

## 张朝阳对话俞敏洪：谈宇宙、谈焦虑、谈创业、谈退休、谈人生

怎么看待退休？如何解决心理焦虑？年轻人该不该创业？墓志铭想写什么？7月31日，搜狐创始人、董事局主席兼CEO张朝阳与新东方教育科技集团董事长俞敏洪首次开启《星空下的对话》，两人一起散步、露营、星空对话。在享受大自然的同时，将美景美食、生活方式、思想碰撞等通过六个小时的直播展示给大众，呈现了一场有趣、有料、有深度的沉浸式内容体验。

这是一场野趣横生的生活直播。炎炎夏日，声声蝉鸣，张朝阳和俞敏洪漫步清水河边，闲聊二童年趣闻，分享日常运动方式，聊到尽兴之处，两人直接下河趟水、掬水洗脸。随后一起来到山野之间露营，两人不仅体验了时下比较潮的飞盘运动，还自己动手烹饪晚餐，张朝阳煮了一锅盛满童年记忆的红薯粥，俞敏洪则为大家煎了牛排。最后他们一起劈柴点燃篝火，在星空之下围炉夜话，畅聊星辰大海与人生理想。

这也是一场高质量、高密度的知识直播。一边是张朝阳对物理公式的一挥而就、对心理学知识的出言有章；一边是俞敏洪对古诗词的信手拈来、对人文知识的引经据典，引得直播间网友们连连直呼“知识密度太高”、“非常烧脑”。

万物有理，处处有诗。体验飞盘时，张朝阳顺便为俞敏洪和网友们解答了“为何飞盘会飞”；仰望星空，他利用现场黑板随手推导韦伯望远镜到地球的距离，阐述拉格朗日点的含义；此外，他还告诉大家如何利用黑体辐射的原理减肥；并再次阐述了自己对量子力学的理解。

放眼河堤，俞敏洪颂出“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色”；途至漫水桥步看风景，他脱口而出“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”；来到旷野之上的露营地，又慨然而叹“结庐在人境，而无车马喧”。

面对两人完全不同的文理科思维差异，俞敏洪认为其实他俩“内心都保持相对比较纯的状态。”俞敏洪说，“我从他身上看到，他保持了理科生的纯，我保持了文科生的纯，这两种纯的成分是不一样的。比如我看见夕阳会激动，Charles看到夕阳会想到太阳到底是怎么构成的。”

直播中，二人还回忆了80年代的求学时光和文学启蒙，并分享自己的碎片化学习方法。在被问及会为自己写一个什么墓志铭？张朝阳回答道，“早期把互联网带向

中国的几个人之一，创办了一个不错的公司，对物理的大众传播起到了一定的作用，热爱生活和运动。”俞敏洪补充，“如果我来为Charles写，会在墓志铭上写‘一个最有意思的灵魂’”。而对于自己墓志铭的想法，他说，“一个生活得还算凑活，对得起自己的人”。

此次《星空下的对话》直播将户外露营的生活场景与深度思想对话巧妙结合，以缓慢温和的节奏，展示了两位企业家最接地气的生活状态，也通过一系列自我命题剖析、科学话题探讨，呈现了二人越过山丘、仍坦荡平和的价值观态度，为年轻人提供了另一种认知世界的视角。未来搜狐视频还将继续创新营销活动，探索不同场景下的知识直播形态。

以下为张朝阳、俞敏洪对话主要观点：同为90年代的初代企业家，张朝阳和俞敏洪经历过相似的创业和变革时代，他们的过往映射着一代企业家的创业史、人生观，他们的阅历、他们的观点交锋，更是越过山丘之后的智者相逢。

“人活着就是要搞事情。”前段时间，张朝阳在用5个半小时跑完北京二环后，对着镜头喊出了这句话。在这次对话中，他又做了详细阐释：“每个人都在寻求这个世界对你的认可，这是人的本性，所以人要折腾让别人认可，不应该被称作瞎折腾或者嘚瑟。人活着应该折腾，一定要留下痕迹，要有所意义、创造价值、给别人带来贡献。年长的人要折腾，年轻人更要折腾，人一定要做有意义的事情。”

对于有网友提出“工作5、6年感觉卷不动了，想退休。”的问题，俞敏洪笑称，“我卷到了60岁还在卷。”张朝阳则表示“人不应该退休，应该活到老干到老”。在他看来，当特别严肃认真对待一份工作的时候，就会把它做的认真做好，做好了就会有成就感，有兴趣，最后会发现这个工作还挺有意思。

