

## 周杰伦新歌差评出奇一致，嗓子状态大不如前，全是过往作品影子



这首率先发布的新歌严格说是他新专辑《最伟大的作品》的先行曲，一般来说先行曲主要为专辑预热，某种程度上代表着整张专辑的基调，重要程度不亚于专辑主打，而且基本都是免费的，或者直

接MV试听。简单理解一下先行曲就是让你不花钱先试听一下，尽力勾起你花钱买专辑的欲望——这样的歌肯定要选自己的得意之作啊，不然岂不是赶客。

这里也很好奇，各位听完周杰伦这次新专辑的先行曲，还不想不买他新专辑了？

如果还在犹豫的话，那么接下来就看看周杰伦新歌的差评吧，看完差评如果依旧觉得问题不大，那就可以放心大胆的花钱了。

围观之后不难发现，网友们给出的差评理由还是挺一致的，主要集中在两个方面——第一，新歌也太像周杰伦过往作品了，没有突破全是过往作品影子，放到他本人作品里纵向对比可以说一般般；第二，周杰伦老了，嗓音状态大不如前，甚至有了唱不动的感觉。

针对第一点新歌太像周杰伦过往作品的差评，有人直言，别的歌手总要求突破，只有周杰伦模仿以前的自己不会被骂，大家还真真是太温柔了，不止一位网友感觉出这次周杰伦新歌里全是他过往作品的影子——像《夜曲》又像《夜的第

七章》还多多少少有点《Mojito》的味道。

包括给周杰伦新歌好评的网友，都能听出明显的杂糅感——好听但是拼接。

看来周杰伦还是小看咱们网友啦，人家听完新歌都快要唱出你“致敬”了那些过去的自己了，别以为没人能听出来哦！

周杰伦这番操作也勾起了部分网友的怒火，直接开喷他过气了，风格好旧，建议他直接退休，不要“丢人现眼”，有人也直言，这种“杂糅”出来的新歌没有故事灵魂，也没有了音乐味道。

针对第二点周杰伦嗓音状态大不如前的差评，这个就实属“不可抗力”，遗憾又可惜了。

看到小时候曾经喜欢的歌手“唱不动”了，瞬间有了种大家都回不去的感觉，周杰伦这些年不怎么出歌不怎么唱现场也很久没有

演唱会了，老话说：“一天不练，自己知道；两天不练，同行知道；三天不练，外行知道”，掐指一算，周杰伦可不止三天没练了吧。

这些年周杰伦“老婆孩子热炕头”，现如今三胎都有了，不止消磨他的音乐才华，还有他的硬件——声音。

也有网友提出，周杰伦现在的嗓子像喝奶茶喝多了，总有点沙沙的感觉，状态下滑很明显，希望他能努力养护一下嗓子。

周杰伦新歌相关差评大概就是这些啦，看到大家应该也都心中有数了吧，总结来说，虽然这些评价偏向负面，但整体还算客观，毕竟连粉丝都能听出周杰伦新歌的杂糅感，网友们指出这一点也不算故意“黑”周杰伦。

至于嗓子状态问题，不提奶茶不提老婆，周杰伦也四十多岁了，嗓子有变化是肯定的。

## 林青霞写长文悼念倪匡：他像带给人间快乐的顽皮孩子

7月3日，著名作家倪匡去世，林青霞应《联合早报》之邀写文章纪念。

1980年代初我到香港拍《蜀山》，住在尖沙咀万豪酒店，在大厅见到一位身穿鲜黄色西装上衣的男人，身边有位妙龄女子，非常显眼，一眼就认出是倪匡，我阅人无数，穿鲜黄西装的男人只见过一次，他令我大开眼界。

正式跟倪匡见面是上无线电视清谈节目《今夜不设防》，主持人是黄霑、倪匡和蔡澜，他们三人一边喝着白兰地一边跟我聊天，平常接受访问都好紧张，这次他们轻松我也轻松，结果出奇的好。

已是40年前的事了，清楚记得那晚我穿着枣红露背连身衣，下着黑长裤，外面罩着内层黑色外层墨绿的长大衣，走进摄影棚时，倪匡手握酒杯像个顽皮又好奇的小男生，一直盯着我这件大衣，自言自语：“这件大衣怎么这么漂亮？在哪里找的？真是啊……”黄霑忙着跟我说明一会儿怎么拍摄，蔡澜对倪匡的问题没啥兴趣，我看倪匡在旁边一再重复那几句话，感觉又好笑，又可爱。

也是1980年代，我跟汤兰花在一起，不记得我和黄霑谁约谁，黄霑说要带倪匡来，他潇洒地把车泊在禁止停车的地方，就带我们到酒

吧喝酒。兰花跟他们两人不认识，我当时也没看过倪匡的书，所以没什么话题，黄霑喝了酒拼命说：“林青霞真是漂亮。”倪匡坚持自己的看法“我觉得汤兰花漂亮”，两人僵持不下，谁也不让谁。我跟兰花尴尬地指着对方“当然是她漂亮”，其他说了些什么一点印象也没有。

2006年10月8日，马家辉和太太林美枝（张家瑜）约我去半岛喝茶，说有倪匡夫妇，我刚开始写作，一听大师会在，赶忙带着我写的那几篇文章去跟他讨教。和上次见面已经相隔了20多年，一见面我就问他记不记得跟兰花、黄霑喝酒的事，他竟然记得，并且说两个都是大美女，黄霑只夸一个怎么行。

