

# 我記憶中的童年

希望西城校区暨南八年级

指导老师 魏蓉

用中文的趣事  
趙乃睿

小时候,爸爸妈妈总在督促我学中文。一有空,他们就教我认字。我跟爸爸妈妈说话的时候,他们也要求我说中文。可那时我并不明白他们为什么要我这么做。直到我小学三年级时发生了一件事情,才我对中文学习真正有了兴趣。

那是一个普通的日子,我正在教室上课。突然,校长心急火燎地走进教室,问大家谁会讲中文。我和其他五、六位同学都举起了手。校长把我们带到学校的餐厅。在餐厅里,我们见到了一位中国小男孩。这位小男孩刚从中国来到美国,不会说英文,老师无法跟他沟通。所以,就请我们来帮忙翻译。我们到了餐厅,那位小男孩用中文问我们怎么买饭?和我一起来的同学有的一脸茫然,没有听懂他的问题,有的听懂了,但是不会用中文回答。而只有我是即听懂了,也会用中文回答。那个小男孩买到了午饭,校长看了如释重负,长舒了一口气。

过了几天,校长又来找我。她把我带到了学校的医务室。我又见到了那个小男孩。校长跟我说这孩子鼻子堵了,但是他听不懂大家用英文教他怎么做,然后他的鼻子就不堵了。

后来,我又被叫去帮那位小孩几次,直到那位他渐渐能听懂英文,也可以自己说一些英文,我才不用再帮他了。这件事让我明白了学中文的意义。

鱼塘邊的思緒  
吳恆逸

每个人的童年都是有趣而美好,都是色彩缤纷且各不相同。童年时的我们,一定有很多意想不到而又好笑的事情发生。

有一次,我和妈妈一起去公园喂鱼。这一天天气晴朗,万里无云。我拿着馒头,站在鱼塘边从馒头上撕下一小块捏成碎片,然后把碎片扔进水塘。只见那些鱼争先恐后地朝馒头游去,你

争我抢挤在一起,从远处看去就像是一条飘在水面闪光的丝巾。接着我把馒头一小块一小块地扔进湖里看得见鱼群的地方,小鱼们都从不同的方向游过来你争我抢,湖面上溅起了一朵朵美丽的水花。

慢慢的远处的鱼儿也一群群地游过来了,就像来参加什么集会,甚是壮观!可是到最后还是有很多鱼没抢到馒头。没过多久,有些鱼就游走了。那些鱼一定是放弃了。这下我就不开心了,甚至有点儿气恼地想:这些鱼怎么不再努力再坚持一下呢?想着鱼儿们的感受,猜测鱼儿们的念头让我出了神,站在鱼塘边,久久盯着水面……直到妈妈喊我。

童年思绪自由自在,常常突发奇想,充满了乐趣。

老房子的小樹林  
常安妮

在我前住的家前面有一片小树林。小树林里的树又粗又高。那时候,小区里所有的孩子都经常去小树林里玩。女孩子会用树林里的树枝,石头,叶子,泥土和水做各种各样的小东西。男孩子会在树林里用玩具枪做游戏。有些时候,我们所有的孩子会一起玩捉迷藏。

小树林里有一个斜坡,我们会从斜坡上抱着树枝溜下去。虽然有点危险,可是特别好玩。冬天的时候,小树林的地上会被一层厚厚的雪盖住。我们会去滑雪橇。我们会在斜坡上排成一字,比赛谁能滑得最远。正常滑雪橇是屁股坐在板上,身体朝前滑下来,可是我们会背朝前滑下去,或者肚子放在板上,或者后背放在板上,或者站着滑下去,甚至不用板子直接滑下去。滑下去之后,我们会躺在在小树林的地上聊天。

二年级的时候,我们搬家了。新家附近也有一个小树林。比老家的小树林还要好,可是不知道为什么,总觉得没有以前的好玩,可能是我们长大了。

在我心里不管别的树林有多好,老房子的小树林永远都是最好的。

# 我的周末生活

希望洛城校区暨大八年级 伍万翔

指导老师 黄娟

我的周末生活相当丰富多彩。因为星期六我的时间表安排得满满的,除了练习唱歌、吹号外,还要进行系统的排球训练。星期天我也同样地忙碌,因为除了上中文学校和练习萨克斯外,晚上还要继续进行排球训练。

唱歌是我星期六时间表上的第一要事,很有趣,但也需要花很多时间去学习相关的声乐知识和进行有效的声乐训练,我很喜欢唱歌。在那之后,我还要去上吹号

课。这个课程压缩在三十分分钟左右,老实说,我的压力是很大的。因为上完课我就得马上走,赶下一场,中间没有时间可以停歇一下、休整休整。然后我需要赶到排球馆,进行系统的排球训练。打排球是很有趣的活动,虽然有时教练会给你很大的压力。完成排球训练后,我终于可以回家好好休息一下。

星期的时间表虽然不像星期六那样,安排得那么紧凑,但也并不轻松。首先我会完成一周的中文作业,并为待会儿的中文课做好准备。上完两小时的中文课之后,我会稍作休息,然后开始练习萨克斯,几个小时后又得去打排球了。星期天的排球训练没有星期六训练的严标准、高要求,我可以偷偷放松一下。打完排球,我还有许多日常的学校功课需要完成,并要为即将到来的星期一做好准备。

虽然周末学习压力很大,基本上没有时间好好休息,但我也苦中作乐,学会了不少有用的技能。我的周末生活既充实,又很有意义。

# 努力认真就会成功

希望泰城校区中文学分考班 柳欣言

指导教师:王珊

我信奉一种说法:“你做每件事情都要努力和认真的做,才能成功。”“你要认真”意思是你需要一个好态度,要愿意去做那件事情。“你要努力的做”意思是说你必须不断地练习去做那件事。这个信念从我的姥姥姥爷传给我的妈妈。然后,我的妈妈在我开始上学就把它传给了我,想让这种说法帮助我在各种各样的事情上取得成功。