俞敏洪也有同感，他以自己为例，当初做教育培训，最初目标就是做一两年后就出国了，坚持下来是因为找到了帮助别人实现梦想的意义。

“有些工作你不喜欢，是因为不了解这份工作内涵和未来的潜力，要潜移默化的去努力。这个世界上有太多人因为一旦深入到那份工作，最后产生喜欢，最后坚持做下去，而且产生很多成就。如果是这种情况，你坚持试一下这份工作到底给你带来什么东西，我觉得是值得的。”俞敏洪

称，到60岁其实还是再创业的年龄，所谓的创业不是从零做起，而是不断能够翻新出新，突破自己的局限。张朝阳还现场呼吁俞敏洪一起做“百年老店”。

“我们离抑郁症、焦虑症只有一步。”在谈到当下社会较为普遍的焦虑现象时，张朝阳认为，每个人都在半山腰待着，稍微不小心一步走差就往下滚，人生就是逆水行舟，就是一脚一脚卡住，不要滑下去。张朝阳解释，人类由动物进化而来，因恐惧和焦虑，而寻求生存和发展，所以恐惧和焦虑是人类本质。

如何解决焦虑？张朝阳认为解决焦虑本身就是放大焦虑。所以焦虑不能解决，焦虑是忍受。当你焦虑恐惧难受时候，你要忍着难受，知道你还有人生更重要的事情要做，你去做那件事情，从而远离焦虑。

“如果用一个文科生比较通俗易懂的话来说，就是转移注意力。”俞敏洪补充道，人不能沉浸在焦虑和恐惧害怕中，最好的办法，就是去做你认为这件事情对你还有点用的事情。

对此，张朝阳建议：“要尽早确立你的人生价值观，按照你的价值观坚定、主动、积极地生活和工作。不论什么情绪来了，你都要继续坚持做这件事情，这个很重要，对心理健康非常重要。”他把价值观比喻成绳子，在泥潭里面，你的价值观就像一个绳子一样，能把你拖上去。人的大脑经过两百万年的进化，它的超级运算能力和超级联想能力造成了我们必须靠价值观把它管理起来，否则将会陷入无限的痛苦深渊。

在体验飞盘运动时，张朝阳科普了飞盘为何能“飞”的物理原理。“流体力学中压强和相对速度成反比，飞盘上面的相对速度特别大，所以压强特别小，底下因为有个凹槽，空气流动速度慢，所以压强，形成一个向上托的力量。”张朝阳解释。

近期，拍出最清晰宇宙照片的韦伯望远镜持续引发关注，张朝阳利用现场的黑板，以画图的方式介绍望远镜为何要放置到拉格朗日点，并详细推导拉格朗日点和地球准确的距离。“太阳系有木星和太阳形成L4和L5点，叫宇宙停车场，这两个宇宙停车场成为太阳系的卫兵，很多宇宙天体过来飞到那儿就会陷到那两个L4、L5点。”

此外，他们还讨论了外星文明是否存在。俞敏洪认为宇宙如此浩瀚无边一定有，“地球也许是偶然的，刚好跟太阳的距离、循环轨道，但是我相信这个偶然不是

唯一的偶然，我们跟另外一个地球相交的可能性不大，我们依然是孤独的。”张朝阳补充到：“银河系具有上千亿颗恒星，而宇宙中有无数个类似于银河系的星系。”

至于外星人来地球会出现怎样的情况，张朝阳通过物理原理分析，假设另外一个恒星的表面温度不是5800度，是2000度，它的光谱峰值位置是与太阳不同的。如果它周围的行星存在外星人，那么这些外星人必然进化成接收恒星光谱峰值附近的光，所以这些外星人在红外波段能看见，700nm以外对他们来说是可见光。他们到了地球上就差不多成了瞎子，太阳的白光他们是看不见的。

对于两位保持终身学习习惯的人，有没有什么学习技巧可以借鉴？他们的回答是“碎片化学习”。张朝阳做了一个形象生动的比喻：一个人搬到一个新的地方，这个人在新地方逛街的时候不必系统地、从头到尾地把每个商店都逛一遍，只需要在有需求或者有兴趣的时候到合适的店铺去逛即可。久而久之，这个街区大部分的店铺都会被这个人所认识，这就是碎片化学习所达到的结果。

张朝阳强调，要充分利用自己的兴奋点去学习，不要恐惧未知的东西。就围绕你的兴趣，现在不懂没关系，只去了解那个懂的部分，大脑的构成就是碎片化的。俞敏洪补充道，“像读小说遇到不认识的成语或者单词，你跳过去。”

