

美中实验学校2022秋线下课程巡礼(一): 艺术与文化课副课



子里想象的模样渐渐成型,多自豪啊!无论是多活泼的孩子,一旦开始玩彩泥也就就会专心一志,忘我的创作!

值得一提的是,美中的《手工泥塑》课程采小班教学,题材多变新颖,孩子发挥空间大,自由度高,每一节课都会有预设的主题,而陈老师也会积极的找机会把中国文化融入其中。老师会先展示当天作品的模板,然后拆解示范如何一步一步的塑型,指导清晰,讲解简单易懂。最特别的是基于陈老师的影视背景,她除了留意个别作品的形态外,更鼓励孩子们构想不同的设计场景,让作品有故事,赋予作品生命,这样一来就更能启发孩子的创意跟想象力。线下授课更容易的看到对方造型的过程和结果,更有效促进同伴互动沟通。

7月伊始,美中实验学校秋季学期实体课全面恢复招生,7月14日晚学校举行的首轮线上推介会收到热烈反响,不少家长纷纷前来咨询了解,甚至会后当晚报名。第二轮推介会将于8月13日周六晚7:30举行,敬请关注。

接下来,我们将以系列报道的形式对副课课程进行全面介绍和推介,本期报道集中于艺术与文化课副课。

《主持与少儿表演艺术》 柳红伟老师

在柳红伟老师看来,每个孩子的天性里都有一个“表演”的梦想。他们想做美丽善良的白雪公主,想当大闹天宫的猴王悟空,想知道东郭先生为什么善恶不分,想明白卖油老头儿的熟能生巧,想体会卖火柴小女孩的困苦悲伤……在童年的舞台上,每一个孩子都是一个天生的好演员,但或者因为胆小,或者因为腼腆,或者因为害羞,或者因为无指导之师,他们瑟缩在无法飞翔的困顿中。

美中实验学校2022年秋季学期另辟蹊径,为孩子们再筑新的学习平台。金牌老师柳红伟老师将开设《主持与少儿表演艺术》课程,以各种故事为蓝本,在演绎不同类型的角色中,贯穿基础的表演基本功训练,让孩子们学起来,动起来,演起来,乐起来。

柳红伟老师在国内具有编导专业的高级职称(研究馆员),她从事文化艺术工作50多年,创作的剧本、导演的戏剧、演出的作品多次获得省及国家级大奖,更有丰富的舞台表演和艺术培训经验。在过去的六年里,她在美中实验学校设立的《小主持人》课程深受家长及同学们的喜爱,口碑优良,桃李丰盈。

柳老师强调,表演是集声音的表述、形态的表现、情感的表达于一体的综合艺术。学习表演,让孩子们提高综合分析能力,准确的表达能力和优秀的表现能力。让他们走进换位思考的“利他”境界,加强融入团队的合作精神。在各种角色的表演中,开发智商提高情商锤炼逆商,逐渐成为各方面均衡发展的优秀人才。也许,他们未必会成为演艺明星,但是在未来生活的大舞台上,他们一定会以良好的心态、聪敏的睿智、厚厚的素养,从容的应对,表演出最好的“社会角色”,成为人生的赢家。

《趣味漫画》张龙泽老师

有一种漫画形式,一看就知道画的是什么,或者画的是谁,但是非常简单、夸张、有趣。你很好奇画家是怎么画这种漫画的吧?你是不是很想学习一下,给你的爸爸妈妈,或者朋友,甚至为你自己画一张漫画像?那就来参加我们的《趣味漫画》课吧!相信你会喜欢这充满乐趣、充满创造力、充满想象力的课堂!该课程面向七岁以上儿童,力图培养孩子的创造力、想象力和观察力,老师会带领学生观察鸟兽、人物,然后用生动有趣的形象表达自己的理解、观察和

想象。画人物的时候,老师和同学会轮流为同学们做模特。课堂会非常生动有趣。

《趣味漫画》课由华府知名美术老师张龙泽博士任教,张老师是计算机视觉艺术家、画家、小六艺术工作室室主,艺术创作涉及绘画、剪纸、泥塑及纪录片等多个领域。其作品中国风格浓郁,同时也反映了其对海外生活的体验。作品多次在中国中央电视台、央视视频、美国的WHAM电视台、美国罗切斯特市政大厅、美国罗切斯特 Memorial Art Gallery、美国国家艺术博物馆等媒体和机构展出。

除了《趣味漫画》课程,张老师还在美中实验学校开设《成人美术》课,该课程面向家长,帮助家长朋友释放对绘画的热情,零基础学习素描和丙烯画,掌握基本绘画技能,在此基础上完成优秀的个人作品。

《手工泥塑》陈慧萍老师

俗话说“十指连心”,对于幼儿和儿童来说,手指精细动作能力的练习和发展至关重要,因此在育儿机构、学校、文化场馆中,手工类课程随处可见。美中实验学校推出的特色课程《手工泥塑》(风干软陶泥)正是这样一门兼顾培养儿童手工艺术能力和促进亲子关系的优质课程。

自2011年起,陈慧萍老师就在美中实验学校开设这一课程,陈老师毕业于广东文艺大学影视戏剧系,从事配音工作二十余年,现任职幼儿园老师。陈老师多年来积累了丰富的经验,教学认真,对孩子耐心细致,她擅长根据年节和孩子的喜好制订教学计划,让孩子们从趣味中学习,而且学生们的泥塑作品形态逼真,色彩搭配一流,构图丰富极具创意,是孩子们最喜爱的课程之一。