我从五岁就开始弹钢琴,一直弹到现在。在五年级的时候,我的钢琴曲变得很难。我需要每天花

时间努力练习那首曲。但是我一开始没有做到,也没有好的态度愿意去练习。后来我去参加了一个表演,并且我必须弹那首歌。结果,我的表演很糟糕,犯了很多错误。我也没赢得任何奖品。我很后悔,很伤心。我想到了这种说法,告诉自己,从此我一定要每天坚持练习弹钢琴,认认真真地弹。过了几个月,我又要参加一个表演。这次,我每天很专心,很努力地练习我的钢琴曲。我大概每天练习一个小时。在那个表演中,我

弹得很好,没有犯一个错误!我也拿到了一个奖杯,并且我感觉到很开心,很自豪。这种精神帮助我弹钢琴变得更好。

我以前在三年级的时候,学习不是很好。我在课上不认真听,回家不想写作业,老想去玩,所以拿不到好成绩。我很想成为一个好学生,于是我就想改变自己,每天专心的学习。在那之后,我的成绩慢慢变好了。

这种信念帮助在我弹钢琴,学习和做其他的事情上都有好的结果。

# 参加学校的管弦乐队

希望泰城校区小记者班 杨晓玥

指导老师 陆强

我很喜欢拉小提琴,管弦乐团是我八节课中最有趣的一节课。我参加的乐队一共有四种乐器,分别是小提琴、中提琴、大提琴,以及低音提琴。这些乐器会被分为五组,中提琴、大提琴和低音提琴各为一组,而小提琴被分为两组,第一组是主旋律,第二组是副旋律。

上次演出,我们有三个月的准备时间,这次演出我们只有一个月,而这一个月,我们需要准备三首曲子,这么短的时间练三首曲子可不容易这次我拉的是小提琴中的副旋律,而上一次是主旋律。主旋律和副旋律的不同的点在于副旋律的节奏感更强。刚开始不熟练的时候,我节奏把握得不好,但是慢慢地多练习之后,逐渐适应了三首歌的节奏,节奏把握的就比较好了。

我们乐团老师的专业是低音提琴,但是她会所有的提琴,我很佩服她。老师的上课风格也很有趣,她的课上经常是欢声笑语。她虽然很喜欢开玩笑,但指挥起来既认真又专业,而且她人也很有魅力。她还会到别的学校请小提琴、中提琴、大提琴等的专业老师帮助我们分组练习乐器,让我

们的演奏水平得到提高。

每当通力合作完成了一个曲子的练习之后,我们都会非常有成就感。也喜欢在乐队中与大家合作相互配合的团队精神。



# 我的两个弟弟

希望盖城校区暨南6年级 李雪敏

指导教师:柴莉杰

我家有五个人。我的妈妈,我的爸爸,我还有我的两个弟弟。我的大弟弟叫Thomas,他9岁,小弟弟叫Alexander,他六岁。我很爱我的两个弟弟,即使他们有时很烦人。

很多人都说大弟弟托马斯很帅。但我从来不得他。爸爸妈妈说,因为我们感情太好了,所有就不会觉得帅。就个人而言,事实上,我认为他看起来很可爱。他有一双大眼睛和白里透红的皮肤。小时候,他瘦的像一只小猴子。托马斯是个善良可爱的人。他有点胖,待人友善。我的父母认为他应该坚强一点,我真的不这么认为。

我更喜欢他现在的样子。

我的弟弟亚历山大,声音很大,很外向。我们俩在婴儿照片中看起来几乎一模一样。现在我们仍然很像。他小的时候我总是和他打架。为了让我对小弟弟好点,妈妈经常开玩笑说我们是双胞胎。亚历克斯平时会表现得很好。但如果你让他哭,或者他觉得你很讨厌,他就会发脾气。很多时候,我的两弟弟也互相打架,彼此生气不说,不过这通常不会持续很长时间,妈妈都会叫我们跟大家讲话,互相道歉拥抱。对我来说,托马斯和亚历克斯看起来完全不一

样,但有些人仍然把他们混为双胞胎。这让我感到惊讶,因为我从来没有看到任何相似之处。

作为大姐姐,我帮他们做了很多事情。做计划、准备功课以及他们遇到的几乎所有问题,我都可以教他们或帮忙解决。我总是开玩笑说我认为他们长得好看还不聪明,但内心深处我真的很爱他们。他们是最好的弟弟,我无法想象没有他们的笑声和不同他俩在一起的生活。对我来说,我认为他们一直就没有长大。我为他们写了这篇文章,是想让他们知道我深爱他们!

# 春天

希望盖城校区马力平中文二年级C班

指导老师 王英姿

寒恭驊

今年春假我和爸爸妈妈骑车去华盛顿国家动物园。在动物园,我看见狮子睡觉,老虎喝水,还看到熊猫小奇迹,添添和美香吃竹子。我还听到了长臂猿奇怪的叫声。在大象区,有一只公象的象牙特别大。在水族区,有海狮和海豹在游泳。最后,我得到了一个小玩具,它是毛绒熊猫-小奇迹。

蒋旭鹏

我学了一首关于春天的古诗,是唐代诗人孟浩然写的“春晓”：“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”这首诗的意思是:春天的早晨我睡醒时天已经亮了,到处听到鸟的叫声。我想起昨天晚上下雨刮过风,不知道多少花被吹落了。我很喜欢这首诗,还画了一张“春晓”的画儿,



第260期