

你会爱上谁,早就命中注定了

张爱玲说:
“于千万人之中,遇见你所要遇见的人。

于千万年之中,时间的无涯的荒野里,没有早一步,也没有晚一步,刚巧赶上了。

那也没有别的话可说,惟有轻轻地问一声:噢,你也在吗?”

所有的遇见,都是天意。遇见的人再多,最后还是会上同一个人。

总有一天你会明白,你会爱上谁,早就命中注定了。

01

所有遇见,皆是天意。

人的一生会有三次遇见,第一次是偶然,第二次是必然,第三次,是命中注定。

爱情这件事,本来就是没有标准的。心想着千千万万个条

件,却都在遇见他的那一刻轰然倒塌。

真爱这件事,是没有任何条件的。

若是爱上,千万个不合也可以化解;若是不爱,无数个合适也难以打动。

电影《一代宗师》里说,这世间所有的相遇,都是久别重逢。

冥冥之中我们好像在哪儿见过,所以再次回眸相遇时,才会心生欢喜。

有多少人相遇于偶然,相识于必然,相爱于命中注定。

王小波在书信里对李银河说:

总觉得爱情很奇怪,它是一种宿命的东西。对我来说,它的内容就是“碰上了,然后就爱上,然后一点办法也没有了”。

爱情本是一场宿命的轮回,

当它来临的时候,你便会知道:

所有的过往都在用来等待,所有的错爱都是将就,所有的遇见,都是天意。

02

得之我幸,失之我命。

王菲在《流年》里唱道:有生之年,狭路相逢,终不能幸免。

常常会想,早知道相遇那么痛,还不如此生从未遇见。

可我们只是被岁月洪流裹挟着前进的一滴水,路过的风景,擦肩的路人,相爱的恋人,都不曾受自己的控制。

缘起缘灭,本就由上天注定,若缘已尽,也就只有任深爱渐行渐远。

很多年后,我们终会明白,这一路上,我们所得到的都是幸运,所失去的,都是人生。

人的一生兜兜转转,在寻找

和释怀之间无限游走,爱对了人,得到一生温暖纯良,爱错了人,又何尝不是另一种馈赠?

爱你的人为你带来惊喜和幸福,你爱的人让你如年少般小鹿砰砰,不爱你的人让你懂得离别的意义,你不爱的人教会了你独自面对生活的意义。

生而为人,走在相遇的路上,有些缘分,或早或晚,不喜不悲,静静停在红尘的渡口,辗转之间,终会放下那些纠缠不清的往事。

也终会明白:我是爱你的,你是自由的。

03

感恩遇见,不负不欠。

纳兰容若在词中写道:人生若只如初见,何事秋风悲画扇。

人的一生,匆匆忙忙,寻寻觅觅,才懂得一生太长,多数人只能伴自己走过半程。

相遇自有离别时,正因如此,付出不必后悔,失去也不必遗憾。

爱情本就少有圆满,何苦去勉强追寻一个完美结局,只要过程令人心生喜悦,就算终会分离,也不必放在心上。

爱情这件事,不必计较得失,不必纠结辜负与相欠。

感恩这一生的相遇,感恩命中注定的相知,感恩你曾出现在我的生命里,感恩我曾爱过你。

别急,人生路上有风有雨,你总会等到一个高光时刻,等到他站在你的面前,痴心满满全部都是爱意。

就像王小波在《爱你就像爱生命》中说的那样:

“我把我整个的灵魂都给你,连同它的怪癖,耍小脾气,忽明忽暗,一千八百种坏毛病。它真讨厌,只有一点好,爱你。”

爱,就是我需要你的时候,你都在!

