

“我80岁，决定离婚”： 不管和谁在一起，都要明白这三件事

近日，读到杭州一位八十岁的老太太离婚后喜极而泣的消息。

这令我想起去年冬天出差时碰到的一件小事。

那天才刚会面，对方的手机忽然铃声大作。

接完电话折回会议室，她一脸又好气又好笑：

我得赶回家一趟，我爸妈拿着扫帚擗面杖对打呢。老太太闹离婚都数不清多少次了，今天还把我

叔我姨都叫到家里当证人去了。七八十岁的人了，折腾的什么劲儿！

我们当时还拿这情景取笑了一阵，觉得这对老宝贝真是可爱得很，莫不是两个老神仙打架吧。

只是现在想来：

到八十岁还不惜以武力闹离婚，情愿被女儿埋怨亲戚看笑话的老太太，心里一定累积了太多甚至无法向自己女儿倾诉的

01 好的感情，一定要谈钱

三毛曾说：“婚姻如果不能落在穿衣、吃饭、数钱这样的小事上，是不能长久的。”

在我们的固有观念中，谈钱伤感情，殊不知，不谈钱更伤感情。

婚姻是两个消费观、金钱观不同的人在一起生活，如果一直没能达成相同的观念，钱的问题就会像一颗定时炸弹埋在婚姻中，一不小心就会让这段感情岌岌可危。

新闻中的杭州老太太，最大的心结便是老伴擅自将他们卖房所得的165万给了儿子炒股。

如此巨大金额的夫妻共同财产，老伴却毫无商量地自己决定了钱的动向。

且不说最后这笔钱被炒股挥霍掉了，就单从这一举动上来看，在日常生活中，他们想必也从来没有好好谈过钱，没有商量过一笔钱的花销。

这样的两个人生活在一起，必定会因为钱的问题，争执不断，而这165万就成为了压倒骆驼的最后一根稻草。

有一句话说，哪有什么突如其来的心死，不过是累积了太久的矛盾和委屈。

所以，在婚姻中，两个人能够开诚布公地谈钱，在金钱观上没有太大分歧，这才是感情稳定的基础。

今年六月份，某男演员和结婚不到两年的妻子离了婚。

在离婚消息公布前，两人的婚姻也早已千疮百孔。

此前他们曾一起上过一档夫妻情感类的综艺节目。

被问到二人的财务状况时，妻子率先回答说：“我们各花各的。”

丈夫也许是觉得面上挂不住，补充了一句“大钱都是我花。”又紧接着说了一句：“我也不知道为什么。”

妻子听到这句话，再也忍不住了，扭头对他说：“因为你是爸爸。”

