

华府诗友社诗友园地第61期

同为浪漫豪情客，纵横吟诗惊诧人

——许翼云教授谈谪仙人侧记

雨文、风行

春去夏来，热雨催开了荷花，【华府诗友社】也于七月九日上午十点迎来了许翼云教授的云端讲座之三：李白。

李白素有诗仙酒仙之称，他的诗被认为是中国浪漫主义诗歌的巅峰，已达“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”的境界。许教授首先介绍了李白的生世，并探讨了其少数民族出身及从商的家庭环境对其浪漫豪放诗风的影响。当谈到李白应诏入宫任“翰林待诏”的高光时刻，许教授情不自禁地哼起了李白赞美杨贵妃的三首「清平调」。许教授兴致勃勃地讲解到，这三首诗虽是李白在醉酒之后的即兴之作，但却巧妙地把牡丹和杨贵妃与君王糅为一体，描绘出人花交映、迷离恍惚的仙景，更留下了“云想衣裳花想容”的名句。遗憾的是此诗第二首中的“可怜飞燕倚新装”一句被高力士利用，诱使杨贵妃相信李白是讽刺她，遂心生不快，致使李白被排挤出长安，开始了他的游历生涯。

接着，许教授概括地分析讲解了三个“床”字。第一个是三岁娃都会背的《静夜思》里的“床前明月光”，第二个是《猛虎行》里的“绕床三匝呼一掷”，第三个是《长干行》里的“郎骑竹马来，绕床弄青梅”。听了这三首诗的讲解，诗友们不禁欣赏了李白的妙诗和绝句，更是了解了这三个“床”字古往今来意思上的区别。讲李白，必讲《将进酒》。桀骜不驯的性格决定了李白的诗风，豪放大气，畅饮高歌，故此方得“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”妙句。其实当时李白被排挤出京，思想极度烦闷，便想“但愿长醉不复醒”。但诗人笔锋一转，豪迈地宣称“天生我材必有用，千金散尽还复来”。生生将失意写成得意，烦闷写成豪放，实不愧为诗仙！

许教授挑了十二首李白的代表作来讲解。《早发白帝城》中流放遇赦的喜出望外，欣然提笔的行云流水和动态音感跃然纸上。《赠汪伦》中与平民的真挚情感，《淮南卧病书怀寄蜀中赵征君蕤》中对朋友的怀念，《春夜洛城闻笛》和《客中行》中对故乡的思念，《南陵别儿童入京》中，“我辈岂是蓬蒿人”的仰天大笑，《赠送孟浩然》和《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中对好友的崇敬和赞赏，《渡荆门送别》中，“山随平野尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。”的超然想像……这些诗词都被许教授基于对唐诗多年的研习，逐一给予了深刻而独到的见解，让在座听众受益匪浅。诗友们殷切期待许教授的下一个讲座！