回顾多年来的课程新科,陈老师将课程价值归纳为如下三方面:

一、左捏右搓,轻松提升感官协调。风干软陶泥具有很好的弹性跟可塑性,变化万千。操作彩泥不仅能提升孩子的手指力量和灵活协调度,更能通过粘土捏压等用力的感受,抒发压力与情绪。而且,彩泥极高的可塑性鼓励孩子们尝试不同的大小、形状、跟表达方式等等,从而建立自我要求,耐心等素质。

二、自由搭配,探索无限想象。彩泥颜色种类多,可以轻松混搭调色,可塑性强,不需要任何设备及工具烘烤,可以在自然条件下风干,方便干净而且费用经济。在玩彩泥的过程中,孩子自我发挥,依靠想象力和观察力慢慢的制作属于自己、代表自己的作品,既有成就感,又有趣意。制作成品除了可以当家里的摆设以外,更可以变成孩子们的小饰物与朋友分享,共享创作的乐趣。

三、手脑并用,从趣味中学习。只有想象力和观察力是不够的,最重要的还是行动力!玩彩泥就是行动的最好见证。看泥塑作品的时候,我们经常都会好奇怎么能把一块长形的泥砖变成栩栩如生的作品呢?通过老师一步一步的指导,自己慢慢儿的摸索,试着这边修一些,那边改一些,脑

《创意美术》冯雪老师

《创意美术》课程是指在一定规则范围内,绘画没有刻板的要求,孩子可以尽情表达自我,旨在体现儿童独特想法,开阔儿童思维。在美中实验学校担任这门课程的冯雪老师毕业于齐齐哈尔大学工艺美术系,并获得北京服装学院服装设计专业硕士学位,来美国前在北京拥有自己的设计工作室十年有余,整个学生与职业生涯都沉浸在艺术领域,对各种艺术绘画形式有专业的认知。冯老师认为,绘画是表达孩子心理的一种形式,因此在教学中,老师必须熟悉孩子心理,并且要跳脱模式化的图形,避免圈定孩子的想象思维,力求最大化挖掘孩子的创意,才能达到最佳教学效果。

冯老师每次课堂会设计不同的主题,引导孩子自由想象,并以带画的方式与孩子们一起创作,一边作画,一边讲授专业的艺术理论,创造性地让孩子们学会如何有组织地进行艺术表达,一步一步把自己的构思视觉化,从独立的艺术实践中获得充分的美育。

《国画》张东祥老师

中国画是中华民族传统文化的一个重要部分,在观察认识、形象塑造和表现手法上,体现了中华民族传统的哲学观念和审美观。美中实验学校将开设《国画》课程,为学生们开启丹青的大门。担任这门课程的张东祥老师毕业于西北纺织工业学院服装设计专业,自幼学习中国写意绘画知识及技法,在长期绘画理论及实践中,总结出自己对绘画艺术的理解和感悟。来美国之前,他在国内从事了二十年的服装设计以及儿童业余绘画培训教学工作,对如何引导、启发学生的学习性趣和如何掌握、理解和所学知识的运用有着独到的见解和教学经验。他在培训儿童绘画教学工作中取得了一定的成绩,所教授的学生中有荣获国内、国际比赛一、二、三等奖及优秀奖。

在这门课程中,张老师将从什么是国画开始,带着学生们辨析国画与西画的差异,领略国画基本技法及国画的意境,启发孩子们的创造力和扩展思维,训练他们的观察力以及了解美的构成。

“国画是写意,西画是写实。国画是在是与不是之间,有句行话叫‘喜画兰花怒画竹’,国画绝不枯燥,相反,它可以随心所欲,是抒发心情最好的方式。”张老师为我们娓娓道来国画艺术的精髓。中国画不以描绘物象本身为目的,更多的是通过描画表达一种社会理念,表现的是人类的聪明、智慧、道德和伦理,以及对世界的认知和把握。概言之,借景抒情,托物言志,体现着中国人“天人合一”的观念。

美中实验学校2022年秋季课程注册请登录:

<https://acsrockville.ptboard.com/regvw?store=2859>

(美中实验学校供稿 撰稿:李不言)

吉帝旅游

Lucky Emperor Travel

暑假特卖亲子同乐

吉帝优质新行程

大特价名额有限

- *1.华盛顿特区,华盛顿故居一天团
- *2.维州钟乳石洞,西维州赛马场一天团
- *3.巴尔地摩,费城,大西洋城,纽约二天团
- *4.五指湖瓦金峡谷,大瀑布,康宁二天团
- *5.五指湖瓦金峡谷,千岛湖,大瀑布,康宁,赫氏巧克力王国三天团
- *6.纽约,五指湖瓦金峡谷,大瀑布,康宁三天团
- *7.巴尔地摩,费城,大西洋城,纽约,Woodbury,长木公园三天团
- *8.巴尔地摩,费城,大西洋城,纽约,五指湖瓦金峡谷,大瀑布,康宁四天团
- *9.美东纽约,波士顿,大瀑布,费城五天团+加拿大多伦多,渥太华七天团

7-105

敬告新旧雨新知:Kevin黄,Annie陈,在吉帝旅游,将一如既往地为您提供最优质的服务

极地梦

极地美景 别样人生

7-186

Phone: 571-645-5886
www.polar-dream-travel.com
reservation@polar-dream-travel.com