



流淌的不仅仅是歌声 《流淌的歌声》合唱音乐会观后

因为疫情,两年多来,我们似乎与音乐渐行渐远,变得有点陌生了,那隔着屏幕唱歌的样子似乎自己都不忍面对。因此,当7月30日的晚上,14首悠扬美丽的旋律从贝塞斯达那个小教堂里缓缓流出的时候,我和现场的几百名观众竟然有一种莫名的激动与战栗,我们似乎已经很久没有听到过如此美好,如此令人动容的歌声了……演出结束后,我身后一对头发花白的老夫妻用颤颤巍巍的声音赞叹道:他们唱的真好听!

在许多人的心目中,华盛顿音乐会合唱团都是一个特殊的存在,尽管他们建立的时间不长,在华府所有合唱团中只能算个小兄弟,但该团不仅集中了华府诸多合唱团的演唱菁英,有人称其为“唱霸”,而且有自己的建团理念,再加上华府名棒彭瑜老师近乎严苛的要求,因此具有很高的起点和底蕴,是大华府最具特点和个性的合唱团体之一,就连他们团的名称也与众不同——华盛顿音乐会合唱团,仿佛就是为音乐会而生的。因此,当他们要举办音乐会的消息一经传出,便吊足了大家的胃口,期待值瞬间爆棚。我们很难想象,在疫情尚未完全缓解的情况下,三四百人不惧风险,争着抢着赶往那个面积不大的小教堂,说句文言文,那可真叫满坑满谷,人满为患啊!

十四首歌,一个半小时,我们仿佛沉浸在音乐的海洋里,随着旋律的起伏,上下翻飞,一会儿被推上波峰,一会儿又沉入深谷,千回百转,奇妙无穷。说起当晚的演出,笔者绞尽脑汁,想了十六个字来描述我当时的感受:选曲别致,音色和谐,选址用心,略有遗憾。

当晚,他们演唱的十四首歌曲,其中包

括六首外国歌曲和八首中文歌曲,可以说个个经典,首首耳熟能详,而《Ave Maria(圣母颂)》、《Dona Nobis Pacem(赐予我们和平)》、《Belle nuit, ô nuit d'amour(船歌)》、《嘎嘎丽泰》、《月亮代表我的心》、《送别》,以及《让我们荡起双桨》等更是经典中的经典,每一首都特色鲜明,风格各异,光是听到这些歌曲的名字就足以让人血脉贲张,心绪难平。此举不仅体现了彭瑜老师选曲的功力,也表明该团驾驭不同风格歌曲的能力。歌声中,我们仿佛置身于不同的年代、不同的国度,不同的故事情节和不同的画面当中,并在他们流淌的歌声中完成了无数次愉快地穿越,脑海里尽是那些挥之不去的人物与往事,以及大梦初醒,物是人非的感悟。令人印象深刻的是,即使是一些经典歌曲,像《送别》、《月亮代表我的心》等等,他们所采用的版本也都非常独特,或许是经过了自已的加工和艺术处理,让人耳目一新,的确有一种惊艳之感。原来,名曲还可以这么唱?

虽然参加演唱的团员并不多,我数了数节目单上只有36人,但他们的声音却相当和谐、明丽,在彭瑜老师精准的指挥棒下,我们可以清晰地听出四个声部的贡献和色彩,让歌曲的表现力和感染力更强,层次感也更加丰满、更加充盈。其中,大合唱《Ave Maria(圣母颂)》、《Belle nuit, ô nuit d'amour(船歌)》、女声小合唱《山在虚无缥缈间》和男声小合唱《大海啊,故乡》在声音的塑造上显得更加突出,令人印象深刻。

说实话,如果不是因为这次演出,我或许一辈子都不大可能踏进这个远离家园的小教堂,但仅仅是这一次偶遇,竟让我对

其念念不忘。正像一位专业老师提到的,走进这个教堂,一种神圣感便油然而生。而且,无论是教堂的结构,还是舞台背景那架巨大的管风琴壁雕,以及它的收音效果和对声音的塑造,都让人觉得这简直就是个举办小型音乐会的不二之选,真的非常佩服彭老师在选址上的独到眼光和用心。巧合的是,他们上次音乐会选择的也是教堂,这难道是彭老师的“教堂情结”?

这真是一场“风格独特”的音乐会,台上的演员、台下的观众全部戴着口罩,这对唱歌和听歌的人来说,既是一道风景线,也是一种无形的障碍,不能不算是一个小小的遗憾吧。

说完遗憾,还有一个不小的惊喜。在之前音乐会的介绍中,曾提到会有一位神秘嘉宾现身,没想到竟然是大家非常喜爱的世界级二胡演奏家杨悦老师。当晚,她的一首《空山鸟鸣》不仅拉出了大自然的空灵和神话般的意境,也让现场的几位蒙郡“领导”不住地点头,这也算是音乐会给大家的福利吧!