【诗词部分】

七律·大暑

作者：王千秋

金陵大暑值骄阳，钟阜周遭草木黄。
几节竹疏身共瘦，一湾湖近意先凉。
试评今古乾坤事，漫赋春秋岁月章。
斫脍搗鱼正美，谁从对劝九霞觞。

七绝·大暑

作者：寒江雪

大暑时光溢热情，眼中疏密绿盈盈。
花前柳下皆生意，人语蛙鸣三两声。

七律·有感稻下乘凉梦袁公（新韵）

作者：刘康迈

稻生九尺梦初成，穗绽三江瑞景丰。
禾底纳凉欣愿好，田中夺冠系民生。
但求天下无饥馁，心慰九州叠白声。
国土长眠魂魄在，尽焚纸马告袁公。

七律·读史说三国（新韵）

文 / 刘康迈

千年治乱始争锋，远去豪杰痕迹轻。
路断华容天有意，七擒孟获命无成。
鏖兵两面求国祚，问鼎三方盼世宁。
天下休言司马手，至今犹唱借东风。

七绝·漫舞如诗

作者：黄志坚

蔚舞敦煌画舞姿，徐风赵燕步如诗。
凌空蕴秀文情逸，飘袂飞天解梦思。

七绝·赞许教授谈谪仙人

作者：雷厉风行

九秩双余诗兴躁，诸杰细数道家珍。
同为浪漫豪情客，纵横吟诗惊世人。

七绝·荷怨

作者：雷厉风行

春芽夏盛清花放，秋至香消未一年。
卿媿轻盈游岸上，含羞怯问哪方仙。

七绝·遇荷

作者：寒江雪

清新夜雨洗浮尘，泻露芙蓉自有神。
此地相逢愉悦事，娇颜醉了写诗人。

七古·诗配图

作者：秉骥

七月艳阳当头照，向日花园盛開顏。
醉在青天花海裡，不覺炎暑天地間。

仿一翦梅·来去悄悄

作者：姚遥峰

啣愁低语烧纸鸢，
风急树梢，雨掠枝腰。
万事到头都冰消，
奈何重描，那堪殷招。

啣泪高歌渡曲桥，

小花新凋，落叶斜飘。
问卿何处把梦抛？
来也悄悄，去也悄悄。

缘

作者：根生

披上隐身衣



不经意从日子拐角
轻轻的布局

阳光为经
白云作纬
织成梦与醉

三生石的影子
风雨中逃离
只有呼吸，同频
多维宇宙的未知G
反射，心灵回音壁
注：G为网络通信的等级，例如4G和5G

一支彩色的笔
作者：Sherry

找一支彩色的笔
画出绚烂的生活
给黑白单调的日子
增添些许颜色

画出山峦叠翠
河水清澈
画出春花娇艳
冬雪飘落

画风清云淡
画彩霞满天
画安详的老人
孩子的笑脸

画一轮明月
画一抹朝阳
画窈窕的女子
男人的飒爽

画真诚和坦荡
善良与担当
画执着的努力
成长的坚强

画妈妈永远年轻
就在身旁
画爸爸还未老去
依然健壮

画出世间一切的美好
画出直视人生的勇气
画中的你我没有忧虑
如果我能
有一支彩色的笔

战争
作者：王利新
地上本来什么都没有，到处是孤独
太阳出来了，地上生出了草，长了树
大地一片生机，到处一片安静、平和的
空气

有一天地上有了吃草的羊、牛和鹿
地上的草很多，没有谁为草儿追逐
有一天来了的狼、狮子和虎
于是有了饥饿、争夺、贪婪和无助
后来有了人
就多了权谋、诡计和邪术
每个人都要去中原逐鹿
地上于是充满了灾难、疾病和杀戮
喊杀声此起彼伏
为了利益而争斗
永远没有休止符
或许有一天
人已不在这个地球
地上于是恢复了平静和孤独

华府书友会/圣地牙哥作家协会/北卡书友会

「美丽心世界」系列讲座(二十四) 张琴「解密西班牙的饮馔文化」

讲座时间：2022年8月6日(星期六) 美东时间晚上8点

美西时间下午5点

2022年8月7日(星期日)

台北/北京时间早上8点

讲座地点：Zoom网路讲座

演讲大纲：

旅居西班牙多年的诗人作家张琴，率领西班牙艺术团队，推出精心制作的视频，佐以文字介绍，将西班牙的招牌美食如海鲜饭、火腿、土豆饼、蔬菜冷汤、沙拉、水果酒，以及各种佐酒小吃(Tapas)，端到您的面前。不但让您学会如何炮制伊比利亚半岛上的精致佳餚，也从饮食文化角度切入，进一步了解西班牙人文、历史、地理、民俗与生活习

性。

镜头并将拉到西班牙南部名城马拉加(Málaga)，进入诗人王晓露的家，一窥当地饮馔风情。

讲者简介：

张琴，作家诗人，媒体电影人。居住西班牙三十年。世界诗歌大会终身会员，2018年荣获“香港圆桌会议”奖，世界诗歌大会荣誉文学博士。西班牙伊比利亚诗社终身荣誉社长，创办国际乡村诗歌。也是下列文艺团体的会员：西班牙华文作家协会、西班牙作家艺术家协会，海外华文女作家协会、世华作家协会。

出版中西双语诗集《天籁琴瑟》、《落英满地我哭了》、《冷雨敲窗》、《西班牙华文诗

人诗集彙编》、散文集《田园牧歌》、《琴心散文集》等十多部著作。

制作团队由西班牙伊比利亚诗社、西班牙华文作家协会、国际乡村诗歌自媒体和中西电影艺术馆的成员吉利、胡水根、厉雄、王晓露等组成。

参加活动，请直接点击下列连结：

<https://zoom.us/j/93031123161?pwd=TU5CdVE0aENPRzBQUWhYV1lLdkkvZz09>

会议 ID: 930 3112 3161

会议 Passcode: 123

讲座免费，但也欢迎乐捐赞助。

Suggested contribution: \$20.00 or any amount.

乐捐支票：抬头请写 WCLS; 注明美丽

心世界 & 您的电邮地址

(1) 支票寄至: 11805 Winterset Terrace, Potomac, MD 20854.,

(2) PayPal: emailwcls@gmail.com, 并请勾选 family and friends. 如有问题, 请洽 emailwcls@gmail.com

欢迎各位光临华府书友会的网站 (<http://blog.udn.com/WCLSDC>) 或 (<http://wcls2020.com>) 查询更多相关的资讯。

询问请洽:华府书友会会长

杨庆伟 607-379-4208 或

圣地牙哥作家协会会长 朱立立

619-795-0775 或

北卡书友会会长 王明心

joycewang490@gmail.com