

“颜值太高,演技很糟”这五位位演员告诉你什么叫票房毒药



曾几何时,票房成为了艺术的一种标准。

在娱乐圈有一些人可以是票房的号召力,而有一些人“呼声很高”,但在作品的呈现上却很“渣”。

女星第一位:刘亦菲“神仙姐姐”的完美形象深入人心。

她是真的漂亮,但不纯。

但,戏是真的烂。

2002年,刘亦菲从漂亮国归来,被张纪中看中,进入《天龙八部》的剧组,饰演了成名角色“王语嫣”。

刘亦菲爆红之后,走了几年的鸿运。

然而,过度消化自己的颜值,演技却没跟上脚步。

2011年,刘亦菲领衔主演的新版《倩女幽魂》上映。

但在戏外一直都是质疑不断,而最终斩获1.4亿票房,成为电影票房新贵。

要知道这部戏投资高达2000万美金。

显然,成本刚刚够本,一毛没挣。

这一年,刘亦菲的另一部戏《鸿门宴传奇》也上映了,不出所料的是这部戏也是“票房惨淡”。

2012年,刘亦菲主演的史诗巨作《铜雀台》上映。

这部戏投资很大,票房只有过三亿才能收回成本。

但,现实很打脸。

最终,票房破亿就定格了。

这部戏,刘亦菲很是出彩,不仅如此,还演唱了主题曲,还斩获了“第5届澳门国际电影节”影后桂冠。

刘亦菲一直都是以“清纯”的气质出现,在她身上很难出现“欲望”的角色。

曾经拒绝李安,就是因为有大尺度的戏,

然而,在2015年,与宋承宪拍摄《第三种爱情》的时候,被网友调侃尺度不逊色“色戒”。

这是剧照,但是在“泡菜国”却疯传两人更加刺激的“剧照”。

可能是因为吻出了感觉,两人真的就恋爱了……

2018年,两人因为“聚少离多”分手了。

或许是被感情伤害了,刘亦菲的演技被榨干了,她开始走下坡路。

还是在这一年,刘亦菲主演的《花木兰》开机,宣传方就花费了2亿美金宣传,总投资达30亿。

很可惜,《花木兰》全球票房才3760万美元,国内就贡献了2320万美元票房。

投资方哭晕在厕所。

颜值真的左右不了“票房”。

如今的刘亦菲已经慢慢地淡出了演艺圈,或许她知道自己的不足了。

第二位:景甜

娱乐圈有一句话叫“扶不起来的阿斗,捧不红的景甜”。

看似是一句调侃的话,但也是一句大实话。

景甜从出道至今,她就被各种资源围绕。

以歌手的身份出道,而打造其专辑的是著名音乐人张亚东,拍摄MV的是“宁浩”。

很可惜,第一张专辑一点水花也没有。

但是景甜的“幸运”远不止于此。

在“漂亮国”,成为了大樱桃的代言人,还被州长接见过。

风头无两的她,以“特殊身份”考上北影。

美女如云的北影,景甜的姿色不是很突出,但背景强大的她却夺冠以“校花”的美誉。

大学的时候,景甜的资源就接踵而来。

第一部“烂片”就是《狂蟒惊魂》,评分仅为2.8分。

没有最低,只有更低。

更低的只有票房,以70万收场……

在2011年主演了史诗级巨作《战国》。

光投资就高达1.5亿。

然而整部戏,却没有一点亮点。

唯一的亮点就是上映之后,被各路大咖吐槽。

韩寒曾说“《战国》为最烂的片”。

也有人说:“《战国》应该改名叫《景甜》”。

投资那么大,口碑那么差,票房惨到不忍直视。首周以4800万左右,最终以8000万收官。

有一种“飞得太快裤子跟不上”的感觉。

有些杠精就会说“不要以点带面”。

那么,接下来的景甜还会有哪些烂片呢?

拍摄的《特殊身份》,看点都在甄子丹、邹兆龙身上。

而景甜只是“打酱油”的主角,最终以“破亿”的成绩收官。

这部戏还引发了一场“战争”。

甄子丹与赵文卓的对骂,把看热闹的舒淇骂到了关闭微博。

2015年,景甜公开宣布,进军好莱坞,更是大声说“自己不会打酱油”。

现实的确是进了好莱坞,但外国的酱油就不是“酱油”了?

拍摄的《金刚:骷髅岛》,票房惨淡,制作方为景甜颁发了“独一无二”的奖项——好莱坞国际奖。

这个奖是个前无古人、后无来者、仅此一届的”。

2016年,景甜又主演了一部史诗级大作《长城》。

最初预计制作成本高达1.35

亿美元(8.25亿人民币),但是拍完之后,演员以及各种杂七杂八的成本高达10亿。

然而上映之后,口碑极差,虽然各大影院力推,但票房实在很惨。

在某论坛上的评分才“4.9”。

2017年,景甜又与欧豪拍摄了《青禾男高》。

网友看到演员阵容的时候,直呼“景甜的电影绝对不好看”。

景甜万年不火的根本原因还是因为演技太差,却一再接拍大制作电影,且每次都是女主角。

后来,景甜也许是醒悟了,不再拍摄“大成本”电影,而是在电视剧上稳扎稳打。

经过几年的沉淀,现在还不错,起码得到了一部分的人认可。

看来,颜值不代表演技,资源也只是暂时的。

男星第一位:黄晓明

如果您以为黄晓明只是单纯的演员,那您就错了。

他可是一个眼光不咋地的投资人。

为什么说“眼光”不在地呢?因为他用敏锐的眼光娶了“整容”的漂亮媳妇。

如今也以离婚收场。

但是,在他看来这一切都是“为自己留一条后路”。

黄晓明的帅气一直都是他的招牌。

然而帅不能帅一辈子。

年轻的时候,他靠着帅气挣得盆满钵满。

人到中年之后,他越发的油腻。

2011年,黄晓明与李宇春合作《血滴子》。

这部戏很有意思,不知道是什么原因,换了好几个导演,在聘请导演上就花了几百万,导致投资方直骂娘。

“把我的客气、宽容当可欺、可骗!别太过了!”

