

## 回忆杀！汪涵马可时隔十年再度携手，唤醒湖南人的青春记忆

你还记得“三打哈”“哈得死”“黄小鸭”吗？还记得“喝杯bia酒，交个bia友……”的长沙塑料普通话吗？一张小桌子，两把椅子，意气风发的汪涵和帅气逼人的马可配上一只摇头晃脑的小黄鸭，一档烟火味十足的脱口秀节目《越策越开心》，就是这样走进观众的记忆深处。

作为电视湘军的代表作之一，2002年开播的《越策越开心》伴随了一代湖南人的成长，见证了电视湘军的辉煌。但随着节目台前幕后的各种原因，汪涵和马可这对黄金搭档也在节目停播后，再未同台合作，直到最近，一档文化综艺节目《美好年华互联社》再次团聚了昔日的黄金搭档，同时也带领观众重回那些温暖的时间记忆里。

20年一瞬，在新节目阵容中，作为《美好年华互联社》发起人的汪涵和马可，外貌已然大变，20年前，汪涵还没有留胡子，马可的下巴还有许多美丽青春痘，而如今的两人虽然从未离开我们的视线，但年华的足迹已然融入在他们的谈吐之中。

8月7日晚，马可与汪涵、陈英俊、“小黄鸭”等一众“越策”主创来了一场“家宴”聚会，共同庆祝《越策越开心》20周年，同时也为新节目《美好年华互联社》开播造势。到底是已经相处了那么多年的老朋友，镜头里，汪涵就像是在自己家里一样，他脱了鞋盘腿坐在沙发上，神情悠然自得，看起来相当舒坦。马可面对镜头时，自我介绍说的是“我是哈得死马可”，汪涵也赶忙用方言补充介绍，“大家好，我是三打哈”，短短

两句话，就让网友仿佛回到了节目播出的那一刻，童年记忆瞬间涌上心头。

在这期特殊的“聚会”节目中，留着斑白胡须的汪涵，会跟年轻的嘉宾讲，“你们不需要紧张，你们是在用自己的青春讲述一段故事，这个故事是你们成长的过程，也是观众与你们一起经历的过程。”言语里满是长辈的关怀与安慰；抱着吉他唱着方言歌曲的马可，愉快地述说着自己的生活感悟，也在歌曲里表达着自己的处世哲学。

2002年，《越策越开心》开播以来，以其王牌主持的绝对实力、市井话题的艺术占领、快乐电视的独有表达，在竞争激烈的湖南电视圈中，几年来，其收视曲线一直攀高，牢牢占据湖南电视台收视前列，成为湖南观众最喜爱的一档节目之一，连续四年稳坐湖南本土收视率王牌，几乎所向披靡。汪涵和马可二人搭档也默契十足，节目笑点频出，成为很多人心目中的王牌搭档。那时的综艺节目也不像现在这么多，湖南人也十分喜欢看湖南的本土频道，每周周末准时准点打开电视，调到湖南经视频道看汪涵马可策一策成为了不少湖南人的回忆。

《越策越开心》不仅仅见证了汪涵和马可这对金牌搭档的过往，更是承载了许多湖南观众青春年华。在那个短视频还未盛行的过往岁月里，电视荧屏里的汪涵，不仅很会接梗造梗，还能在十里不同音的南方方言体系里，随机切换湖南本土各地市州的方言，观众们也被他惊人的语言天赋所折服。他们俩和一只小黄鸭

的玩偶在一张小桌子上一起调侃各种话题，就是湖南观众对于电视综艺节目最深刻的记忆。

但随着时间的推移，各类综艺节目如雨后春笋般冒出，《越策越开心》也开始面临瓶颈。2008年一手打造《越策越开心》的制片人张一蓓先是带着节目制作团队从湖南经视去到湖南卫视，并再度打造出另一档IP脱口秀节目《天天向上》，这档节目的主持依然是汪涵为核心，但马可却并没有加入，而是引入俞灏明、钱枫、田源、欧汉声等人组成“天天兄弟”。随后的2012年，张一蓓又跳槽去了灿星公司，为了维护曾经的两个经典栏目，汪涵一度同时兼任了《越策越开心》《天天向上》两档品牌节目的制片人职务，全部落在了汪涵的头上。

