

25岁以下演员演技排名,张子枫仅排第三,关晓彤让人意外

近两年优质的影视剧层出不穷,而演员们的演技也出现了“断层”,85花还在偶像剧里打转,85生还在为一个奖项不断努力,而不少00后演员们竟然已经崭露头角,甚至拿下了不少大奖。

那么我们今天就来从奖项和主演代表作出发,来聊一聊那些25岁以下演技爆棚的年轻演员:

一:易烱千玺

作为唯一一个主演票房破亿的零零后演员,不论是从演技还是奖项来说,偶像出身的易烱千玺绝对是新生代演员中的领头羊。

第一部主演电影《少年的你》就迅速火爆出圈,演技备受赞誉,更是一举斩获金像奖最佳新人和百花奖最佳新人两项重磅奖项,并且还做到了影帝和最佳新人同时提名,直接震惊了影视圈。

而在之后的《送你一朵小红花》中易烱千玺饰演的脑肿瘤患者韦一航更是“哭”出了14.32亿票房,他把青春期脑癌患者那种忐忑和别扭展现得淋漓尽致,每一场哭戏都让观众忍不住跟着流泪,再次证明了自己的演技和票房号召力。

《长津湖》、《水门桥》、《奇迹·笨小孩》三部电影则是展现了易烱千玺的戏路之宽广,演技也足以驾驭不同的角色,如今四字弟弟和姜文导演合作的新电影也已经杀青,期待他的表现。

二:文淇

文淇算是娱乐圈近两年极其罕见的“天赋型演员”,不论是拍摄《嘉年华》还是《血观音》都能让观众透过镜头感知她那双深不见底的眼眸,“眼睛里有戏”是文淇让很多专业影评人最惊叹的一点。

她年仅14岁就能和影后惠英红拍摄对手戏不落下风,哪怕是展现人性黑暗的电影也能很好的驾驭,而彼时的她还没有受过任何的

演技培训,这样的表现只能说是老天爷赏饭吃。一座“金马最佳女配”奖杯也是对她演技的肯定。

除了文艺气质出众外,文淇生活剧也演得很好,就像是在去年热播的《生活家》中,她就以一种“超龄”的姿态驾驭了职场新人的角色。

三:张子枫

同样是拿过新人奖提名过影后的零零后小花,张子枫绝对是不少观众从《唐山大地震》起看着长大的“国民妹妹”。在《唐山大地震》里,她那双楚楚可怜的眼睛,充满无助又坚持的眼神,感染了无数观众。

在《唐人街探案》里,张子枫那个诡异的笑,充满了轻蔑与不屑,让整部电影迎来大反转。在《快把我哥带走》里,她又是霸气外露又充满少女心的妹妹。到《你好,之华》中的她又一人分饰两角,精准地把握了两人不同的气质。再到完全独立挑大梁的《我的姐姐》一举拿下8.6亿票房,张子枫的每一步都走得十分稳当,也因此被不少影评人认为是零零后小花中最有可能先拿下影后大奖的女演员。

希望妹妹好好拍戏,擦亮眼睛少谈恋爱,专心搞事业,争取早日拿下影后大奖。

四:关晓彤

虽然关晓彤这两年演的影视剧不太多,但作为最年轻的白玉兰获奖者,彤姐的演技还是非常够看的。2017年仅20岁的关晓彤就凭借《好先生》拿下金鸡奖、华鼎奖最佳女配角,两大重量级奖项。

从《搭错车》到《好先生》,关晓彤成为了“国民闺女”的代名词,从《无极》中哭泣的小女孩到《影》中宁死不为妾的公主,关晓彤用演技证明了自己为什么那么受大导喜爱。

只是这几年关晓彤主要以出

演综艺节目居多,除了《二十不惑》让人眼前一亮之外,鲜少有其他优质作品亮相,如果再不努力,怕是很快就要被赶超了。

五:赵今麦

说完了拿过演技大奖的年轻演员,再来说一说凭借代表作惊艳观众的演员,2022年最让观众印象深刻的绝对要数赵今麦。

《开端》一炸,直接把低调的赵今麦给炸红了,虽然在这部剧之前她的演技就不错,不论是《流浪地球》里的妹妹还是《少年派》中的林妙妙都让观众印象深刻,但是给人的感觉还是一个没长大的小孩。

