

# 第十六届范·克莱本国际钢琴比赛全程 将进行史上最多平台网络播出 全球收视有望破千万

涵盖音乐会全程、专业点评、颁奖礼、专题采访及幕后花絮

比赛将于6月2日至18日在德克萨斯沃思堡举行 多位中国及华裔选手入选30人参赛名单



(美国德克萨斯州沃思堡, 2022年5月30日)作为最著名的钢琴比赛之一,第十六届范·克莱本国际钢琴比赛(Sixteenth Van Cliburn International Piano Competition,以下简称“克莱本”)将于2022年6月2日至18日在美国德克萨斯州沃思堡举行。延续自2001年起的传统,比赛将全程进行网络直播。克莱本是较早开展网络直播的先驱者,作为该领域的全球领导者,它仍在继续创新和扩展。今年的比赛转播不仅将呈现更高水平的声音和图像质量,还会围绕音乐表演开展引人入胜的节目,为观众提供幕后访问和专业点评。今年的比赛推出了古典音乐比赛历史上最广泛的线上观看选择,全球收视率有望突破1000万。

免费观看方式及“观众奖”投票方式

世界各地的观众可在 [Cliburn.org](http://Cliburn.org), 或 [cliburn.medicivt.com](http://cliburn.medicivt.com)

或 [youtube.com/thecliburn](http://youtube.com/thecliburn) 观看比赛全程直播和回看,并且可在上述三个网站进行“卡拉和凯利·汤普森观众奖”的投票,该奖获得者将在6月18日的颁奖典礼上宣布并获得\$2,500现金奖励。

中国大陆的观众可在“爱满地”古典音乐频道网站([amadeus.tv](http://amadeus.tv))观看完整转播。

网络节目精彩纷呈 特邀顶尖制作团队确保高质量播出完整的比赛日程表可在此查看,每一场网络直播都会在比赛音乐会前30分钟开启,采用新闻直播的形式播出所有28场演出实况,引入专家实时点评和深度专题片,也会现场采访参赛者、评委及其他艺术家和组委会代表,更将带来独家幕后报道。此次直播由专业顶尖的纽约 Framework Productions 团队提供技术支持。

克莱本资深艺术顾问巴迪·布雷(Buddy Bray)担任网络直播的首席主持人,与其他轮值主持一起从直播间为观众带来播报。将加入到评论员行列的钢琴家包括 Peter Dugan、Angela Cheng、Jon Nakamatsu、Elizabeth Joy Roe、Greg Anderson 和 Daniel Hsu。

首次推出 HYFI 高级订阅服务 可享4K 高清画质和环绕立体声

今年克莱本将首次提供4K 高清画质和环绕立体声的观看方式。观众可即日起订阅 [hyfi.live/cliburn22](http://hyfi.live/cliburn22) 的付费服务享受仅次于音乐厅现场的高端视听体验。今年10月12-18日的克莱本国际业余钢琴比赛和明年6月8-17日的克莱本国际青少年钢琴比赛和音乐节也将为 HYFI 订阅者提供直播和回看。订阅者还可享受修复版往期获奖者的独奏表演,包括瓦迪姆·霍洛登科(Vadym Kholodenko)、贝阿特丽丝·拉娜(Beatrice Rana)、张昊辰、辻井伸行(Nobuyuki Tsujii)、宋悦云(Yeol Eum Son)等的精彩演出。

关于第十六届范·克莱本国际钢琴比赛

范·克莱本国际钢琴比赛被广泛认为是举足轻重的国际音乐赛事,四年一届,旨在与全球观众分享优秀的古典音乐,为获奖者提供职业生涯支持。克莱本大赛创办于1962年以纪念范·克莱本先生,并以其用音乐为观众服务、打破界限的愿景为根基,在深厚的传统之上,大赛每一届在寻求最高艺术标准的同时利用现代工具来推进其影响力。来自世界各地的顶尖青年钢琴家在美国德克萨斯州沃思堡的现场观众及逾千万全球在线观众面前争夺金牌。除了现金奖励之外,赢得克莱本奖牌也意味着获得全方位的职业管理

