

雷俊毅诗作朗诵会完美收官，大华府朗诵俱乐部精彩亮相



大华府朗诵俱乐部与华府诗友社联袂推出的“雷俊毅诗作朗诵会”于四月三十日晚在云端如期举行。二十一位朗诵者对声音和情绪的精准控制，雷俊毅先生诗作的丰度和美感，朗诵会在形式上的完美呈现，无不给观众留下深刻印象。

朗诵会一结束，嘉宾和观众的感言便如潮水般涌来：以为就是个线上朗诵活动，没想到是一场精彩的朗诵演出，有始有终，有情节；演出的导演非常出色，整场非常流畅；指导老师的风采通过学生们的表现完美展现给观众；朗诵者的表现力杠杠滴；节目无缝衔接，朗诵、配乐、电脑技术支持都很棒；感觉很享受……

令主办方感到意外的是，朗诵会甫一开场，原以为绰绰有余的100人容量的zoom房间就已爆满，线上等候者甚众，演出途中偶有观众退出，随即有人补进，直至演出结束，zoom房间仍几近满员，甚至有观众自愿留下来继续参加演员们的座谈会。应未能看成朗诵会的朋友的要求，主办方又连夜将节目上传至油管(YouTube)，不足24小时内就有了255人的浏览量。一场长达一个多小时、无任何其它娱乐元素的朗诵会，到底有何特别之处，从而这般吸粉？

朗诵会的艺术指导老师柳红伟在演出前发布在个人朋友圈里的一条帖子或许能给出部分答案：这场云端朗诵会的风格迥异之处是——没有参照，没有模仿，原创首诵；本次朗诵会最大的看点是——现场表演，独具观赏，不P图，不修音，真实出境，即兴表演。

是啊，本次朗诵会朗诵的是本地诗人雷俊毅先生的作品，虽曾被各种文字媒体广泛传播，但由文字变成声音，由文学变为艺术，当属第一次。在艺术表现方式上没有任何可借鉴之处，全靠导演和朗诵演员对作品做原创性的挖掘和表现，因而整场节目每一处都新意满满，每一处都原汁原味。

本次云端演出所推崇的“现场表演、真实出境”，对朗诵演员提出了特别高的要求。现场表演而非录播要求演员们一步到位地精准把控自己的声音来贴切传递诗作所蕴含的情感，zoom平台上观众对演出者近距离的观赏更要求演员在每一个细节上必须毫无破绽，包括开场的问候、眼神的流转、

应对变故的镇定等等。

为此，朗诵演员们一对一的和指导老师一起对诗作字斟句酌，分析整体情绪，寻求最佳表现方式；一起对音乐精挑细选，让音乐和诗歌匹配和谐，让音乐和朗诵相得益彰。指导老师更是基于自己五十多年的舞台经验和文化艺术工作的积淀，为学员们特别开辟了两堂课来讲解舞台的仪态把控，包括开场的自我介绍、眼神的焦点、微笑的把持、前后演员语句表达上的统一和变化等等。最后正是演员们对现场表演种种高要求的完美落实让这一场朗诵会充满了艺术的张力，从而深深吸引住了观众。

这艺术张力还表现在二十一位演员凭借自身声音的特点和诗作表现的需要，让天然的气质和音质自然流淌，在表演中充分展现了声音艺术的多样性：大气端庄如崇艺农、柏李、李淑红；沉静柔美如雷君、沈彤、侯晓辉；活泼俏皮如柳丽、蔡春影、何华；豪迈激情如苏成兰、曩滨路、朱杰；炽热缠绵如郑立欣、陈静、张秀琴；苍凉凝重如宋芝春、吴群、李婕；轻灵曼妙如刘怡、张雪梨、韦莺。雷俊毅先生的每一篇诗作都似找到了最好的诠释者，而每一位朗诵者也都创作出了有自己特色的代表作。

