



北密歇根：秘境深处有你向往的美丽

1. 概括

北密歇根 (Michigan Upper Peninsula), 密歇根州的西北角, 与苏必利尔湖相邻。由于北上, 并且有大片良好的植被, 所以在秋季呈现出绚烂缤纷的紅葉美景。每年10月中是观赏紅葉的最好季节。北美向来便有秋季出游观赏美景的习俗, 以至于人烟稀少的此处也迸发出季节性的旅游“旺季”。

观看紅葉最好时机便是能赶上紅葉 PEAK 之时。由于每年的 PEAK 受气候影响的因素极大, 所以每年的 PEAK 都不同, 而且紅葉季只有 2-3 周! 大家要是有计划出行, 直接 google 之变能实时查看当地的紅葉情况。不过通过这次的出行, 发现紅葉绚烂程度不能完全以网络数据作为参考, 因为上半岛三面环水, 紅葉受水汽影响大, 加之阴雨, 各处呈现的绚烂程度均有不同。

北密的紅葉之行真可谓说是

走就走的旅行~一心想看紅葉的话, 看准时机就要动身!

2. 当日出行

我跟老公周五中午从 Chicago 出发, 一路北上, 经过 Milwaukee 直上我们的第一站, “大城市” Iron Mtn (铁岭~), 一路很好开。在穿过 Milwaukee 后, 我们决定找个休息站下来吃点东西。高速附近很多出口, 而且 Milwaukee 是 WI 的主要城市之一, 所以找吃的也很容易。物价也便宜。我们一顿吃饱不要 10 刀~在芝加哥怎么可能。。。喂喂喂。所以我们觉得大家一路出行, 除非你真的很喜欢吃零食, 否则我真的觉得没必要特意准备干粮。

5 小时的驾驶, 到了铁岭。US-141 横穿此市, 在附近找了个 Thai 垫垫肚子。要是你真的想带点吃的, 那你就带杯面吧。。。既好吃, 又美味, 说多都是泪。。。酒店很便宜。这时应该不算淡季, 90 刀一晚。

3. 紅葉我来啦

一大早我们动身从铁岭出发。

早上温度大概在 10-15 度间, 风也不大。沿 US-141 驱车 4 小时, 直达豪猪山 (Porcupine Mtn)。一路看着路边树叶颜色的改变, 便能感觉到我们离目的地越来越近。而且渐渐也没了信号。。。 (敲黑板!!) 所以别走丢, 不然都联系不上。豪猪山脚下有个 state park, 入门收费, 9 刀管一天。位于湖边的 park 可供人露营。这里很多人都带着狗狗出行, 看得我羡慕。可谁叫我只是个猫奴。。。哦哦, 回到正题, 这有 trail 通往一面小瀑布~当时已过午时, 走了一路的 trail, 身子渐渐热起来。所以大家要带足够衣服, 冷着热着都不好~

稍作休息后, 老公说要去一个浪漫的地方: Lake of Cloud~其实目的地都是其次, 最浪漫的便是二人在车里, 慢慢沉浸在醉心的秋叶中。

豪猪山附近的秋叶其实不够红, 多偏黄。而且林中夹杂着常绿松树, 很难用手机照出醉人的秋景。如果想出好作品, 相机和好镜头是必须的。而且越近湖边, 树叶就没那么黄, 所以大家要是看到好看的林子, 可以靠边停车下来照相。整个北密并没有特别推荐的摄影场地。发挥看自己!

到达 Lake of Cloud 后, 大家走上山俯视这大自然的杰作~哎, 要是能在红点就好~

整个北密最西面的部分就是这样, 之后就沿 26 号公路前往 Copper Harbor。

4. 一路惊喜

一路沿苏必利尔湖北上, 越往上走越没人。指导到了小镇 Houghton。这是个最初以采矿为生的小镇, 为了发展采矿业, 创办了矿业学校, 也就是 MIT (Michigan Tech U) 的前身。矿被踩完, 便转型成为一所综合性大学。这里偏僻, 所以大家都沉迷学习。。。因此

据说这里的学风良好。

大家可以在附近找吃的。这个城市的海鲜还是可以吃的~那里 Quincy's Restaurant 的出品还不错。大家要是有机会一定要喝那里的洋葱汤~用 cheese 居然炖煮出肉香~而且那里陈列一些早期人们采矿留下的物品, 看看还是很有意思的~