在你最需要的时候第一个出现在你身边的人,一定是那个最终能伴你走一生的人。朋友如此,爱人亦如是。

迟到的关怀总是显得有几分假惺惺的意味,“雨后送伞”和“雪中送炭”给人的感觉当然不一样。人的一生总会遇到一些或大或小的挫折,当你绝望或无助的时候,最能看清身边人是否真的对你好。

一起享乐容易,难得同舟共济

难能可贵的爱情和友情,莫过于“同甘共苦、同舟共济”。但是,生活在现实世界中的我们,总是在经历无数次希望和失望之后,蓦然发现“同甘”容易,“共苦”却难。

所以,在你最需要他的时候,如果ta能第一时间出现在你身边,牵着你的手,陪你共渡难关,那一刻的感动应该会永远铭记在你的心里;而这也意味着,你在这一刻真正找到了那个可以伴你一生的“对”的人。

见过太多酒肉朋友,也听过很多“夫妻本是同林鸟,大难临头各自飞”的残酷故事。但是,现实生活没有完全泯灭我们心底的一丝希望,我们身边总是还有一些好人。

那些在你需要时及时伴你左右的人,足以让我们仍然相信爱情和友情。是啊,一起享乐容易,难得同舟共济。现实有时很残酷,惟愿你所选是你心之所愿。

心凉之后的殷勤,毫无意义

“在最需要你的时候你不在,那以后,你也不必在了。那时候你

终于会明白,这心凉之后的殷勤,和夏天的棉袄,冬天的蒲扇一样,都变得毫无意义了。”

人处在低谷时,最脆弱,如果这时候你都不肯抽出时间来陪我,那还有什么时候你会真心陪伴我左右?

一个人的落寞,左等右等等不到你来,那再热的心也会变冷。最大的失望,不是不抱希望之后的失望,而是满怀期待却始终等不到你来。

如果有一天,你找不到我了,千万不要难过,不是我不爱你了,也不是你错过了我,而是我终于有了勇气离开,但请你记得,在这之前,我真的有傻傻的等过。

爱就是我需要你的时候,你都在

最好的爱情,就是在我需要你的时候,你恰好都在。所有的甜言蜜语,都抵不过在我最需要的时候有你第一时间的陪伴。

爱情不是嘴上说说,更多的是要付出实际行动。“说的好听”的爱情,永远比不上“真心相伴”得人心。

婚姻是一生只有一次最好,“愿得一人心,白首不分离”,大概是我们所能想象的最幸福美满的结局。

最动人的爱情,其实没有偶像剧演绎的那样浪漫、不切实际,只需要最朴实的真情陪伴,便足以不负韶华、此生无憾。

最好的爱情和友情,其实很简单,那就是——我需要你的时候,你恰好都在。

对爱情死心后,我越来越好了

01

我相信很多人在年少时,都有过紫霞这样的幻想,觉得自己爱的人,是如此的完美以及与众不同。

我们在爱人身上投射了太多的理想化,觉得他胜过世间一切。我有个同学,与男友相恋三年,那架势绝对是不到海枯石烂不能停止,结果遭遇男友移情别恋。

她说:

以前不知道心痛是什么感受,那会儿知道了,像有砂纸一圈一圈在自己的心上打磨,没有言语能形容的那种痛苦。

那个时候甚至想,他要是得了绝症了,需要肾脏、需要角膜,需要心脏……无论他需要什么,我都挖出来给他。这样我跟他就永远也不会分开,我就会永远成为他生命的一部分。

而不是,说了那么多海誓山盟,最后我成了那个他躲避不及的人。我心里还有千言万语没说完,他却一句也不想听了。真是绝望啊。

我说,绝望是个好东西,绝望代表着我们对别人的期望降低。

说来讽刺,这大概是一个人能过好的前提。

当我们明白,别人对我们的爱始终是有限的,别人能为我们做的事情,更是如此。

那我们就开始告别年少时候,对爱情过于完美的幻想,告别全能般被满足的渴望,开始落地,承受一份尘世的悲喜交加的爱情和婚姻。

02

刘若英有一首很忧伤的歌,叫《后来》:

我终于学会如何去爱,可惜你早已远去,消失在人海。

有些爱情就好像是为了训练我们,接受绝望这件事。

你爱的人不够爱你,你爱的人不理解你,你爱的人不知道如何对待你,

你爱的人实际上并没有那么优秀。

爱情本身也没有那么美好。

同学说,分手后,前男友依然每年生日给她发信息。偶尔夜深时,打电话来说一些醉言醉语。所以她一直寻找蛛丝马迹,证明他还爱着自己。

她不止一次地问我,他是不是还爱我?

