

## 春天赋

贾志红

岁在壬寅，时属阳春，观此春景之美，美耀八方新妆带红。是以感悟盈胸，一年之际在于春。更赞祖国之春，华夏昌盛繁荣。

望春景，无限好，余爱春景之绝美，若醉若痴。花映杨柳，景明日丽；笋抽青黛，草发鸟啼。斯是三月，鸝鸣鸟展喉歌欢喜；阳光向媚，迎春花绽放正相宜。渐渐酥雨，当春发生润泽天地；盈盈春水，潮水连海与月共齐。喜听春雨细如丝，春雨过后俏花枝。偏爱春风摇曳，拂动花草香飘十里；更喜春花似锦，粉面含霞明眸漫溢。春苗破土兮盎然生机，春树复苏兮接天连碧。春燕双飞，卿卿我我争相啄泥；春山如笑，层层叠叠峰峦耸峙；春月含情，澄澄澈澈皓月千里；春色满园，郁郁菲菲千红万紫。

春景之美，动情动人，万千殊丽；春光之媚，动心动魄，风华飘逸。满树梨花翠鸟迷，半檐春雨青烟起。竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。东风几度，花草馨香沁心脾；西日斜阳，且向花间留旖旎。春景焕然新，江畔杨柳芳草依，好一幅山青水碧；春色关不住，千朵万朵压枝低，好一个红翠欲滴。花

叶初生孕春眼，袅袅娜娜舞诗意；黄鹂鸣柳尤增色，莺莺啾啾唱春思。草动风追漫步，波扬鱼嬉戏；柳垂丝绦妆成，迟日江山丽。

感此春景绮丽清朗，人生之春自当意气昂扬。岁更序，春为首，一年之际在于春，春乃根本哪堪忘。何以蹉跎？春深且读书，砥砺未央。人生之春，启新程使命扛；时间之表，戒虚声绝缪想。蕴生机，仰承春晖熠熠兮万千气象；铿锵行，沐浴春光灿灿兮道路辉煌。抚今追昔，几度春风吹又生，原上小草深根藏；鉴往知来，一曲《万疆》红日升，青春大道满霞光。惜时如金，闻鸡起舞当自强；青春似火，然糠照薪厚学养。参机悟道，春来催亮万类光；寻根溯源，人生无涯当激昂。咏青春，树雄心，挥襟袖而踔厉，不负家国众望；谱韶华，弘壮志，破云层而奋发，鲲鹏展翅翱翔。不怨不艾，试把心境调成春，此心向阳；再接再厉，青衣素靛自成春，胸怀激荡。

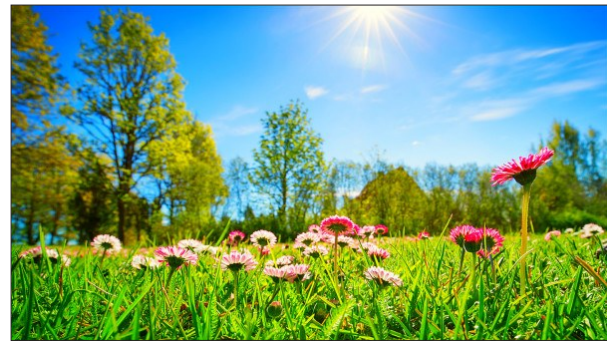
观夫祖国之春，富庶宽广，其业可彰。杜宇催耕，慨万里垌黄，春耕大典农家忙；子规啼鸣，赞千畴秧良，春盛时节备粮仓。颂

仓颉之麦浪，惠农业兮民富强；感兴农之政策，振乡村兮产业旺。春水盈玉户，不负春光兴农桑；春色到田家，播撒田野新希望。春晚舞台，《只此青绿》尽显春之曼妙，华夏文明深情上演；浩瀚星河，白衣天使诠释春之使者，抗疫防控无私奉献；"天问一号"传递春天祝福，创新科技星河灿烂；基础研究应用奋勇登攀，"大国重器"威仪宇寰。借春风，奥运健儿竞技酣；战春日，中华儿女洒热汗。春雷响彻九霄，奔腾跳跃羽翼尽展；春花绚丽正浓，尾翎摇曳喜贺凯旋。兴哉！书写奥运兮优异答卷；强哉！中国形象兮光辉伟岸。

春风正好，启航扬满帆；春潮逐浪，奋楫天地宽。春天开启新征程，再战"十四五"关键；春日续写新篇章，奋进第二个百年。畅通经脉，拓展经济新空间；持续发展，构建内外大循环；稳字当头，践行新发展理念；认准方位，谋求稳定中应

变。京津冀协同发展，"春天的故事"再唱虎年；雄安新区"两翼"齐飞，"首都副中心"蓝图典范。春意浓，彩梦中华乾坤璀璨；春晖至，太平盛世尤堪礼赞。祖国之春，步履稳健；日新月异，蓝图宏远！携手世界，把春天之热情点燃；奔向未来，创时代之铿锵乐篇。

美哉！春景云霞灿烂；大哉！吾辈情怀弥坚；壮哉！绘就华夏长卷。美好愿景，满怀期盼；春光独秀，欣然成篇。



## 直视驾驶素养滑坡

邹少男



十六年前来到美国，已有十年驾车经历的我，被眼前交通秩序有条不紊，以及驾驶人遵规守距，礼貌谦让之风所折服。为此，曾写过一篇赞扬的文章，发表在大华府地区多家中文报纸上。

斗转星移，近两年却发现这好的风气出

现了些许瑕疵。

有些人很懒，懒得连动一下手指打开转向灯这样简单，却很重要的事都不肯做。这种情形在进出小区、在行车途中变换车道，在进入或驶出主要路段时，屡见不鲜。这些人好像不知道其不妥行为的隐患。