饭后沿 41 号公路前往 Copper Harbor。那里是早期的主要港口, 但随着矿业的衰落, 也变得快无人问津。开去的一路大家要打起精神, 除了真的好黑好黑以外, 真的会撞死小动物的说。。。这是个清静淳朴小镇。春季开花, 夏季避暑, 秋季紅葉, 冬季滑雪。可偏偏只能打电话预定房间。以为此时是旺季, 出发前一周火急火燎的预定, 以为没地方住。其实当地的很多 motel 都是当地人自家后院建排房子, 自己出租。我们当晚还是旺季价, 65 刀~平时就 60~房间也是简单温馨~

无法定义的纽约

(接上一期)

【D6】文艺的纽约 (大都会/百老汇芝加哥)

大都会的门票是 25 刀, 也可以捐赠式的方式购票, 网上建议是给 5 刀, 我们到现场也看到很多参观的西方人也只给 5 刀, 你也可以给更少, 不管你捐 100 刀还是捐 5 刀, 售票员都一视同仁, 不会有任何问题。

我们主要逛的是绘画区。以前看展览, 走马观花并没有带其他的思路去看。

这次带着想法去看展, 感受很不一样。没有做太多的功课, 但从摄影的角度去看绘画, 也是特别有意思的。

比如意大利的画大部分和宗教有关, 眼神都是低垂沮丧的, 像失业, 失恋, 迷失, 忏悔, 故事性很强, 细节也处理的很好, 但是看起来并不舒服, 为什么要过的那么不开心呢;

英国的油画大部分形式感很强, 背景和服装都非常华丽, 影调也处理的很好, 是很不错的形象照标准;

我自己最喜欢的是荷兰的部分, 很多生活的场景, 而且人物都很开心, 看起来就是一个和谐富强民主的社会, 画面的场景很生活化也很随意, 比如在厨房里, 在餐桌上, 在菜地里劳作, 和生活息息相关, 并且有不少人物是和观者有交流的, 感觉像你做鬼脸, 就像拍照时有些抢镜的镜头。

在绘画馆中, 有很多的最美证件照, 看来, 对形象照这种事情, 不管有没有相机, 在什么时代, 都是很流行的。

按照我们这种方式看展, 非常耗时, 也很累, 大概逛了四个小时, 我的脑袋也快炸了。当然也走马观花看了希腊罗马艺术、原始艺

术、武器盔甲、欧洲雕塑及装饰艺术、美国艺术等等展馆。藏品很丰富, 可看的东西很多。下次有机会还要再去的。

出了大都会, 我们去了中央公园逛了一下, 很多小朋友在游乐场玩耍, 很疯, 父母也在旁边看着, 好想给他们发一下我的家庭日记拍摄报价单。

晚上去看了百老汇的 Chicago, 在出发之前, 我复习了一遍电影, 这是非常必要的, 把情节大概看了一遍, 把音乐下载在手机里。情节了然于心, 现场就主要看演员的表现力了。每个演员的舞蹈和演唱功力都无懈可击, 边唱边跳都还特别稳, 他们身材都保持的非常好, 大概就是这样练出来的, 健身跑步什么的都不如在场上唱跳两个小时来的有效果。

百老汇剧场在开场前是不会干涉我们拍照的, 但是表演过程不能拍照, 结束的时候也没有很严格, 是可以用手机拍一下的。但是不要用闪光灯。

【D7】切尔西市场/高线公园/帝国大厦

先说一下切尔西, 位于曼哈顿下城西部, 是纽约最前卫艺术最有活力的地区之一。这里有很多红砖楼灰砖楼也不知道有多少年的历史, 一楼的门前会种点小花小草, 生活就是靠这样一点一滴的点缀变得美好。有很多住宅, 拐角的一个咖啡馆, 尽头一个花店, 还有小贩在路边卖水果, 生活气息也很浓, 据说这些老房子里面的装修都很好, 因为——住这里的都是土豪啊。切尔西 100 平方米的公寓大概 300-600 万美元, 对, 没错, 是美元。对比下来, 北上广深的中心区是不是还有很大的上涨空间, 不敢想象。

切尔西市场是原来奥利奥的

工厂, 这个区也是艺术氛围很浓的一个区域, 现在是一个有很多小吃冰激凌巧克力龙虾汉堡和新奇玩意的地方, 里面像东门的西华宫, 可能稍微高级一点吧, 反正很挤, 人很多, 空间有点压抑, 我倒没有觉得舒服。