我说:

不爱。这世上有三种东西无法掩藏——爱情、咳嗽与贫穷。

当你需要找很多证据的时候,就是你知道爱情已经没有了,只是你还不相信。一个人爱不爱你,你心里早该清楚了。

她问我,为什么她分手分得这么痛苦且漫长呢?

我想,爱情的对象,往往是我们需要的理想化客体。

如果我们早期的原始客体对我们投注的爱,不够,我们会在恋爱关系中找代偿。

他虽然是你男朋友,但是你却在他身上寻找父母般的关心和照顾。

所以失恋仿佛在经受原始客体的丧失。

举一个极端的例子,一个孩子被父母抛弃,幸运的是被养父母收留了,结果没高兴几天,养父母也把他抛弃了。他在这个偌大的世界,觉得自己举目无亲,心如死灰。

大概就是这种级别的伤痛。

她说,那就是,爱得要死要活的都是因为当年太想得到父母的爱,而没有得到的人,或者得到的太不够的人。所以才对被爱有更多的执念。

03

我说,是啊。对这些人而言,被爱这件事情,大约比别的人更重要一些。

一次席间,有人问我,你现在过得挺好的,好羡慕,不知道我什么时候才能找到你老公那么好的男人。

我听了一愣。

有一个很流行的说法:有些女人嫁给谁都会过得幸福。

可能有点言之过激了,但是如果把幸福过多地寄托在别人身上,这可能也是有问题的。

我的情况是,我结婚比较迟,又是个经历过绝望洗礼的老司机。

一方面有婚姻不可能尽善尽美的认知,另一方面又有忍受不完美的能力。

更重要的是,我对另一个人没有太多的期待。

我调整过爱情的功能,不是雪中送炭,是锦上添花。

我经常劝人说,想要幸福一点,就少爱他一

点,多爱自己一点;

对自己指望多一点,对他指望少一点;

把你和他分得清楚一点,你是你,他是他。

有人说,对感情那么绝望,对别人期望这么低,这种爱情和婚姻有什么意思呢?

如果你的观念是,遇见一个很爱很爱你的人,正好你也爱很爱他,不仅如此,你们还三观一致,知己知彼,恩爱异常,从不争吵,这才是幸福。

我们如果这么理想化,我真的不知道,该如何避免失望?

用客体关系的理论解释,当我们爱上一个人的时候,我们投射的是理想化,意味着我们还没有复活我们内心深处的客体关系模式。

一旦感情足够亲密,我们就会把自己早年的客体关系模式投射进来,然后可能就会有很多的攻击性、敌意指向对方,开始强迫性重复,矛盾和失望,几乎是必不可少的。

所以过于理想化的人,往往很难避免绝望的洗礼。

这些绝望包括:

我们不能选择父母、身高、长相;

我们爱得要死要活的人,他们爱着别人;

我们拼命想留住一个人,却又通过各种事情把他推得很远;

我们不能嫁给陈道明、李健、彭于晏、朱一龙;

我们既不惊为天入,也不才情出众,更没有事业有成;

我们的爱情和婚姻都有很多的无奈和妥协……

怎么办?世界上这么多好的事物,我两手空空荡荡。

没办法,你就绝望吧。

绝望之后,接受自己是个有些许优点也有些许缺点的普通人,是个长相一般,学识凑合,没有什么大的理想,却有一些小希冀的平凡人;

接受自己只能跟另一个平凡的女人(男人)过着偶尔甜蜜,大部分日子鸡毛蒜皮、油盐酱醋的平凡生活;

接受自己不是万能的,生活中有很多我们不能改变的部分……

由此,我们可以重新认识生活和自己。并在此基础上创造真正属于自己的美好生活。