应邀前来观摩指导的上海东方卫视美国新闻中心资深记者兼主任播音员王涛峰先生，是本场朗诵会第一位登录的观众，观看演出后点评道：“朗诵就是把书面语言，即无声语言变为更能表情达意的有声语言……朗诵者们不管是在活化作者的真实情感，还是表情达意、言之传神上都表现出极高的朗诵技巧和朗诵能力”。而这种朗诵能力，柳红伟老师的解读是：N遍的探究和练习，把朗诵技术技巧从无意识到有意识到下意识的艰难飞跃，是一遍又一遍的自我否定，是一遍又一遍的自我改造，磨练的是心性，是毅力，是应变，是坚持，是把握，是变“利我”为“利他”，是最终达到看似无为的有为。

为演出付出了最大心血也是本场演出灵魂人物的柳老师面对学生们要求她出场致辞的呼声，轻描淡写地说：“导演是什么？导演啊，就是《日出》里那个既没台词，又不出场但又无所不在的金八爷。导演的任务

就是要让演员出彩，我是个幕后工作者”。就表演艺术而言，台下十年功才有台上一分钟，但“十年功”成功的前提是路子要正，正路子需要明师带，这些朗诵者找到了明师。他们是幸运的。

表演是一门综合艺术，演出时演员的临场发挥和舞美的精准配合是构成演出成功的要素。这场演出的另一可圈可点之处，同时也是构成该场演出轰动效果的重要因素，就是突破了云端演出平台有限的舞美空间，在深度开发zoom功能的基础上实现了对演员如在舞台上的聚光效果，并且每一个被聚光的演员再同屏配以所朗诵诗词的内容幻灯片，让观众在欣赏演员朗诵的同时直观地看到了雷俊毅先生的诗作，从而声声入耳又句句入眼。这正是主办方朗诵俱乐部对诗人的尊重和对观众的关怀。更为难得的是，每一首朗诵作品的配乐播放、朗诵结束时的掌声响起、众多聚光的切换都无缝链接，悄然进行，整场朗诵会丝丝入扣，如雁过空，如鱼游水，无一处卡顿，无一处杂音，无一处尴尬，精致流畅，可谓是zoom会议时代难得的直播精品。

在舞台上真刀真枪见真章是幕前倾情的演员和幕后辛苦的工作人员。这一切在舞美上的努力都来自朗诵者团队本身，这些平时在各行各业有全职工作的朗诵者自发地贡献着各自所长，不仅要倾情准备各自诗作的朗诵，还要各司其职反复开发演练着云端演出的各种技术环节。单单彩排就举行了三场，更不说工作团队小范围的筹备会和微信群里几乎每日响起的各种敦促和鼓励。朗诵俱乐部负责人李淑红统领各项事务井井有条，蔡春影幕前幕后做了大量协调工作润物细无声，负责音效的朱杰为保证配乐和掌声的精准播放投入无数日夜毫无怨言，何华负责宣传报道又分担舞台场务忙碌不已。

观众们在云端这头看见的只是流畅和优美，大概很难想象那头的背后有许多双手在忙碌着琐碎紧张的技术细节，而这些手的主人还时时有自己的朗诵要上场，比如主持人陈静，不仅仪态万方从容不迫地主持着节目，还要和诗作者互动，为朗诵者聚光，对自己所朗诵的诗歌还要倾情演绎，真可谓十八般武艺都要用上。事实上，云端演出每个朗诵者都是演出实施团队的一员，因为每个人都要负责自己的灯光、舞台背景和服装效果，还要紧盯节目单自我催场，每一步都不能马虎。

为了让更多的人知道这场朗诵会，工作团队在推广方面也下足了功夫，不仅接二连三地在当地媒体上推出层层递进的报道，还在各个相关的社交媒体平台轮番推出由朗诵者中有设计才华的李婕不知疲倦反复修改制作的精美的海报，邀请函也被她做得新颖别致，频频打动受邀者的心田。