从这一小片段中，便能看出两人在婚后花销上有着巨大的矛盾。

这位男演员结婚前就曾公开表示过，对妻子的要求是：

02 坏了的感情，不必留恋

婚姻不仅仅关乎物质，当然要有感情。

如果女人找男人只为解决生计问题，那么嫁人只算得上是批发自己。

这位80岁的老太太，连因车祸住院的时候，丈夫都从未去探望过，她心里的寒凉与凄惶可想而知。

人们常说“一日夫妻百日恩”，就在于每日饮食生活中重复出现的细腻温存，虽简单无奇，却能有种让人安顿下来的力量。

互相取暖这件事，说起来，得双方都具有温度才行。

否则，最聪明的做法就是保持体面，尽快离场。

张爱玲无疑是深爱过胡兰成的。

多年后在《小团圆》一书里，她还借九莉的梦境诉说心中对与胡

兰成建立家庭的隐秘渴望。

她梦中的家，是青山上一幢红棕色的小木屋，她和胡兰成的孩子们在蓝天下嬉戏。

她醒来快乐了很久很久。

然而，现实中，张爱玲在与胡兰成分手后，就毅然决然地切断了情感上的纠葛，没有半分纠缠。

她给胡兰成的留言是这样写的：

我已经不喜欢你了。你是早已不爱我了的。我是经过一年半的时间考虑，惟彼时以小劫故，不欲增加你的困难。你不要来寻我，即或写信来，我亦是不看了。

林夕品读张爱玲的这段话，他说这些“了”字使人惊心动魄，似乎已经过了一番挣扎，才毅然决定，一说出来，却了无转机。

张爱玲写透世间男女之事，她

03 结婚和离婚，都跟年龄无关

前两天，54岁的巩俐携71岁的老公让·米歇尔·雅尔去参加了威尼斯电影节。

红毯上的巩俐，周身散发着从容大气的女皇气场。

她被丈夫牵在手中的样子，活生生地向世人展示了什么叫爱情与年龄无关，追求爱情是一个女人最英勇的浪漫。

多年前的情伤，以及后来一段失败的婚姻，都被她用自的体系消化得无影无踪了。

20多岁时的巩俐，与张艺谋相恋8年，张艺谋却说“婚姻不过是一张纸”，这给了当时以婚姻为执念的巩俐以沉痛的打击，两人黯然分手。

多年后，她在接受杨澜采访时，却恰恰以张艺谋这句话来总结自己的婚姻观。

当杨澜追问，这些话是不是曾经伤害过她的话时，巩俐没有过多的抵触，如实承认：“我听说过，以前不了解。”

她反复强调的，是自己对演员这个职业的喜爱与认定。

我们看到的，则是她经年熏陶的从容，千锤百炼的优雅和举手投足间的洗练。

巩俐用长长的一段岁月来印证了亦舒告诫万千女子的这段话：

我的归宿就是健康与才干，一个人终究可以信赖的，不过是他自己，能够为他扬眉吐气的也是他自己，我要什么归宿？我已找回我自己，我就是我的归宿。

《傲骨贤妻》最后一季里，一直在被背叛的婚姻里隐忍不发的女主艾丽西亚也终于发问：“如果婚姻不能持久，为什么要结婚呢？”

苦楚吧。

而这则报道中老太太描述中的“不愿”、“擅自”和“从未”这三个词，可以将婚姻里的无奈和失望展现得淋漓尽致。

对一段逐渐变坏，或者从未好过的婚姻来说，到底有没有必要因为年龄继续凑合下去，也许每个人都会有自己的选择。

不论跟谁在一起，感情里有些事情，越早明白越好。

既要上得厅堂下得厨房，又要能赚钱长相漂亮还要自己有体面的工作，而自己不会给女方钱花。

后来两人结婚，妻子此时已经怀了孕，无法工作也没了收入，丈夫却依旧是原先的想法，丝毫没有意识到，一个家庭是需要两个人共同去承担和维持的。

他不能理解，为什么女人怀孕生娃就可以没有收入？反而觉得自己作为一家之主，为这个家花了钱是吃了亏。

先不说他这一想法有够吝啬有够渣，从这段失败的婚姻中不难看出：

准备步入婚姻的两个人，如果了解彼此的金钱观而匆匆结婚，婚后也必定也会受钱的拖累。

生活就是柴米油盐，离不开物质的保障，也永远避不开谈钱。

只有在钱的问题上双方达成一致，婚后才能踏实爱，感情才会稳固。

好的婚姻，一定要谈钱。

一定是早就领悟：

变坏的爱情就不再是爱情，能被抢走的爱人就不算是爱人。已逝之情不可恋，已去之心不可留。能留能恋，就不会有明天。

什么是明天？

《飘》的女主角斯嘉丽不论遇到任何问题，她用来激励自己的话就是一句：“毕竟，明天是新的第一天。”

再难的处境，睡一宿，熬过去，就是明天。

那些活成了传奇的女人，都是自己成全了自己的明天。

相比于张爱玲，在我们这个爱情易碎，誓言易崩塌的年代里，离婚，被甩，被辜负早已不是什么大事了。

摔倒了不要紧，重要的是，摔倒了还能站起来，潇洒迎接下一段旅程。

婚姻本应是从爱出发，它本应轻松愉快，可很多时候，它却变成了一副沉重的枷锁。

婚姻是女人对一个男人最大的敬重与欣赏。

我们对一场婚姻一个男人的期待，无非就是：物质上照拂；情感上体恤；精神上引领或共鸣。

能遇到就该珍惜。

如果遇不到呢？

法国不老女神苏菲·玛索一直奉行不婚主义，被问及原因时，她言简意赅地回答：

我需要的不是婚姻，是幸福。

不论十八岁还是八十岁，年龄都不是决定我们是否开始或者结束一段婚姻的原因，幸福才是。

往后余生，愿你两人可携手，一人可潇洒。

选择结婚对象， 最应该看重什么

讲个故事。

刷朋友圈看到一个好看女孩儿再一次发了宝格丽酒店的定位，照片是男友视角，她坐桌对面，旁边是新款的ysl。

说再一次是因为，上海陆家嘴这边最贵的一批酒店，丽思卡尔顿，W，华尔道夫，都是轮番出现在她的朋友圈的。

这个样子大概是一年吧。

我不认识她现任，认识她的前任。

认识她的时候她在一个很好的本科读书，专业也好，是那种好，很适合找个体面轻松的工作，工资不会高，但放相亲市场上绝对吃香，你们懂。

她跟男朋友，是高考过后双向暗恋走到一起的，一整个夏天他们都在小镇上瞎逛，大学开学后是难熬的异地恋，男朋友是在家乡的普通学校读书的，离上海实在远，他们也曾经绞尽脑汁，为了省点儿生活费见到对方。