高线公园原来是进曼哈顿城区的铁路, 因为地面铁路会有交通事故, 后来慢慢改建成空中铁路, 主要运输物资, 现在已经没有火车, 而建成了一个空中花园, 沿途都是高楼大厦, 在上面走着非常休闲。

切尔西市场在高线公园的起始处, 出了地铁口, 我们找不到方向, 于是问了身边一个路人, 纽约人非常热情, 走到路口, 不停的指着前方, 这边直走到尽头以上高线公园, 左边直走是切尔西市场, 我感觉此时如果我还摇头听不懂的话, 他肯定会带我们到目的地。

那天天下着小雨, 我们一边躲雨, 一边前行, 因为懒得带伞。期间, 七线模特还买了一盒草莓, 我觉得路上吃东西非常麻烦, 一度很嫌弃。但是在高线公园躲雨的时候, 我们用矿泉水洗了一下, 尝了一口, 我就开始责怪他为什么不买一些了。

因为我们买了帝国大厦的票, 所以在切尔西市场附近只是景点打卡, 并没有好好逛。传说中想要找个下午发呆的这种浪费光阴的事情也一直没有做, 话说回来, 还得感谢这场小雨, 才让我好好的在高线公园树下的长凳上坐了 20 分钟, 然而并没有来得及发呆雨就小了。

计划是要去帝国大厦看夕阳的, 但是阴天呢, 我们还在商量要不要改天再去, 但我就要走了, 如果改天可能就改明年了, 于是安慰自己看看雾蒙蒙的曼哈顿也是不错的选择。

淘宝上买票很方便, 不需要现



场排队购票, 凭电子票就可以直接上楼, 期间我们在电梯口走错的方向, 还没上楼就走到出口; 于是厚着脸皮又回到检票口, 和检票员说明情况后, 他马上就放行了, 并且告诉我们要怎么走到电梯口。

到 86 楼, 还是傍晚, 走了一圈拍照, 看到密密麻麻的楼房, 感觉特别不真实, 好像扔了一地的乐高。人特别多, 想要自拍找个没有人的角度都很难。

我们回到电梯厅里休息, 想着到夜幕降临再出来看个夜景, 但身体已经很疲惫, 随便拍两张照片就撤了。

【D8】自由女神和歌剧魅影

我对景点打卡的兴趣不大, 但是不来看看始终会遗憾的。所以我们选择乘船去 STATEN ISLAND, 因为! 从曼哈顿坐船到史丹丁岛是免费的! 船上同样能看到自由女神。只是距离比较远, 而且不能登岛而已。

多么明智的选择, 因为在船上能看到岛上密密麻麻都是人。

STATEN ISLAND 的船大概半小时有一趟, 同样半小时左右到对岸, 和自由女神有一定的距离, 但是拍摄的角度还是可以的。我们到了 STATEN ISLAND, 在轮渡口走了一圈, 就直接坐船回来。其实, 几乎所有船客都是蹭船免费来观看自由女神的, 因为一靠近自由女神那个 Liberty Island, 那一侧的

船沿就挤满了人, 而且都在拍照和自拍, 我相信美国人不会干这种事, 肯定都是像我这些没见过世面的游客才会这样。

休息了一下就赶往时代广场附近, 之前看了一场芝加哥意犹未尽, 想再看一场歌剧魅影。

说一下买票的事情, 我们在网上买一赠一的票随机座位是 70 美元/张, 两张是 140 美元, 官网看到座位已经很少, 但可能是网络问题支付不成功, 我无法用那个账号再购票。所以想着现场去买票, 买不到就不看了。

晚上到了现场排队, 我对售票窗说买最便宜的票, 他说有两张不挨在一起的, 我说没问题, 票价是 45 美元/张, 比网上购票便宜 25 块钱。进场后发现这个座位和我们之前在网上买的芝加哥 90 美元所谓买一赠一的票几乎是挨在一起的。在最前面第二和第三排的最边上, 我们前后座。位置有点偏, 本来想靠后一点的。但是不知道为什么会便宜那么多。看到也有人说不不要在网购票, 现场购票更便宜。

歌剧魅影和芝加哥不同, 整个场景的布置太费心思了, 相当震撼, 尤其开场的吊灯, 整个舞台效果好到爆炸。七线模特说他都要看哭了。歌剧魅影很多音乐耳熟能详, 老港片里也经常用到其中的一段旋律。(未完待续)