诗作家雷俊毅从始至终参与了朗诵会的筹备，目睹了艺术指导、朗诵演员和工作团队的辛勤付出，在彩排中更是感受到了演员对其作品进行二度创作后所展现出的令他意外的精彩。为此，他情不自禁地迅速创作了一首现代诗，名为《致诗朗诵者》，并在朗诵会上亲自朗诵。诗中这样感慨，“方块字的棱角，在抑扬顿挫中打磨，浅呼深吸，口

蜜腹笕内行腔。一字一个音符，一诗一篇乐章。金口吹动二次火炉，渣滓沉淀，清气悠雅地飞扬……”

为了让朗诵这个小众艺术得到社会大众的认可，这次朗诵会在广发海报诚邀朗诵爱好者的同时，还特意邀请了各界嘉宾莅临指导，其中包括洛杉矶美华人文协会董事长王晓兰、旧金山牡丹诗社社长林中明、纽约女作家协会会长许芸、美国Haverford学院东亚系中文部负责人张长春教授、加拿大湖畔学院院长古土、华府作协新当选会长姚遥、华府作协前会长暨文系中华总编金庆松、洛杉矶著名诗人黄英美、华府资深媒体人孙殿涛、美华传媒主编雨尘、华府一声电台台长薛祎、华府北大校友会前会长王起云等。与此同时，为了推动朗诵成为中文学习的载体，本次活动还邀请了华府地区有代表性的中文学校的各位领导，包括希望中文学校总校长陈卫平、希望中文学校盖城校区校长何洁、希望中文学校西城校区校长吴磊、美中实验学校洛城校区校长徐清、美中实验学校维州校区校长夏祥波、美中实验学校启明星校区校长黄河、马里兰中文教育学院董事长黄雷、马里兰中文教育学院院长李莉等。他们的莅临，让这场朗诵会更加蓬荜生辉。

朗诵会结束后，朗诵者们久久没有离去，他们享受着成功带来的巨大喜悦，吸收着这个志同道合的集体里满满的正能量，分享着志同朗诵给自己带来的收获。他们说此前一次次排练、所有投入的心力和时间在这一刻感觉都是那么值得；他们说跟柳老师学习的不仅是一般的朗诵，还是表演，不仅是一般的表演，而且是对情绪的精确控制，最终是生命维度的提高和呈现，甚至有同学说，学习朗诵还能帮助改善职场沟通交流，好似英语中showmanship一词在职场中的应用。柳老师则真诚地回应，“你们为了这场演出，牺牲假期，倾情奉献，是你们让我的理想飞扬梦想成真。大恩不言谢，我惟以真挚赤诚回报。”

“推本地诗家，诵中华诗作”是举办这场朗诵会的初衷。正如东方卫视主任播音员王涛峰先生所评价的：由柳红伟女士指导的《雷俊毅诗作朗诵会》在普及有声语言创作、弘扬中华诵读传统上做了一次非常有意义的尝试。这次朗诵会让大家看到了本地诗人原创作品用艺术形式供大众欣赏的广阔前景。这场朗诵会对大华府朗诵俱乐部来说，则更是一场及笄典礼一家有小女初长成。破茧化蝶，精彩亮相，荣登大雅之堂。他们让大家看到了大华府有这样一群心向诗歌和远方，热爱并擅长声音表演艺术，才有有情的“素面朗读者”。

大华府朗诵俱乐部期待以后与更多的本地诗家合作，在推动本地诗歌创作发展的同时也开创诗歌和声音艺术共舞的新天地。他们还计划适时推出名家名作朗诵会，为大华府的艺术生活增添别样的色彩。

有意与大华府朗诵俱乐部合作的诗家可致电240-437-2559(李女士)。错过本次朗诵会直播或希望再次观赏的朋友可查阅YouTube频道，链接为：https://www.youtube.com/watch?v=VCYCFN7K_9s

(何华、蔡春影供稿)