现在还是创业的好时机吗？年轻人到底应不应该去创业？张朝阳和俞敏洪，都认为创业需要一定的阅历与时机，他们以自身举例，一个是在MIT博士后工作五年之后创业，一个是北大毕业后当了6年半北大老师才创业。

至于年轻人要如何创业？张朝阳认为，如果要去融资，成立一个公司，刚毕业的年轻人阅历不够，容易失败，而且容易亏损负债。但因为有了互联网，如果做一个个体职业者也，能够赚钱，还是可以的。而俞敏洪表示“一辈子一定要经历一次创业”，在他看来，创业就是一个人想做的事情，而人短暂的一生非常珍贵，如果没有勇气去突破自己，经历一场不顾后果的超级冒险，就是一个超级遗憾。虽然创业九死一生，但不应以成败论英雄，俞敏洪以项羽举例，“项羽乌江自刎的时候，一定没有遗憾，他努力过，尽了心，他的死是英雄的死。人生不能以成败论英雄，人生是看你有没有付出自己全力以赴的努力。”

## 腾讯联手罗技 云游戏找到市场定位了吗？

前几天，罗技宣布要和腾讯联手推出便携游戏机，而据业内人士爆料，这款掌机将会采用安卓系统，主打云游戏，但机器配置比较低。消息公开之后，很多人都不太看好这个便携游戏机的发展前景，要问为什么，

只能说是这类游戏机实在是暴雷太多次了。市场上推出过不少安卓游戏机，但真的流行起来的没有几款。哪怕是当年费尽心思宣传的战斧F1游戏机，也在发售之后没有挣扎多少时间就再无声息。就算有《刺客

信条》和《真三国无双》两大IP护航，也没能救得了这台游戏机。

而云游戏也没那么容易就受到市场的支持。

云游戏技术是一个十分依靠网络的游戏技术，它能将游戏的计算、存储等过程放到网络服务器中完成，从而降低电子游戏对于机器配置的需求。

早在2019年，谷歌便推出了云游戏平台Stadia，不仅花了大量的资金投入和开发和宣传，还请来了《刺客信条2》的制作人婕德·雷蒙德执掌该项目。然而这个项目折腾了两年，取得的成绩实在一般。大部分玩家的网络状况，都不能完美支持云游戏这种对于网络延迟要求很高的游戏方式，使用体验并没有达到宣传时的效果。虽然谷歌表示该平台仍会继续服务，但谷歌已经在今年2月宣布关闭其官方游戏工作室，停止独占游戏的开发。而留存于此平台的玩家也所剩无几。

我们都在期待着国产游戏机的出现，也都希望腾讯和罗技的此次合作，能够让云游戏实现市场上的突破。但云游戏暴雷，安卓游戏机又显得有些尴尬。对于这款将两者结合起来的新型掌上游戏机，腾讯和罗技有些问题不得不思考一下。

首先，网络环境是否允许？

Stadia 在上线之后，网络问题一直是让他们头疼的问题。而对于一款掌上游戏机来说，一个稳定的WIFI环境非常重要。更何况，云游戏的所有处理和存储功能基本都

需要通过网络来解决。当前普通大众的网络环境，能否支持腾讯的这款云游戏掌机稳妥运行呢？而罗技的技术，是否能够降低云游戏技术对于网络环境的要求呢？

其次，平台内容是否足够充足？

对于目前的游戏机市场来说，最重要的其实就是有没有吸引玩家的独占游戏。这点也是安卓游戏机定位尴尬的主要原因。

根据官方的消息，游戏机的软件方面将会由腾讯负责。在网游行业耕耘多年的腾讯，握有的游戏资源足够丰富。但腾讯会为这款掌机平台提供的游戏数量又有多少？腾讯能否为这款游戏提供一定的独占游戏，让游戏足以发展出一定玩家群体和游戏环境呢？

最后，这款掌机定位究竟是什么？

安卓游戏机一直是一个定位颇为尴尬的产品，他既不具备手机的多功能性，也满足不了主机或者电脑的高性能。那么，腾讯和罗技希望这款游戏机能够作为一个什么样的存在面对玩家？是手机的延伸？还是填补市场空缺的独特存在？

云游戏技术对于电子游戏的推广具有十分积极的意义，但受到环境影响，他还没有那么的普及。而对于腾讯和罗技来说，现在进行合作是一个十分冒险的行为。不过我们相信，他们已经做好了准备来面对这些困难，而关于上述问题的答案，他们也已经想出了合适的解决方案。但这些答案，或许我们要等到这款游戏机正式发布之后，才能一一揭晓。