同样是脱口秀节目，由于制作团队和主持人有重合，湖南卫视的《天天向上》也常被湖南观众拿来与“越策”比较，当时身兼两档节目的汪涵也在接受潇湘晨报采访时表示，自己有着最直观的不同感受，“《天天向上》我形容他们是集团军作战，一上来嘉宾十几个二十个主持六七十个，”越策”我跟马可更像小米加步枪，属于狙击手，必须一打一个准……”

当年面对“越策”的势头不像以前那么节节攀高，汪涵也不回避节目处在低谷期，“我个人想做得很沉稳，我和马可希望能穿西装打领带，在舞台上蹦得少一点，自然流露的多一点，以一种比较成熟的形象出现。但‘越策’最初的属性决定了节目形态要热闹，观众也更习惯看我俩在



台上蹦跶。”

汪涵也直白地说出了“越策”遭遇的难关，“要找新鲜的段子困难，十年前上网的人不多，随便从网上找点料效果就很好，现在往往是我们还没开口，才刚一皱眉头，观众就知道你要说什么了……不过只要条件允许，我们希望一直就这样在台上策到80岁。”

最终，汪涵的这个“越策到80岁”的美好愿望并未实现，“越策”在多次改良后，碍于播出平台只拘泥在本地，悄然告别荧屏。这档承载了无数湖南人青春记忆的节目一度让众多观众都为之惋惜。

不过如今，新节目的开播让汪涵和马可再度携手了，青春虽然会老去，但那些温暖的记忆，却从没来磨灭。在《美好年华互联社》这档新节目中，节目发起

人汪涵、马可，以及三位传媒老炮韩乔生、黄健翔、戴军，将与12名心怀艺术文化追求的年轻社员INTO1-林墨、谢可寅、马启越、安雨、李凯馨、王怡人、张婉清、上官喜爱、聂杰铭、陈镜依、左溢、叶子淳共同开启中华古典文化探寻之旅。他们研习中华古典文化，趣味拆解国风精髓，向新生代展现中华文明之美，彰显文化自信。

而从节目最新的内容来看，老搭档汪涵和马可依然默契十足，节目笑点频出，时隔十年再度合作，这对老搭档的配方可谓既保证了节目底蕴，又让人万分期待两人将与各圈层的青年社员们如何破壁交流。中华古典文化之美，与我们青春的记忆就这样不谋而合，在节目青春化的视角里，观众也打开记忆的匣子，拼凑出共同的青春美好。

## 阿娇《乘风破浪》狂瘦20斤！前后对比「暗自窃喜」：我是来减肥的

《乘风破浪》开播后每集都引发不少话题，不仅有王心凌、Jessica等人爆红，香港女团Twins出身的阿Sa、阿娇也同样备受瞩目，两人最后也成功挤进成团名单。近日阿娇（钟欣潼）在微博分享自己参赛4个月以来的心路历程，更坦言自己其实是来减肥的，励志的故事也让歌迷们相当感动！

阿娇6日发文表示4个月的旅程结束，其实自己一开始有许多担忧，「担心和30位姐姐怎么相处、担心那么多舞台要怎么完成、担心比赛的压力」，但因为阿Sa（蔡卓妍）也参加了，才会决定参加，她也透露「当然还有另一个原因，我是来减肥和调整心态，现在看到几个月后自己的改变，我会偶尔窃喜，还好我决定来了！」直言自己参加节目后瘦了很多。

阿娇认为自己是个很有正能量的人，在参加节目的过程中也被其他姐姐们的正能量感染，「减肥也

好，跳舞唱歌有进步也好，其实都不是自己一个人努力，更多的是姐姐们给了我足够的能量，让我们一起变得更好，如果我的改变可以帮助这个夏天一起乘风破浪的你，那我觉得我所有的努力就会变得更有意义」，更亲自点名要感谢阿Sa，「谢谢你当初决定要来《乘风破浪》又鼓励我一起来，我们一起走过的21年里，早就已经习惯每次回头你都在身后，这次我们再一次一起成团，但Twins还是Twins，我们永远是我们」。

事实上，阿娇在与赖弘国离婚后体重曾一度直线飙升，被认为胖了至少18公斤，虽然阿娇从未回应变胖一事，不过阿Sa曾解释阿娇是因为荷尔蒙失调才会突然飙升，希望外界能给她更多空间，如今阿娇成功甩肉，不少网友也制作她参加《乘风破浪》的前后对比照，可以看到身材明显变瘦，重回纤细身材。



