

恋综101中,真的有你可以借鉴的恋爱吗?

一年一度的七夕来了,又到了一部分单身狗在苦哈哈吃狗粮,一部分cpf拿着放大镜在自家cp身上寻找蛛丝马迹的时候。

常看到有人在社交媒体感叹:为什么恋爱这么难?怎么才能追到喜欢的人?相处中一遇到问题我就想放弃怎么办?

说到底,“恋爱”也是一门学问,需要一定的技巧,才能更好地维系长久稳定的关系。

还有很大一部分年轻人,在没有恋爱可谈的时候,一个猛子扎进了磕cp的大营中。

在这样的背景下,从去年下半年开始,恋综的风越刮越大。

为什么恋综栏目层出不穷?年轻人看恋综的时候,究竟在看什么?恋综的未来又在哪里?

01

长线营业,后劲儿大

2021年5月,《怦然心动20岁》第一季上线,创下了优酷情感类综艺五年内的最好纪录;

一年过去,2022年5月,《90婚介所》首期上线后,迅速升至B站“站内实时剧集播放量全品类”第二名。

2022年以来,各大视频平台、头部卫视播出的恋综已经多达十几档。

恋综是综艺中的一个重要细分赛道,凭借着“故事性强”、“不可预见性”、“虐甜交加”的特点,在一众岁月静好的“种田”综艺、旅行综艺、团队协作挑战赛、辩论脱口秀中,稳稳占据着一席之地。

跟过去主要以“表演”为主,下了节目就桥归桥路归路的明星恋综不同,近些年的素人、网红参加的恋综,更多地以真实凑对为目标,恋综的卖点就是“虚假”里面的“真实”和长期售后。

说是综艺,恋综其实更像一

个“加长版电视剧”,电视剧播完就完了,但是恋综中的cp是可以继续追后续的:

比如《心动的信号》系列诞生的奇闻cp,《半熟恋人》诞生的罗颖黄瑞恩cp,《90婚介所》诞生的双周cp……

不管是一开始就锁定对方并甜蜜告白,还是峰回路转从单恋变成双向奔赴,有些cp喜欢低调,有些cp一路撒糖。

奇闻cp赵琦君和杨凯雯,因为“我不想别的女生有礼物收的时候你没有”、“因为遇见了你,定格了我的整个夏天”的告白和后续一路撒糖的甜蜜模式,被很多网友称为恋综cp天花板。

罗颖黄瑞恩cp则比较低调,大哥大嫂只想好好谈恋爱,不想过度曝光个人的私生活,于是,粉丝常在蛛丝马迹里抠糖吃。

双周cp周密密周芯竹上个月刚刚官宣,从一开始周密的单恋,到两个人的双向奔赴,是直球和真诚表达打动了周芯竹。

这些cp,有的在一起已经好几年,但依然拥有数量庞大的粉丝群体,每条双人推文下,都有网友在说“意满离”……

就是说,磕cp的后劲真的很大。

今年6月,腾讯又推出了全新恋综《爱情这件小事》,招募的是其他恋综里双向奔赴的嘉宾,号称是恋综史上首档恋综cp团综。

可以说是专门把你的cp请过来,直播给你磕。

恋综的本质,说到底,其实就是抓住了年轻人的磕cp心理,这也决定了它的受众粘性非常高,一旦观众对某个cp感兴趣,就会一直追到最后。

跟一个人相识相知再相爱的过程,对于很多人来说充满了“麻

烦”二字,但“嗑CP”的甜是纯粹又简单的,伸手易得、纯度够高,可以只享受“糖分”。

在千篇一律的学习和工作中,磕cp为年轻人提供了另一种可能:不用亲身去恋爱,但却可以感受到恋爱的快乐,俗称“沉浸式恋爱”、“磕cp式恋爱”。

恋综也能填补观众追完电视剧之后那种怅然若失的感觉,追完剧:“我失恋了”,追完恋综:“他们终于在一起了”,还有“婚后”生活可以再追一百年。

02

年轻人的“习得式恋爱”

恋综特别贴合当代年轻人“人类行为观察爱好者”这一标签:

自己恋爱时患得患失,指导别人恋爱时清醒明白;

自己不敢不想或者懒得谈恋爱,却在弹幕里欢呼“冲啊”“急死我了”“你怎么不长嘴啊”;

自己是母胎solo,但识别渣男,解构两性关系,洞察人性,都说得头头是道。

磕cp之外,对于年轻人来说,看恋综,也不是只看热闹。

你猜他们为什么看恋综,不去自己谈恋爱?