初夏那篝火

—记疫情时期大华府湖南同乡会理事会聚会

时近2022年孟夏，COVID-19疫情在疫苗接种的加持下，渐行渐远。

大华府湖南同乡会新一届的理事会自2020年成立以来，就碰上了疫情。热热闹闹，群策群力，云晚会，云讲座，做了好多个，大家却从未一起面对面交流过。

五月八号这天是周日，恰逢母亲节，大家商议着，是不是来一个特别的母亲节理事会聚会？初夏的风飘过，刚下了两天雨，还有一些凉意，这凉意带来了点子，我们来个篝火聚会？户外的篝火，如果还有我们的歌唱家老会长丽慧姐的歌声，音乐篝火聚会，安全又浪漫！美！地点？我们湖南才子黄进主动提供他的山坡豪宅，四面环树，环形停车场，最重要的，有最好的充足的自产木材！吃什么？廖伟会长刚把提案一说，接龙的菜单就出来了，丽慧姐的酸豆角炒肉，小林的蒜苗腊肉，根永的自制笋干红烧肉，二成的梅干菜烧肉，Helen的啤酒鸭/自家韭菜炒蛋，廖伟的香辣猪蹄，长虹的素馅

包子，黄进的南瓜糯米粥，妥妥的一桌湘菜集锦，哈喇子直流……

就这么愉快地决定了！

丽慧姐说她还会请一位神秘嘉宾！

天公非常作美。母亲节那天，早上还阴霾密布的天空在下午就放晴了。天蓝蓝，风轻轻。黄进早早就已经在他那宽敞的停车坪上生起篝火。理事们陆续到来。三三两两，喝着啤酒，品着点心。有些理事疫情后就再没见面，三年快过去了……三年，差不多是整个大学时光了。造物弄人。也许每个人的一生总要经历一些不平凡，才能对得起来到这世界一趟。对我们这一代来说，COVID19新冠疫情将会铭刻在记忆里。在人类轰轰烈烈推进科学，推进技术，人工智能，大数据大算法，朝着Human3.0，全球一体化迈进时，小小的一个新冠病毒搅乱了这一切。热热闹闹地索取自然资源，谋求自身福利的人类行为陡然被叫停；世界变得安静，自然重回本色。

疫情让我们有很多反思，包括如何与自然相处，如何让万物互相效力，和谐共处等。今晚的篝火主题，充分利用黄进家砍伐的木头，倒是真真应了如何合理地利用自然资源的大命题。

篝火熊熊燃烧着。丽慧姐因为给中文学校上课还没到，她请的神秘嘉宾却早于她先到了。神秘嘉宾正是同乡会联合会黄雷理事长。他专程来为理事会下半年的一项重要工作——因为疫情停办了两年多的《洞庭杯》幽默大奖赛来出谋划策。疫情后如何做好湖南同乡会这档在华府极有分量的品牌节目，如何让持续了五届的幽默晚会在疫情下安全有新意地推出，着实让理事们费了一番心思。黄雷理事长经验丰富，点子多，行动力强。他的出现和给出的建议，给理事们吃了定心丸。

一俟众人到齐，细心的黄进请所有妈妈们拿一枝艳丽的玫瑰合影留念，祝大家母亲节快乐！

月朗风轻树影婆娑，花香鸟语篝火旺燃；美味佳肴湘菜流涎，久别重逢故友新交。

在这样一个美好的夜晚，理事会的工作讨论和安排也似乎有了诗意和创意。三下两下，大家就达成了一致。理事们个个勇挑重担，唯恐少做事。除此之外，大家又热情地张罗起“夏游”之事，公园游戏野餐无疑是老少咸宜的选项，如何预订报名准备烧烤及展开像模像样的美食大赛，各位又各司其责，跃跃欲试，挽起了袖子……

时间飞逝，夜色渐深，音乐篝火晚会，哪能没有歌声？在丽慧姐的带领下，大家即兴合唱起“半个月亮爬上来”。在如水的月色里，和谐有如排练过的歌声传得很远很远……一场难忘的疫情下的理事会工作聚会圆满落幕。

(湖南同乡会理事会供稿，撰稿人及照片：廖伟)