而《开端》里的李诗情机智善良又勇敢,亭亭玉立的往那一站,观众才在恍惚间觉得,原来赵今麦已经长大了。

和同期小花们不同的是,赵今麦的五官长相比较的大气,戏路也比较宽广,相信她将来一定可以带给观众更多更好的角色。

六:刘昊然

刘昊然也是属于虽然距离奖项只有一步之遥,但是代表作很多的年轻演员。

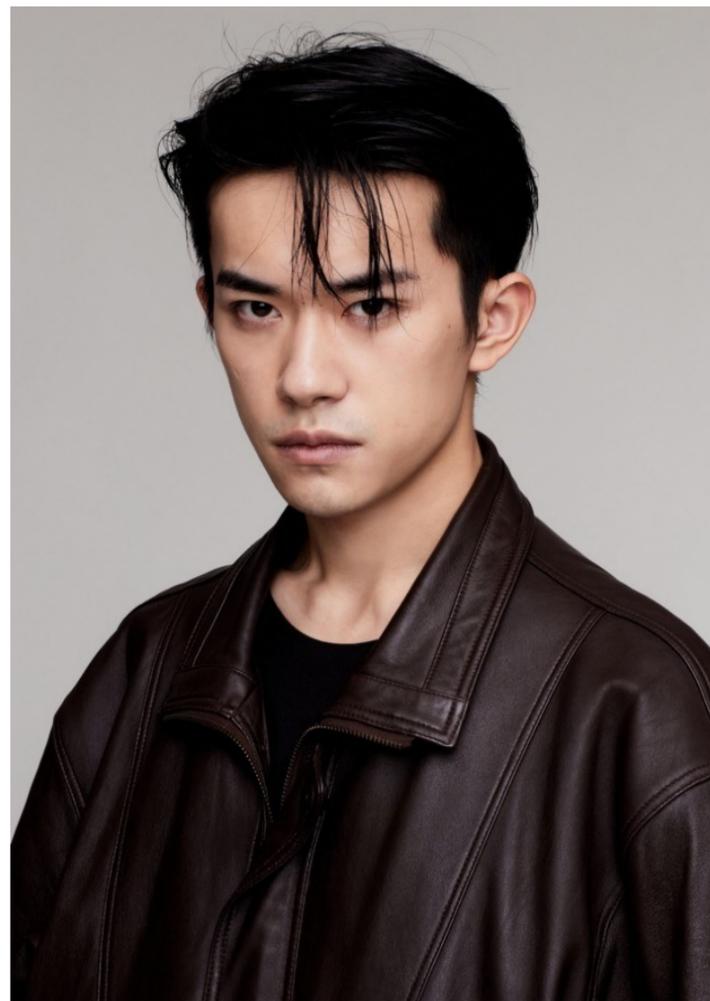
很多观众最开始认识他就是在《唐人街探案》,然后就是《妖猫传》中让人念念不忘的白鹤少年,可以说刘昊然的代表作多到一张A4纸放不下,这也是他国民度超高的根本原因。

但是刘昊然的演技很好,合作的也都是知名大导演,但是每次演技和奖项提名都差一口气,今年春节档因为和刘浩存合作了《四海》,更是导致他的口碑略微下滑,如果想要赶紧拿到演技大奖,势必要再加把劲儿了。

七:宋祖儿

童星出身的宋祖儿也是典型的“剧多无奖”派。

以前在观众看来,宋祖儿虽然



也很会演戏,但是大多数作品都没有什么存在感,直到凭借《乔家的儿女》中乔四美一角火爆出圈,才奠定了自己“哭戏卷王”的地位。

在《乔家的儿女》中,她又灵又美,演技出众到能够把观众一秒带进情境,也让“乔四美”这个角色成为了经典。

从目前来看,宋祖儿演技最大的特点就是灵动,就像是最近热播剧《才不要和老板谈恋爱》中,几乎是宋祖儿的主场。

在她的演技引导下,可以把一些很尴尬的戏份演绎的很搞笑可爱,希望她能再接再厉,出演更多更好的角色。

《人世间》后,央视又有王炸剧来了?这次轮到张丰毅、李立群火了



如果要问2022年开年第一爆款剧是哪一部,很多观众都会选择让自己忍不住哭肿了眼睛的《人世间》。

作为一部意义深刻的现实主义大剧,《人世间》可以说以一己之力拉高了央视的收视率,也让观众对接档的央视剧充满期待,于是这部由张丰毅、李立群还有张含韵等众多实力派演员联袂主演的《一代洪商》就在万众期待中低调开播了。