会谈恋爱、有恋爱可谈的,可能没时间追;

真的在追恋综的,大部分都是单身或者感情中遇到问题的人。

已婚明星、单身爱豆、情感专家、心理学家……都是恋综中常见的场外观察嘉宾团的人选,他们在观察室实时观察嘉宾的反应、感情走向,并给出分析和讨论,分享自己的见解,辅助观众从多维度、多方位去解构同一件事情。

几位好的嘉宾,会极大地提

升恋综的好看度。

从他们的讨论中,不仅能体验到有人跟你一起实时嗑cp的快乐,更是能学到一些相处方式、恋爱技巧,正所谓“习得式恋爱”。

这种开放式讨论,也给观众提供了不同的思路,除却一些原则性问题,恋爱中的很多小事,其实不是非黑即白的。

从闺蜜的角度、从直男的角度、从恋爱脑的角度、从已婚人士过来人的角度……其实是“公说公有理,婆说婆有理”的。

比起曾经风靡一时批量生产的【他爱你他就应该xxx】、【男生爱你的10种表现】等鸡汤恋爱文学,恋综的场外团可谓给观众提供了一种更为理智和多元的思考方式。

在恋综中嗑CP,是当代年轻人的新型解压方式;

看恋综学习也不失为一种寓教于乐的方法。

03

玩法层出不穷,未来在哪里?

磕cp虽然甜,但太多同质化内容太多,总是会失去竞争力。

于是恋综开始不断推出新的玩法。

首先,主题层出不穷。母胎solo恋爱、30+恋爱、职场恋爱、大厂员工恋爱、体育生恋爱等等,单身群体被细化出了各种分类,变得更有针对性,专门吸引对应人群。

就拿最近比较火的恋综来讲,《90婚介所》第一期主打大厂员工恋爱,在过去几年中,大厂是当代应届生、年轻人们追求的理想工作。

在大厂这座大型交友场所中,高端技术流的程序员、二次元灵魂有趣的UP主、霸道帅气的女总监等都是现在年轻人向往的

“人设”,他们身上那些新颖的恋爱观能碰撞出的火花,以及他们表达的价值观,都成功迎合了当代年轻人的恋爱选择,乃至理想生活的选择。

《半熟恋人》则是主打30+精英人士的恋爱,在人生“半成熟”的状态下的恋爱观,折射出他们背后精致的生活品味、开放多元的社交方式、不同职业下的多样性格。

与其说我们通过这些节目在看别人恋爱,不如说是又把这种类型的综艺当作新型的精神食粮和玛丽苏代餐。

毕竟高薪、高颜值的真人秀恋爱,和郎才女貌的偶像剧在本质上,没差。

其次,恋综也开始探索不同的玩法,比如《单身即地狱》把一群单身男女放到荒岛上,职业薪资等资料全不公开,褪去社会、工作的光环,让他们凭借原始的好感去恋爱社交。

这种方式看似更加野蛮新颖,清新脱俗,实际上也代表着当代年轻人在高压社会下的另一种喜好投射——当我一无所有时,你还会愿意跟我走吗?

