

# 长得好看真不是偶然的

有人说，“二十岁的脸是天生的，三十岁的脸是生活雕刻的，而五十岁的脸，就是你灵魂的模样。”

越长大，阅人越多，我越理解这句话。

在我看来，人的外貌可以分为两个层次。一种是外形上的长相，如五官、骨骼，与生俱来；而更深层次的是精神上的，由心而发，由你的情绪、心态，长期作用在脸上而形成。我以为，可以称之为“心相”。

小时候看人，只知那个人“好不好看”，这是看长相。长大后看人，我才发觉，原来形容一个人的脸的词汇可以如此丰富。有的人亲切柔和，有的人一脸凶相，有的人颓废阴郁，有的人淡定自信，有的人越看越顺眼，有的人却越看越丑……这就是所谓的心相吧。

日本文学家大宅壮一曾说过：“一个人的脸就是一张履历表。”心相并非一朝而就，而是日复一日，点滴沉淀而成，如大自然一点点风化、侵蚀、堆积，形成地貌形态万千。所以，年龄越大，脸上的内涵越明显。

想了解一个人，得看心相。长相可以通过化妆、整容优化，但是，最高级的化妆也化不出美丽的心相。一张好的心相背后，藏着一个人好的生活方式、生活态度和品格。

## 01

### 好的生活状态，都写在脸上

看过一组照片，是几十个外国男生参军前后容貌的对比图。

有趣的是，对比之下，可以看出样貌是一模一样，但也可以说是截然不同。一样的五官、发型、表情，但明显参军后的照片帅气很多，即使是长相本来并不算好看的人。

我发现，其实最大的不同是眼神，前者涣散，而后者多了一份深邃坚毅。

在镜头的记录下，我才发现，正是这个细微的差别，可以改变一个人的“容貌”，这种容貌就是他人眼中看到的你。

这种微妙的变化，正是因为生活方式的改变。参军后，严格的生活作息规律，艰苦的训练让一个人的身体和精神状况都发生了积极的变化，情绪、心态也随之改变，从而整个人变得有活力、坚韧、自信。

同样，在平时生活中，虽然我们可以衣着打扮、发型来改善外在形象，但是，精神面貌是打扮不出来的。再红的口红也掩盖不了你的憔悴疲惫，一个眼神、一个站姿、一张口就轻易地卖出了你的生活状态。

大街上、地铁上，只要你多观察几眼，有些人五官长得挺标致，但整个人看起来就是不“高级”，甚至眼里眉间夹杂着一丝丝痞气。有些人虽然长得很一般，但自带气场，看起来很顺眼，这就是良好的心相。

我的前同事小陈，白净的脸，干净整洁的穿着，下班经常去健身，阳光帅气大男孩的标配形象。

不过，我发现他有时候走路总是刻意地抬头。我好奇地问他，他说其实他以前挺自卑的，所以这样走路想自信一点，后来就形成了习惯。我不解。

直到偶然一次，我看到了他的身份证件，顿时惊呆。照片上的人黑黑瘦瘦，眼神呆滞，看起来很颓废，这是他吗？

我才知道，自从工作后他下定决心改变自己。他改掉了熬夜打麻将的习惯，开始注重护肤、健身。虽然他现在还有点自卑的影子，但至少现在大家眼里的他，就是一个帅气的大男孩形象。

新的生活方式，不仅仅给他带来外在形象的改变，更重要的是他整个精神面貌的脱胎换骨。比一

个人的皮囊更重要的是，是它背后的生活状态。

## 02 爱笑的成年人，都很美

笑容，是一个人最美的表情。但在成年人的世界里，人前的“笑”成了一种稀缺的能力。也许，我们最灿烂的笑容只存在朋友圈的照片中，每天的会心一笑都给了手机屏幕。

我特别喜欢那些喜欢笑的人，一个笑口常开的人，不一定是生活得很顺利，但他一定是热爱生活的人，也是生活中的强者。

一张爱笑的脸，是没被生活欺负的脸，是不轻易愁眉苦脸的脸。

大学时候有个送外卖的阿姨，想必是让全校学生都难以忘记。

阿姨喜欢穿得漂漂亮亮，骑一辆单车送外卖。每次看到取外卖的学生来了，她都会笑吟吟地下车，双手递上外卖，说一句：“请慢用。”每次经过男生宿舍，最常见的也是那个阿姨的身影，取外卖的男生们也会开心地说一句：“谢谢阿姨。”

前阵子，无意中和老同学提起那个阿姨，同学说：“当然记得那个阿姨，有一次我很不开心，特地点了那家店的外卖，看到那个阿姨的笑容就感觉心情明亮了许多。”