虽然开播之前毫无宣发,但是

首播直接破一,全国排名第二的收视率可一点都不低调,颇有些想和《人世间》叫板的意味,而观众也看得津津有味,第一次从影视剧中了解到“洪商”这个群体。

《一代洪商》的导演路奇,美术专业毕业,在早期参与了多部知名国产剧,例如《康熙王朝》《少年包青天》《武则天》等多部作品的美术指导,还凭借《杨贵妃》拿下金鸡奖最佳美术奖。2005年,路奇与陈凯歌合作执导的《一轮明月》大获成功,也开启了他导演之路。《日月凌

空》《妈祖》《东方战场》都是他最有力的代表作。

当然,《一代洪商》最大的看点,还是张丰毅、李立群两大老戏骨的精彩较量。

《一代洪商》将故事线放置在了民国初期,以爱国洪商诚信经营,不惜一切代价举家支持抗战为故事主线,又以两家百年油号作为故事主线,串联起三代恩怨情仇,将小人物的命运交织进历史的洪流,展开了一幅跌宕起伏的画卷。

从这样的设定来看,很多观众

瞬间想到了很多年前央视推出的两部年代传奇大剧《大宅门》和《大染坊》,这两部剧播出时可以用“万人空巷”来形容也毫不为过,哪怕已经播出了二十多年,仍然是不少观众乃至海外游子心目中永不过时的经典和文化的烙印。

同样是张丰毅老师担任主演,也让我们更加期待这部《一代洪商》能否再现当年的辉煌。

起码从首播内容来看,这部《一代洪商》没有让观众感到失望,在第一集中主要角色就一一登场,故事节奏更是快到起飞。

元隆油号的大掌柜刘云湘(张丰毅饰)和恒顺油号的大掌柜杨同昌(李立群饰)是当地商会最有名望的两号人物,他们两位榨油的手艺老道,经商做买卖更是厚道,产出的桐油物美价廉,是不少人心目中的最优选择。

如果用一句话来形容刘云湘和杨同昌的关系,很多人都会想到那句“相爱相杀,王不见王”。

也正是因此,在抗日战争爆发之后,侵略者就盯上了这两家能“下金蛋”的油号。

而编剧和导演也在第一集别出心裁地安排了一场由假油事件引发的误会,不仅淋漓尽致地展现了两家老字号之间的明争暗斗和惺惺相惜,更是借此引出刘家两个女儿刘天婵(高丽雯饰)与刘天娟(张含韵饰)和杨家两个儿子杨大江(张睿饰)与杨二江(于非凡饰)之间的感情戏。

但《一代洪商》想要表达的内

容远不止小情小爱,更是着眼于家国大爱,从预告片透露的信息可以得知,不论是刘天婵还是刘天娟都倾心于杨大江,但是编剧并没有安排太多狗血的感情戏,而是让他们三个顺应时代的洪流,在抗战时期和早早奔赴战场抵御外敌的杨二江一样投身革命,努力筹集军费,与汉奸作斗争,保护国家,也保护洪商百年声誉。

不得不说,张丰毅老师和李立群老师的那场“斗油”戏一出来,不少观众瞬间高呼精彩,张丰毅饰演的刘云湘油滑又有手段,接受新事物很快,长袍马褂他穿得惯,西装衬衫也不排斥,但是李立群饰演的杨同昌则古板保守又恪守本心,把老祖宗传下来的东西看的比什么都重。

这样的两个角色,天然的有一种对立感,所以他们之间的针锋相对也展现了那个年代最真实的企业竞争,而张丰毅和李立群两位老戏骨的同台飙戏更是让观众看得过瘾,好久没有看到这么酣畅淋漓又符合逻辑有内涵的年代大戏了。

除了老戏骨的精彩表演,张含韵饰演的刘家二女儿刘天娟一出场也让观众眼前一亮,甜美又不乏大气,她封码头命令杨家停船,和杨二江的那场对手戏,霸气中透着一丝可爱,既有富家小姐的娇憨,也有家族企业继承人的气势,演技自然灵动。

总的来说,这部央视推出的《一代洪商》不论是格局还是质量都非常出众,有望成为《人世间》之后再一部爆款剧。