，内部结构非常精细，同时也非常脆弱。人体的内耳有18000个感受声音的听觉毛细胞，每个毛细胞听觉只有0.01毫米，非常容易受到噪声的影响，且受损后不能再生，损伤后引起听觉系统的特异性损害，导致青少年的高频听力受损。由于在正常生活中高频听力受损并没有明显表现，不易被察觉。但随着暴露在娱乐性噪声环境中时间和强度增加，导致越来越多的内耳毛细胞受损，由于个体差异每个人内耳毛细胞的自我修补能力和对噪声的敏感性不同，患者可出现不同程度的耳部症状如听力下降、听觉过敏、耳鸣等，甚至导致永久性的听力受损。

那么青少年们应该怎么保护自己的听力呢？首先最重要的是尽量减少娱乐性噪声的接触，去迪厅、歌厅、大型演唱会等要适度，可以在声音较大的环境中使用耳塞、耳罩等保护自己的耳朵；使用电子设备时，尽量调低音量；在使用耳机时，遵循耳机使用的“3个60”原则：每次使用耳机不超过60分钟；声音的大小不超过最大音量的60%，当外界环境声音超过60dB时，尽量不使用耳机。

保护听力，不过度用耳，要从小做起，让我们耳聪一生。