我以前看到他们的状态是很羡慕的。两个人都好好看。尤其男孩儿，电影脸，真的，拒绝了无数小姑娘跟女孩在一起的，后来我经常想，那时候网红产业如果这么发达，他可能就签个公司，被包装，然后红了。

他没有红。没有这方面的想法。严格来说他对自己的人生也没有什么想法，学校普通+在校表现普通，让他毕业后的求职非常艰难。

是四年了他们一直在一起。

四年异地恋没有结束，女孩飞回家乡，但两个人高兴不起来。

一开始男孩进了个愿意要他的小公司，后来内部人事变得很狗血，让他不得不很快辞了职。他想着跟朋友筹备创业吧，来来回回几个月，差点就租好办公室，后来几个人都放弃了，就是醒悟过来，这个idea是做不出来的。后来他开始考一个稳定的岗位，考不上。第一年没考上，让女孩再等他一年。

我不是想说“女孩子青春这么宝贵怎么等得起”……事实上我不喜欢这种讲法，说得跟男的青春就不宝贵一样。

我是想说，我猜女孩就是那个时候动摇的，因为她从上海飞回家乡，在做跟他过日子的准备了，男孩却交不出一个答案……不是说物质上不够，而是，男孩子给到的一切都像未知。他就像还没长大，还不懂女孩需要什么，比如他一直说工作就是糊口的，但女孩没告诉他把他介绍给自己的家人时都不知道怎么介绍，人家第一句话肯定是问，什么工作啊。她找他

探讨人生，他说，不就是随便过过吗，这也试试那也试试。

女孩想跟他说自己特想年纪轻轻定下来但最后没说。

我做情感博主后，有一天发了一段什么情话，我忘了，女孩过来私聊我，讲了跟他分开的原因。

就是到这里了，后来怎么遇到现任的我不知道。

我倒没觉得那个女孩子就是奔荣华富贵去的，某种意义上我有点儿替她觉得唏嘘。我也曾面临过那种，要不要跟电影脸好看男孩在一起的选择，最后放弃也不是不喜欢，是实在没办法，我跟他注定过非常，非常不同的生活。

贼拉无趣，选择一个人要综合考虑你们怎么一起过，上下班，交房租，他什么时候买aj你什么时候买gucci，你们会因为消费大吵吗，你们是有事业心的人吗，你们的共同目标是什么？要非常实际的种种问题架构起来的价值观相似，才能让你们心平气和地一起过日子。

听着太无趣了可是长大后你会发现就连这种无趣的丈量都是很难实现的。

我好想叹气，心动在条件面前只能靠边站。这个条件不是对方挣多少钱，是你们俩过不过得下去。

取这个标题，不是说找结婚对象最看重钱，而是，你们俩想要的生活是一致的吗？

这其实是横亘在两个人之间的，最重要问题。

选择一个人，也是选择跟他在一起的生活，有人喜欢稳定，有人喜欢光鲜而复杂的名利场，有人喜欢仪式，有人喜欢漂泊……如果一个人想要的生活跟你的并不一致，最后也只能是你们各自奔向想过的生活。

很少有为了喜欢的人不去过喜欢的生活这种选法。

听上去足够无趣，其实那些权衡了轻重利弊的，已经是最聪明跟现实的选法。

很长一段时间里我几乎只看脸。就像以前那个女孩，觉得走在好看男孩子的旁边，就像在拍青春电影。也是彻彻底底被伤了心才知道，有些人你对他有100%的心动但你们继续下去的可能性是0%。

多数人要在爱里做妥协，20%的心动，80%的其他考虑。或者前者的比例更少。那些只凭借心动选择爱情的人太幸运了。

我是做不到了，我是被心动伤过的人。

但怎么说，当我放弃了心动，我过上了自己真正想要的人生。