半岛那天张大春夫妇也在座，大家谈兴很浓，天色渐晚，侍应已把蜡烛点上，我手机不可失，拿出一叠我手写的文章请倪匡指点，原以为他会大略翻一翻然后给我一些意见，没想到他和倪太太靠在一起，一张张就着微弱的烛光把所有文章看完，我非常感动。倪大哥抬起头来清了清喉咙说：“文章只有两种，一种好看，一种不好看。”我紧张地望着他：“那我这是？”他说：“好看！”我松了一口气笑出声来。

把不堪的事变成生活情趣

倪大哥从美国旧金山搬回香港定居，《明报月刊》老总潘耀明说

宴款待，席间还有施南生、金圣华。听倪匡说话真是一大乐事，他常幽自己的默，生活上一些并不好笑的琐事，经他一说就变得非常有趣。他说有时接到借贷公司的电话问他要不要借钱，他干脆跟人家聊起天来，问人家借钱要不要还，借了能有什么用，跟人家扯了十几二十分钟，搞得对方赶快挂电话。回港后他住的房子较小，却打趣说房子小好，跌倒了容易扶到墙。这是他的事，在他都变成生活情趣。

我们吃饭的中餐厅利苑在IFC大楼，洗手间跟隔壁的日本餐厅共用，通道要转几个弯，餐后侍应带倪匡去洗手间，我们大伙儿在大厅等，等了很久很久才见他一脸茫然地走出来，像个迷路的孩子，说他怎么也找不到出路。这两天看到报道才知道，他没有方向感的程度到戴表都要有指南针才行。

倪太太患上老年痴呆症，倪匡疼惜地说，她变得像少女，好可爱。倪太太一天会问他好多次今天星期几，他干脆说星期一，倪太太不问了，然后天真地说，那明天是星期二，两人像是又回到了年少时。

在我眼里倪匡是单纯的、善良的、充满好奇心的人，他脸上永远挂着笑容，像个带给人间快乐的顽皮孩子。



## 17年情断！曝黄嘉千与夏克立协议离婚，闹上法庭争爱女夏天抚养权



6年前（2015年），宝岛艺人黄嘉千与外籍丈夫夏克立曾携混血爱女“夏天”做客芒果台亲子真人秀《爸爸去哪儿3》，节目中一家三口温馨互动圈粉无数；特别是高颜值似公主的“夏天”与刘烨儿子“诺一”组成CP，两位混血萌娃成功俘获荧幕前一票观众的心，成为当时热点话题。

自从参加完《爸爸去哪儿》第三季后，因内地“限娃令”政策及要重返校园顾学业的缘故，“夏天”便鲜少公开露面，但不时会在其爸爸夏克立的社交账号上一睹她的风采。原本以为黄嘉千一家三口返回岛内生活幸福甜蜜，怎料却在今日（6）传出她与丈夫夏克立协议离婚消息。

据台媒报道称，前阵子有市民到士林地方法院办事时，意外得悉“黄嘉千”有离婚案子在诉讼阶段。原以为“黄嘉千”只是撞名而已，可没想到，被告一栏竟然是夏克立；于是乎，两人打离婚官司消息不胫而走。简言之，黄嘉千与夏克立17年婚姻已走到尽头，而且是女方提告。

据资料显示，现年49岁的艺人黄嘉千，出生于一户笃信基督的小资家庭里，由于是家里唯一的女孩子，故而自幼备受父母宠溺。在父母的安排下，黄嘉千3岁就开始学钢琴，希望她长大后能当钢琴老师；可成长过程中，叛逆的黄嘉千放弃钢琴在民歌餐厅拜赵传为师学唱歌。

入行后，黄嘉千曾发过唱片、演过戏、当过主持人，算是全能型艺人，但未能大红大紫。至于感情方面，她于2005年拍摄电视剧《艾曼纽要怎样》时，与剧中加拿大籍男演员夏克立因戏生情；同年9月份，黄嘉千与夏克立前往男方故乡蒙特利尔登记领证，后返台举办婚宴。

犹记得，当年（2005）婚礼上，新郎官夏克立深情表白太太称“你是我最深爱的人”，新娘黄嘉千亦是含泪回应“今天我要嫁给你啦”，嘉宾席上陶晶莹、李李仁夫妇、戎祥夫妇等一众明星友人见证二人幸福时刻。婚后，黄嘉千于2009年12月剖腹产下爱的结晶——Poppy夏天！

小夏天6岁那年，夏克立、黄嘉千夫妇受邀携爱女登上内地亲子实境节目，小姑娘在节目中展现出的良好家教及迪士尼经典公主形象，深受观众的喜欢。翻看夏克立的社交动态，发现他经常分享女儿的生活日常，培养夏天的动手能力，后者对设计颇有兴趣，立志当设计师。

除了分享亲子日常之外，夏克立也不时与太太放闪秀恩爱，前年（2020）一家三口还远赴加拿大过农历春节。唏嘘的是，从那之后，恩爱夫妇俩再未曾同框合体过。台媒爆料两人因感情关系的影响已分居两地长达一年多；久而久之，感情变淡，终至离异，女儿抚养权归属仍成谜！