和艺术支持,以及随后三年内稳固的推广宣传。

第十六届范·克莱本国际钢琴比赛是大赛60年历史以来首次推迟一年举办,收到了创新高的388份申请。评审团选出了30名优秀的参赛者,他们将于2022年6月2日至18日在美国德克萨斯州沃思堡范·克莱本音乐厅(预赛和四分之一决赛)和贝斯表演厅(半决赛和决赛)进行现场角逐。所有比赛现场的单场门票及套票已开售,前往 [cliburn.org/2022-tickets](http://cliburn.org/2022-tickets) 了解详情。

- 2022年克莱本大赛主要赞助方
- Amon G. Carter Foundation
  - Ann L. & Carol Green Rhodes Charitable Trust
  - BNSF Railway Foundation
  - Fort Worth Tourism Public Improvement District
  - Historic Hilton Fort Worth
  - Luther King Capital Management
  - Meta Alice Keith Bratten Donor Advised Fund at the North Texas Community Foundation
  - National Endowment for the Arts
  - Sewell Automotive Companies
  - Sid W. Richardson Foundation
  - Steinway & Sons
  - TCU
  - T.J. Brown & C.A. Lupton Foundation, Inc.
  - Texas Commission on the Arts
  - The Deena Jo Heide-Diesslin Foundation
  - The Frill Foundation
  - The Garvey Texas Foundation
  - The Gillian S. Fuller Foundation
  - The Junior League of Fort Worth, Inc.
  - The Rea Charitable Trust
  - The Ryan Foundation
  - Visit Fort Worth
  - William & Catherine Bryce Memorial Trust
  - William E. Scott Foundation
- 中文媒体联系人:  
Weiber Consulting  
周玮, [wzhou@weibers.com](mailto:wzhou@weibers.com), +1 908-962-1060  
曹彧, [ycao@weibers.com](mailto:ycao@weibers.com), +1 412-616-5848

## 京胡又拉响,京花开满台

——华府“京剧之花”6月26日公演预告

天下苦疫情久矣!

无论人种,不分国度,病毒一视同仁地锁住了脚步,桎梏了心灵。亲人不能随时相见,美食无法恣意品尝,戏院被迫关闭大门。各大城市的京剧票友演出,也绝迹舞台超过两年之久了。美东京剧爱好者在对檀板丝弦的期盼中,听到大华府“京剧之花”将于六月二十六日在 Gaithersburg High School 恢复举办年度大型演出,不觉欣然翘首以待。

华府“京剧之花”成立九年了。对一个机构来说,九年并不长;对一个由五位职业女性黄岫如、谢晓贤、王梅、茹燕、翁叙园组成的公益非盈利团体,几个人利用业余时间,近十年来举办超过一百二十多场演出和活动,却是可以浓墨重彩书写一笔的,因为撑起这样数量的,首先需要一份持久的热爱,然后是不计私心的付出,其间还需要不可或缺的包容和合作,这样的过程,诚然是对参与者、对团体成长极好的锻炼。台上井然有序的呈现,无非就是台下无数心力的投入,有时候甚至是焦头烂额的碰撞。待一切就序,作品出来了,回顾所见的,就是一条柳暗花明、事在人为的艺术追求之路。

“京剧之花”这次将推出四个折子戏:茹燕、吕维忠的《游龙戏凤》;黄岫如、于向伟、房玉麟、谢承启的《望江亭》;谢晓贤、刘庆先、章诗莹、于向伟的《宇宙锋》;王梅、吕维忠的《霸王别姬》。每个戏的配演几乎都是专业演员,全场乐队成员是从纽约特邀来到华府助力这场演出的,这是“京剧之花”秉承一贯的作风,对每一次舞台演出,力求精益求精,一丝不苟。在目前疫情仍未退去、环境依然谨慎的情况下,呈现一台从配演到乐队都整齐严谨的演出,需要付出更多额外的时间和精力。