## 金·卡戴珊与28岁皮特分手原因被曝，“这段姐弟恋让她筋疲力尽”

有些明星谈个恋爱巴不得全世界都知道，但俗话说，秀恩爱死得快，金·卡戴珊与皮特·戴维森就是个例子。据英媒《地铁报》8月6日报道，近日有知情人士向媒体爆料称，这段相差13岁的姐弟恋让金“筋疲力尽”，所以最后两人决定“只做朋友”。

皮特是金在与前任坎耶·韦斯特（侃爷）分居后交往的第一个正式男朋友。这对情侣在九个月的交往期间频繁秀恩爱，曾因此引起侃爷的强烈不满，并在社交媒体上掀起轩然大波。

而在侃爷终于安静了一段时间以后，却传出皮特和金分手的消息。对于两人分手的具体原因，知情人士告诉《第六页》，“皮特28岁，金41岁，两人的处境完全不同。”

据知情人士透露，皮特非常冲动和自私，他想让金飞到任何他想让她去的地方，比如纽约或其他地方，但金有四个孩子，她需要兼顾家庭，两头处理起来并不那么容易。

再加上金平时工作非常忙，而皮特承担的责任就比她少得多，长期不平衡的关系让金感到非常累。而对于金与前夫侃爷重聚的说法，另一位内部人士告诉《E!》和《时尚周刊》，两人关系非常好但不会复合，他们现在都把孩子放在第一位，会一起悉心照顾他们的孩子。

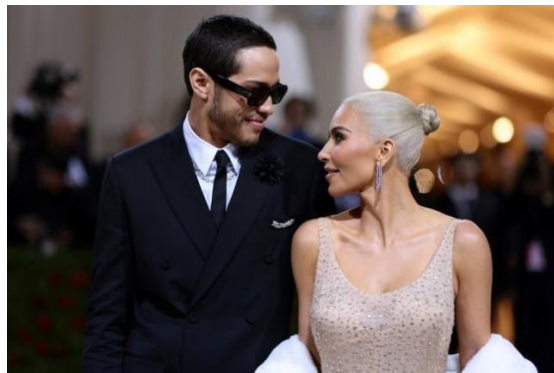
而最近几周，皮特都在澳大利亚忙着拍摄他的新电影，聚少离多最终导致这段感情戛然而止。

据《每日邮报》报道，现在皮特似乎还未走出与金分手的阴影，当他去塔吉特逛超市时一身宽松的黑色套头衫装扮，并戴着同色系尖顶帽和白色口罩，但依然遮挡不住那十分沮丧的神情。

不过，皮特心情不好或许也是因为被粉丝集体嘲讽的缘故。这位主持人曾为了金在身上纹了多个纹身，包括脖子下面的“我的女孩是律师（My girl is a lawyer）”以及“茉莉与阿拉丁（Jasmine and Aladdin）”，后者是为了纪念他们去年10月在《周六夜现场》（SNL）上的初吻。

今年5月，皮特还在颈部下纹了金和她的四个孩子名字的首字母KNSCP（Kim, North, Saint, Chicago, Psalm），这在当时引起了不小的争议。一些人认为这个举动很甜蜜，但更多的人认为皮特的决定为时过早，而且从某种程度上来说，他不够尊重金的孩子。侃爷就曾公开反对皮特去了解孩子们，所以还有人认为皮特纹身只是为了逞能。

金之前在《艾伦秀》节目上则称赞皮特的纹身“好可爱”，并坦言最喜欢的就是那个“我的女孩是律师”。



如今两人分道扬镳了，粉丝们又开始对皮特的这些纹身冷嘲热讽，甚至有人在推特上催促皮特赶快把这些纹身清除掉。

其中一人开玩笑说，帮皮特去除纹身的人都可以赚到一艘船的首付；还有人分享了一张男人穿着小丑服的照片，并调侃“皮特给金纹了那么多纹身，难道就是为了分手？”；也有人揶揄道，皮特意识到他必须用纹身来掩盖另一段失败的恋情；另一位则用《怪奇物语》中的一幕来描绘皮特分手后的感受，并写道“哭会吧”；其他人打趣说，很佩服皮特走近纹身店时那种无畏的乐观精神，他的纹身移除师将终身受用。

当然，这也不是皮特第一次为女友们纹身了，他身上曾有很多纪念前未婚妻爱莉安娜·格兰德（Ariana Grande）的图案。

后来与爱莉安娜解除婚约后，皮特不得不把这些纹身遮住或洗掉，其中脖子上的“危险女人”用了一颗黑色的爱心覆盖住了。