为了这部戏,投资方拿出上亿的成本,但最终票房才7172万,亏掉了8000余万。

演技不咋地,片酬出奇地高。

就像杨颖说“我就值8000万一部戏”。

黄晓明虽然没有“媳妇”那么高调,但是在片酬上一分不让。

2014年,黄晓明搭档“杨幂”一起拍摄《何以笙箫默》。

这部戏是真的烂。

为什么这么说呢?

因为这是一部匆匆拍摄的戏,买了小说的版权,马上到期了才想起来拍的。

匆匆上马的戏,你想想剧情能烂成什么样吧。

然而,黄晓明即使拍烂片,也不影响粉丝对他的喜欢。

索性“烂到底”。

一口气拍摄了大量的烂片。票房也惨到没人敢用他。

一度到了“舔”老婆的脚生活。

2019年,主演《烈火英雄》,片酬高达6000万。

扣除税收和分成,到手大概1000多万。

好在票房还行。

但这个票房与演技无关,只是占了“题材背景”的好处。

黄晓明的烂片很多,口碑也在这些烂片中消失殆尽……

第二位:赵文卓

喜欢看功夫片的网友,应该对赵文卓不陌生。

但是,赵文卓的命却不是很好。

生不逢时的他,赶上了“甄子丹、吴京”。

赵文卓有颜值,不然也不会让梅艳芳喜欢。

但是,他的演技真的不敢恭维。

出生在武术世家,还得过全国武术冠军,他的光环在年少的时候就有了。

进入娱乐圈也是一帆风顺。

拍摄了《黄飞鸿》系列,很经典,也很出彩。

然而,在2010年开始,赵文卓的人气就开始下滑。

与杨幂合作《苏乞儿》,票房只有869万港币加4897万元。

拍摄《特殊身份》的时候,赵文卓与制片方解约,导致他人气下滑得非常严重。

其实,这一切都是“某些人”的故意炒作。

后来,赵文卓开始不要脸了。

拍摄了大量的模仿影片,比如《全城通缉》票房3487万、《大武当之天地密码》票房3788万、

2017年,赵文卓主演了功夫喜剧片《功夫联盟》,票房1797万。

这一年,赵文卓拍摄了终极烂片《纹身》。

这部戏在今年上映。

上映8天就下架了,票房只有186万。

不知道,投资方有没有哭!

2020年,赵文卓蹭了一波吴京的热度,执导了电影《反击》,而且他还担任男主角。

这部戏很惨,没上映就被骂到找不到回家的路。

上映之后……

没有之后,只有一片声讨。

如今的他也想明白了,在综艺上忙活。

或许这就是“烂片王”的归宿吧!

黄老板被指抄袭案胜诉 本人在社交网站发视频回应



早前,英国创作人 Sami Chokri 和 Ross O'Donoghue 起诉黄老板 Ed Sheeran 的《Shape Of You》与他们的《Oh Why》有惊人的相似涉嫌抄袭,Ed Sheeran 赢得了这场官司,他发视频回应:

“虽然我们对判决结果感到高兴,但我觉得像这样的指控太司空见惯了,而且已经形成一种文化,在这种文化中,提出庭外和解将比向法院

提起诉讼更便宜。即使诉讼没有任何依据,这对创作行业也是一种损害。

流行音乐中只有那么多音符和较少的和弦。如果 Spotify 上每天发布6万首歌曲,也就是每年2200万首歌曲,而只有12个音符可以用,那么巧合是必然会发生。

诉讼不是一个令人愉快的经历,希望这一判决可以避免今后像这样毫无根据的指控,这种事确实必须结束了。

希望我们都能回去去唱歌,而不是要去证明我们创作了这些歌。”

卢旺达饭店主角原型被判25年监禁 涉嫌恐怖主义

据路透社消息,4月4日,卢旺达一家上诉法院判处保罗·鲁塞萨巴吉纳25年有期徒刑,拒绝了检察机关要求无期徒刑的上诉请求。鲁塞萨巴吉纳对全部罪名表示反对,他同支持者宣称这是一起政治陷害。

现年67岁的鲁塞萨巴吉纳在去年9月被判定领导涉嫌推翻政府的恐怖活动,并银铛入狱。以他为主角原型的主角在电影《卢旺达饭店》中被塑造为英雄,在1994年大屠杀中保护了上百人。鲁塞萨巴吉纳承认自己是“卢旺达民主变革运动”组织的领导,但否认对其分支机构“民族解放阵线”的恐怖活动负责,而法院认定这两个组织联系密切,不可分割。

1994年,卢旺达胡图族