我想，或许那家店的老板并不知道，阿姨的招牌笑容给他带来了更多生意。

多年以后，那个阿姨的长相早在我脑海里模糊，但是那个灿烂的笑容却依然清晰。她的笑脸，居然可以让我忽略她原来的相貌，忘记她的年龄，只记得她的脸很美。

也许是生活的压力，也许是偶然遇到不顺的事情，甚至没什么事情发生，我们都太轻易摆出一副或忧愁或冷漠的表情。心态的



长期积累，便塑造了一张脸真正的面目。

## 03 心善的人，最耐看

小时候外婆对我说，人老了之后，会变成两种人，一种是慈眉善目的老人，一种是凶神恶煞的老人。现在看来确实有几分道理，一个人的心相，也是一个人内心的投影。

自私自利、尖酸刻薄、心胸狭隘的人大多尖嘴猴腮、脸带戾气，即使生得一副好皮囊，但多看几眼便会不耐看。而品性善良的人，年龄越长，一张脸越发柔和，让人越看越顺眼，越接触越喜欢。

娱乐圈里的漂亮脸蛋很多。刘若英的长相不算精致，但是她却自带一股恬淡的气质。如今的奶茶已经48岁了，生活留在她脸上的印记，是她的谦逊、亲切、独立和不争不抢。

经历过生死的胡歌，一张脸颜值依旧，但变得更加谦和、慈悲、宽容，也更加成熟有魅力，这是以前的胡歌所没有的。胡歌不再是以前的胡歌，对生命价值的重新认识，促使他不断地修炼内心。

一个人皮相再好看，但长期品性不好，心相就会越来越不好，洞察力敏锐的人往往看得出来。

以前认识一个女同事，整过

容，后来转行去时尚行业，变得越来越时尚。但是，始终不变的是她脸上那股咄咄逼人和不屑一顾的气势，虽然“长”得精致了，但看起来还是不舒服。公司的许多同事都得迁就着她的模样。

我不禁联想起鲁迅笔下的一个经典人物，杨二嫂。年轻时候的杨二嫂美丽动人，静坐豆腐摊前，安分守己，人称豆腐西施。可惜后来，在贫困生活压迫下的她，变得势利、粗鲁、猖狂，也因此成了一个薄唇、高颧骨、细脚伶仃的“圆规”形象，面目可憎。

小孩子天真无邪，一张脸写满单纯喜悦。年龄渐增，内心渐渐复杂，一张脸也渐渐丰富，你赋予它什么，它就会拥有什么。

曾国藩曾经反复实践，总结出一套“六美六恶”的相人之法，通过观察人的“气象”来裁断其“心术”，他所提拔的李鸿章也是很符合“六美”标准的人。

所谓的相人之术也许并不科学，然而，当你看人识人看到的不止是一个人的长相时，当你懂得不仅装扮自己的长相，还注重自己的心相之时，说明你已经是个成熟的大人了。

念经 许愿 放生 改善自己命运

# 观音堂

401 East Jefferson St., Suite 108  
Rockville, MD 20850



301-683-8831, 240-621-0416  
guanyintangusa@gmail.com

净化心灵  
离苦得乐  
超脱烦恼  
消除业障



超度有缘  
还清冤债  
广度众生  
同登极乐

## 开放时间与活动安排

每天10:00 - 14:00 开放  
每周日在观音堂以及ZOOM上  
举行学佛共修活动

欢迎大众来学佛祈福

# 学佛旅途中 什么是修心？

人生中每一个缘分都是前世修来的。学佛的人要懂得，人生其实并不孤单。如果我们拥有了最美好的心理世界，风景只是我们生活的点缀。珍惜每一个缘分，拥有了至高无上的信仰，我们与众生在一起，就能得到众生的力量，得到佛菩萨的智慧。在观世音菩萨的佛光普照下，愿我们旅途的最终目标，就是要到达彼岸，出离六道。

学习佛法是改变人生的一剂良药，佛法让我们懂得因果、知因缘，想通、想明白。如果想通就是悟性，理解对方就是智慧。如果你在生活中能够化解烦恼，你就是般若。

我们人的内心其实非常苍凉，很多人被痛苦缠身，经常觉得活着没有意思，不能控制自己的精神和情绪，最终走上了绝路。

人活在世界上要想通。请大家记住，因为一切都在变化中，今天不代表明天，今天的拥有，不代表你永远拥有；今天的失去，并不代表你永远失去。一个人如果看不到明天，他才会失去今天。

很多人一辈子迷茫颠倒，迷失了本能忘记过去，有记忆；人之所以活得很累，

心累，因为我们天天忧郁；人之所以在进步，因为我们懂得感恩别人；人之所以快乐，因为我们想得通；人之所以成熟，因为我们看得透这个事物的真实本性；人之所以宽容别人，因为我们每个人都有慈悲的良心；人之所以能够舍去，因为我们懂得能舍才能得，所以叫“舍得”；人之所以充实，因为我们理解别人；人之所以能够成功，因为我们努力，加上我们拥有的智慧；我们人为什么能幸福，因为我们知足，我们才会幸福；人为什么会法喜，因为我们闻到了佛法！

有关于学佛和念经上的问题可以咨询“大华府观音堂”。

大华府观音堂电话：

301-683-8831, 240-621-0416。

地址：

401 E Jefferson St, Suite 108 Rockville,