《游龙戏凤》是一折以轻松明快的节奏、通过大量对话、表现正德皇帝和酒家女之间逗趣调情的小戏,曾是梅兰芳和余叔岩合作的经典剧目。《望江亭》是张君秋根据川剧《谭记儿》改编的新戏,源自元代关汉卿编撰的杂剧,也是张君秋创立张派唱腔的标志性作品。《宇宙锋》当年由梅兰芳从汉剧改编而来,经过千锤百炼,成为梅派青衣唱、做、念非常吃重的经典剧目,一般演员轻易不敢动。《霸王别姬》突出以花衫行当应工的虞姬的唱念和剑舞,以表现人物跌宕起伏的情感,也是一出梅派经典。从这几个戏中,可以一窥京剧作为集中国戏曲表演大成的剧种,其在舞台上行当齐全、唱

念做打并重、可轻松诙谐也可雅致厚重的特点。这几个戏经过京剧大师们漫长岁月的锤炼而成舞台经典,一百多年来,在专业和票界传唱不衰。

在疫情横扫全球的两年多艰难日子里,“京剧之花”并没有止步。京花成员利用科技通讯之便,举办了汇集上海、北京和华盛顿京剧名伶的“跨越大洋京剧云中盛会”,邀请专业演员进行了六次网上公益讲座,为 William & Mary 学院和维州军事学院举办网上和实地演讲,并在肯尼迪中心举办京剧服装和化妆展示。在天时、地利、人和都缺失的情况下,她们仍然秉着事在人为的信念,做出了不俗的成绩。

疫情还没有结束,但华府“京剧之花”再次亮相了。六月二十六号下午两点,大家熟悉的盖城高中礼堂 Gaithersburg High School, 请你同来,共襄盛举。

演出时间:2022年6月26日(周日)下午2点开始

演出地址: Gaithersburg High School, (101 Education Boulevard, Gaithersburg, MD 20877)

购票链接和二维码:(公益演出,免费凭票入场,欢迎捐款,金额随意)

<https://www.eventbrite.com/e/beijing-opera-gala-2022-in-person-2022-tickets-340955345617>

附:本场演出专业演员简介

于向伟,毕业于中国戏剧学院,师承著名京剧表演艺术家张春孝、叶盛兰。于先生扮相俊秀,儒风十足,嗓音甜美圆润,是河北京剧院主演,国家一级演员。曾荣获程长庚金奖、全国京剧最佳演员奖,其艺术生平载入中国当代艺术家大辞典。他与京剧名家杨荣环、梅葆玖、马长礼、张学津等合作演出,更是和李胜素多年同台合演,为最佳搭档。

刘庆先,1978年考入北京戏曲学校,工架子花脸。受业于夏韵龙老师毕业后入北京京剧院。演出的剧目有《连环套》、《野猪林》、《霸王别姬》、《群英会》、《芦花荡》等。2003年移居美国至今。

刘庆春,1982年入北京戏曲学校昆曲班,主攻花脸行当。89年入北方昆曲剧院工作,1999年应美国林肯艺术中心邀请参加《牡丹亭》的演出,并在世界各地巡演。

章诗莹,年仅15岁便在中国举办了第一次个人专场演出,演出剧目为《六月雪》和《扈家庄》。2010年考入中国戏曲学院。2017获乔治梅森大学艺术管理硕士学位,现为华

DC BEAUTY OF BEIJING OPERA (DCBBO)  
FOUR EXCERPTS WITH BILINGUAL SUBTITLES AND A LIVE BAND

Beijing Opera Gala 2022

2022年度公演 华府京剧之花

折子戏  
《游龙戏凤》  
《宇宙锋》  
《游龙戏凤》  
《霸王别姬》

Sunday at 2pm, June 26, 2022  
2022年六月二十六号星期日两点

Gaithersburg High School Auditorium  
101 Education Blvd.  
Gaithersburg, MD 20877

票务 Tickets: [www.DCBBO.org](http://www.DCBBO.org)

华府“京剧之花”艺术顾问及旦角培训班主讲老师。  
吕维忠,京剧表演艺术家张建国先生入室弟子,沧州京剧团老生演员,常年活跃于中美两地京剧舞台。  
主要乐队成员简介  
吴亮,原山东京剧院优秀琴师。京胡大师燕守平先生入室弟子。现为纽约梨园社社长。  
张立平,毕业于中国戏曲学院。师承王城,深得恩师真传,北京京剧院青年团鼓师,现定居美国纽约。文:公羽