姑且不论男男女女之间的狗血相处逐渐模糊了节目立意,节目结束时,曾爆火的嘉宾宋智雅人设翻车,正是印证了,哪有什么原始的喜欢,白富美标签一旦崩塌,恋综也将失去“高阶级的恋爱才有看头”这一底色,吸引力全无。

说白了,当我们看大部分恋综时,我们看的不是普通人恋爱,而是那些有了一定财富积累、有颜值、有性吸引力、有你喜欢的性格的“网红”恋爱。

罗伯特·帕丁森和奉俊昊合作科幻题材新片开拍

近日,据外媒,罗伯特·帕丁森和奉俊昊合作未定名科幻片(暂时叫“Mickey7”)开拍,在英国拍摄中。据悉,这是奉俊昊继《寄生虫》之后的新电影,由罗伯特帕丁森主演。托妮·科莱特、马克·鲁法洛、娜奥米·阿基、史蒂文·元等也出演,改编自Edward Ashton所著小说《Mickey7》。影片风格被描述为《火星救援》+《暗物质》,故事目前未知,可能跟小说有所不同,剧本也由奉

俊昊来写。小说讲述男子Mickey7踏上了前往冰冻之地尼福尔海姆的殖民之旅,他是一个可牺牲的“消耗品”,专门受雇去做那些高风险的任务,而他死后会以一个克隆体的方式重生,大部份记忆得以保留。此次他也被认定死亡,然后他回到任务基地,发现一个新的克隆体Mickey8占据了Mickey7的位置,Mickey7决定反抗。



许晋亨现身香港中环街,开奔驰穿国产运动鞋,一月生活费才200万

许晋亨最近被拍到现身中国香港的中环街头,开着奔驰AMGgt 63s,身体状况不是很好,弯腰驼背的,他一个月的生活费才200万!

许晋亨是1962年的,今年60岁了,之前曾被拍到一个人拄着拐杖去医院看病,看上去挺惨的,旁边没有美女也没有保镖陪伴。

据说他的生活费一个月只有200万,虽然他家很有钱,但并不都是他的。于是他挺节约,在有钱

人都开丰田埃尔法的中国香港,他居然只开了一辆奔驰,大陆200万,他们那边只要80万,是相当低调了!

许晋亨穿着一身西装,旁边跟着一位大叔,他的状态不是很好,走路弯腰驼背的,一看身体状况就不行,年龄大了,60岁了,到了老人的年龄,再有钱也买不来健康。

感觉他年龄大了以后各方面都低调了,这次出来身边没有美

女李嘉欣的陪伴,也没有保镖,不怕被打劫,挺佩服他。

以前都是穿着几十万的高级定制的皮鞋,彰显身份的尊贵,现在改成了几百块的国产运动鞋,因为穿着舒服,生活发生了翻天覆地的变化,主要是年龄大了。

人老了干什么都没意思了,许晋亨就是这样的,现在越来越低调,以前觉得200万生活费低,现在给他20万,他都嫌多!

网曝王心凌夺“浪姐3”总冠军! 吴瑾言卡位无缘成团

据悉,《乘风破浪3》于8月1日进行了成团夜的录制,据参加录制的网友爆料,王心凌获得全国总冠军成团出道,人气前4排名分别为王心凌、郑秀妍、于文文和谭维维,其中谭维维还获得了年度人气队长的奖项,唐诗逸和蔡卓妍获得了观众喜爱奖。

网传的《乘风破浪3》总决赛成团排名分别为王心凌、郑秀妍、于文文、谭维维、钟欣潼、蔡卓妍、薛凯琪、郭采洁、唐诗逸、张天爱,其中王心凌C位成团出道,张天爱是师姐推荐的名额,

而吴瑾言卡位第11名无缘成团。

据网友透露,郑秀妍的妹妹郑秀晶还为录制了VCR为姐姐加油打气,而郑秀妍现场感动落泪。

另外,据爆料,《乘风破浪》的年度舞台分别是《有吗炒面》、《野蔷薇》、《Okay》、《山海》。

《乘风破浪》是一档励志成长音乐竞演综艺,该节目集结了30位优秀的歌手、演员、舞蹈艺术家等,在专业制作团的全程协助下,一同突破自我,为观众呈

现精彩的舞台,节目总决赛将于2022年8月5日播出。