在生活小区和繁华街道上，竖立了很多红色八边形标识牌，上写着"STOP"。要求驾驶人必须在牌前停车3秒钟，观察周围无危险时再起步。可是在此标识牌前犯规者，屡见不鲜。

行车途中在遇红灯时，右转弯的机会非常多，但时常见到有人在路口右转弯车道上岿然不动，白白的放弃这些机会，非要等到前方绿灯亮时才向右转弯。每当我被挡在这类车后面时，震惊这些人对交通规则的理解与运用竟如此的肤浅，至于此举对整个车

流通畅造成的不良影响，其就更不会知晓了。

经常见到有人在多车道最靠边的那条车道上行驶，却在临近前方出口时，才急急忙忙强行连续变换车道，向对面最靠边的车道斜插过去。无疑此人在行车时走神，临下道时就冒着危险去抢道。

有的车一路上开着车窗，车上的音响分贝极高，轰鸣震耳。这是把道路当成自家的娱乐厅，全然不顾路人的感受。车上还有人在这噪音中扭动身躯，手舞足蹈，自我陶醉。致使车子上下颠簸，左右晃悠。我想，推崇其不雅行为的也许只有车辆制造商，只因为是为汽车悬挂装置柔性好做免费广告。

有爱美的女士，大胆的展现一心多用的功夫。一边行车一边照着镜子，描眉画

唇，自我欣赏。有健谈的女士，一手把着方向盘，一手持手机，话匣子大开，谈天说地，眉飞色舞，兴致极高。

我曾有意关注此般表现者是何等人，发现各类人都有。看来对这些新情况，没有引起交管部门足够注意，因此也就无从谈起采取措施予以治理，尤其是应该严把驾照发放这个重要关口。

可是，现实看到的是交通警察只下功夫去抓超速驾驶。经常见到两三辆蓝光闪烁的警车同时去追抓一辆超速车。

我总觉得抓超速，与上述隐患的治理同等重要，也都离不开宣传教育活动。如张贴宣传画，撒传单，车载语音广播等，可能更事半功倍些。

2022.1.28

## 春日食藁

方华

春回大地，万物生发。那隐忍了一冬的菜秧，在煦日暖风里迅速地抽出嫩茎来。阳光明媚的春天，是食藁的最佳时节。

"江乡正月尾，菜藁味胜肉。茎同牛奶腩，叶映翠纹绿。每辱邻家赠，颇慰老夫腹。囊中留百钱，一日买一束。"这是元朝诗人吕诚写的一首诗。读此色香味俱全的诗作，仿佛嗅到盘中菜藁之美味，让人恨不得立即掏出囊中小钱，去那菜市场购回一两束，以解馋欲。

菜藁有多种，最常见的当是白菜藁、油菜藁、韭菜藁、蒜藁、和野生的蕨菜藁。吕诚诗中正月尾的菜藁当是白菜藁。油菜藁在种植技术落后的古代，农人一般是不舍得折的，而是留待花开结籽好榨油。

菜藁最简单的做法是清炒。将菜藁洗净切段，待锅烧热，下菜油，入锅旺火翻炒一两分钟，酌加精盐，即可起锅装盘。清炒的菜藁色泽鲜青，入口脆嫩，特别清爽。在清炒菜藁时，根据食者的嗜好，可加入蘑菇、虾仁、腊肉丝之类来调节口味。

有菜就有藁，菜藁本就普通。菜藁儿也宛如散落在乡野大地的芸芸女子，田间地头山坡河畔，常见她们青青的身影。这些淳朴的、天然去雕饰的乡村女子，你要是给她们稍作一番打扮，自是那些灯红酒绿下的脂肪



味儿不可比的。

于是，今人也将菜藁儿烹制出百般花样来。比如我就在装潢比较考究的酒店里吃过焖蒸猪肉油藁、菜藁玉菇酱汁、汤鱼香油菜藁等。但任你怎样荤腥腥辣，也难去菜藁

的天然清爽。鱼香油菜藁等。鲜嫩的菜藁儿就像是偶落风尘的清纯女子，想一时改其本色，怕也是难事。也正是其清纯，才在一锅混沌中透出其卓越，清爽肺腑。

人能在乱世尘嚣中保持本色的，自然令

人赞许景仰。菜品亦然。菜藁的食法中，凉拌油菜当是最保持本色的做法。将油菜梗、叶分开后洗净，均匀切段，入滚水中焯熟，捞出沥水装盘，以麻油、精盐相拌即可食用。味重者，可拌入葱丝、姜末，沥上经过加热的辣椒油。凉拌菜藁的特点是鲜脆爽口，保持了菜蔬的本味。

韭菜藁、蒜藁、和野生的蕨菜藁，按自然的生长，要到仲春或暮春时节才能食到。这几种菜藁也分别含有辛辣和酸涩味。正如一首歌所唱："特别的爱给特别的你"，特殊的味道自受特殊的人群喜爱。但既是藁，自然都脆嫩清新，品味无穷。

据古代众多药典记述，菜藁还有很高的药疗价值，特别是在散血、消肿方面有特别的疗效。唐代名医孙思邈曾记叙，贞观七年三月，曾因多饮，至夜觉身体骨肉疼痛，至晓头痛，额角有丹如弹丸，肿痛，目不能开，痛苦几毙。此时，他忽然想起本草有菜藁治风游丹肿的记载，遂取捣敷，随手即消，其验如神。

清代的《本草从新》上说："炼形家以小蒜、大蒜、韭、芸藁、胡荽为五葷，道家以韭、蕻、大蒜、芸藁、胡荽为葷。"芸藁者，菜藁也。难怪吕诚诗称"菜藁味胜肉"呢。能把菜藁烹、吃出肉味，你能吗？