为了印证笔者对音乐会的看法,演出结束后,我特意采访了两位华府音乐界的专业人士,请他们谈谈自己的感受:

其中一位老师表示,这场音乐会让人感到非常享受,他们用自己丰满而准确的歌声给观众带来一种满足感。整台音乐会柔和、清新的,和谐的,令人陶醉。这场音乐会更像一台合唱音乐的室内乐,场地不太,歌者不多,声音和谐而舒缓,演唱精致而不张扬,很有特点,很有味道。另外,除了各位团员的努力,以及彭瑜老师的严格要求之外,这个场地的选择也很加分。

另一位老师认为:最让我感动的是,在疫情尚未完全缓解之际呈现这场音乐会非常不容易。他们克服了很多困难,通过自己不懈努力和艺术的追求,在短期的线下排练后为大家献上了这么一场精彩的音乐会,不仅是对华府各个合唱团以及各位歌友的一种激励,更是对自己的一次成功挑战。另外,曲目的选择非常丰富,兼顾了中外,以及经典和民族等不同类别和需求。最后,犹他大学版的《月亮代表我的心》唱出了华音呈现这台音乐会的心声。彭老师的指挥非常有范儿,动作精准,清晰果断,极具感召力。即通过他的魔术般的手势、肢体语言以及眼神和表情(尽管我们看不到)的交流,让团员们被带动和激发,从而将每首歌曲完美演绎,把观众带入到感动和享受的艺术境界。在演唱方面,每个声部的线条都很清楚,整体非常和谐,表现力也很强。我特别要强调一点,这个场地的选择非常棒,比2019年音乐会的场地更大,一进去就有一种神圣和向上的感觉。舞台上队形的排列非常新颖,基本上是呈口字形(没有封口),它对声音的传递、指挥以及团员彼此之间的配合都有助力。总之,从视觉和听觉上来说,这都是一场温馨又感人成功的音乐会……

尽管美妙的歌声已渐渐远去,但它所激起的阵阵涟漪却在慢慢扩散着。此时此刻,我们耳畔中流淌的不仅仅他们动听的音乐,还有华音人对合唱艺术的热爱与激情。用华音人自己的话说,我们热爱合唱艺术,愿用心底的声音表达人生的感悟和对美好生活的赞美。岁月流淌,歌声相伴……

我们期待着华音的下一精彩亮相!
(撰稿:孙殿涛)

荣富地产公司

LONG & FOSTER COMPANIES

全美最大地产公司



全美业绩 Top 1%
双硕士,专业有心
前蒙郡家长会会长
教育学区房讯专家

240-888-5076 专线
301-469-4700 (O)

余青蕙
Michelle Yu

MichelleYuRealEstate@gmail.com www.MichelleYuRealEstate.com

房市热滚滚 买房、卖房最佳时机!

1-139

www.MichelleYuRealEstate.com

<p>\$825,000 新上市</p> <p>Potomac/Churchill High</p> <p>8/14(周日)开放 2pm-4pm</p> <p>11716 Becket Street 宽敞明亮、美丽温馨之家</p>	<p>\$675,000 即将上市</p> <p>Gaithersburg / Quince Orchard HS</p> <p>158 Golden Ash Way Kentlands 美丽的3层联排别墅、双车库完美装修</p>	<p>\$2,500,000</p> <p>Potomac/Churchill HS</p> <p>12705 Greenbriar Road 顶级品质、超大豪华之家</p>
<p>\$865,000</p> <p>N. Potomac/Quince Orchard HS</p> <p>12401 Rousseau Terrace 装修完备、双车库、交通便利</p>	<p>\$769,000</p> <p>N. Potomac/Quince Orchard HS</p> <p>12638 Timonium Terrace 超大空间、高档社区、梦想之家</p>	<p>\$849,000</p> <p>N. Potomac/Wootton HS</p> <p>14716 Soft Wind Drive 环境优雅、宽敞明亮、理想之家</p>
<p>\$999,000</p> <p>N. Potomac/Wootton HS</p> <p>14308 Platinum Drive in N. Potomac 顶级品质、高档社区、双车库</p>	<p>\$1,799,000</p> <p>Potomac/Churchill HS</p> <p>10724 Stableford Hall Dr 环形车道,设有室外游泳池、全新摩登厨房美轮美奂</p>	<p>\$2,995,000</p> <p>Potomac/Winston HS</p> <p>9305 Belle Terre Way Potomac GBR 6.5BA 湖边风光、八万新装修厨房</p>
<p>\$995,000</p> <p>North Potomac/Wootton HS</p> <p>已售</p> <p>10821 Tuckahoe Way 温馨之家、宜居宜火</p>	<p>现价\$1,525,000 原定价\$1,375,000</p> <p>Potomac/Churchill HS</p> <p>已售</p> <p>8734 Hickory Bend Trail 位於cul-de-sac之内, Grand brick colonial walk out basement</p>	