

王福权英文著作分享博物馆志工感人故事

很多人不喜欢逛博物馆,是因为潜意识里觉得博物馆无趣。除了那些古板、严肃、单调的展品之外,还有就是被众多网友评价博物馆为“没意思”及“不好玩”的无聊地方。因为看不懂那些历史感厚重的展品,于是很多时候不是走马看花,就是不断催促地看展品旁边的简介。那么,各位读者逛博物馆的正确方式有哪些?在国家航太博物馆做志工讲解的王福权认为,带游客逛博物馆,关键有两点。第一是新鲜感,让游客觉得有趣。第二是投入感,能鼓励并激发到游客的角色。

航太科学家王福权于两年前写了一本《奔向太空》(UPWARD)英文版新书,当年七月中旬冲上亚马逊网站(Amazon)太空科技项目畅销书排行榜。如今《奔向太空》的再版发行,又掀起热潮。他的这一本书能让读者在

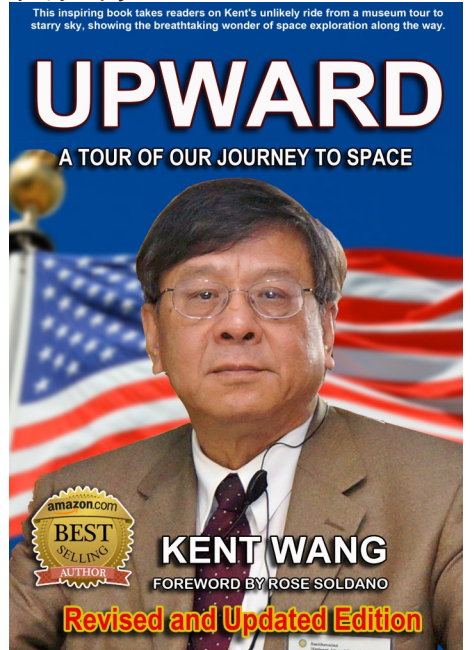
逛博物馆的过程中觉得真是一个最有趣的活动,并且收获满满。这位长期在航太博物馆服务全球华人游客的王福权,在这本书清晰地将志工服务描绘成一种寻找有意义和洞察我们太空之旅的方式。这本畅销书带读者踏上了一段旅程,深度游全世界最棒的航太博物馆。他表示很多读者都会喜欢这本精彩的书,因为它为读者提供一趟惊喜丰富的航太体验。

华府侨界人士都知道王福权除了是航太科学家,也是最著名的航天博物馆志工讲解员;其实他服务华人游客的热忱,也同为识者所称颂;尤其其他对于太空探索科普生动有趣的讲述,才更令人惊豔。王福权在国家航太博物馆担任志工讲解员达26年,使他获得美国总统签名颁发最高终身成就奖。这本英文版畅销书讲述了王福权出色的志愿者工作,以及陈述了他对

太空探索的热情。他并且描述了他对博物馆志工服务的真诚奉献、对太空飞船的热爱、以及对人类星空之旅的热爱。

王福权的再版新书带读者翱翔天际,飞向奇妙的星辰璀璨,奔向浩瀚银河探秘。对于航空航天有兴趣的读者,可以从这本畅销全球的太空科普书,来一趟惊奇的大空之旅,一起来探索神秘莫测的太空吧。顺便一提,这本《奔向太空》2020年出版以来,好评如潮,被认为最全面涵盖博物馆华人志工讲解员的经历,也是新时代美国华人志工的最好代表作。这本书不仅拉近博物馆和游客之间的距离,提供道览服务,让游客了解博物馆的展览。王福权用非常幽默的语调讲出经典的故事,在游客的心目中建构一个愉快的参观经验,同时也颠覆许多读者对于博物馆志工服务的认知,十分

值得一阅!



古风清韵纳凉来

方华

夏日炎炎,现代人以空调、风扇等方式来纳凉。而没有这些新鲜玩意的古人们,该是怎样熬过一个个赤日炎炎似火烧的日子?翻阅前人留下的一些纳凉避暑诗句,一幅幅古人消暑的画面展现眼前,读来别有情趣。

“携杖来追柳外凉,画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起,风定池莲自在香。”这是北宋秦观的一首《纳凉》,想必诗人经不住夏日屋中闷热,于是携杖河边柳荫下,斜倚在一张折叠椅上。正是月明风清,舟上笛音婉转,水涓莲香渺渺,如此美景,诗人心中的燥热该是立即消遁无踪了。

河畔水边,自然是古人避暑的好去处。炎炎夏日,若得一秦观的“画桥南畔”处纳凉,着实是享清福。写出“映日荷花别样红”的南宋诗人杨万里,自然也会在荷池流连纳凉。其在《暑热游荷在池上》写道:“细草摇头勿报依,披襟拦得一西风。荷花入暮犹愁热,低面深藏碧伞中。”

岸上林翠,池中莲红,水澈风清,市声远

离,如此夏日避暑圣境,何似成仙?于是,唐诗人刘禹锡也在《刘驸马水亭避暑》中描述:“千竿竹翠数莲红,水阁虚凉玉簟空。琥珀盏红疑漏酒,水晶帘莹更通风。”真是一个美轮美奂的避暑胜地啊。

林丛树下,也是古人纳凉之上佳地。在众多避暑诗中,这类作品颇多。“清明风日雨干时,草满花塔水满溪,童子柳荫眠正着,一牛吃过柳荫西。”诗中描写夏日雨后,一个牧童柳荫下酣睡避暑,一觉睡到日斜的情趣画面。

“独坐幽篁里,弹琴复长啸。深林人不知,明月来相照。”翠竹青青,古琴横陈,林深月明,且歌且吟。唐诗人王维在《竹里馆》里记下的竹林消暑浪漫画面,真是让人心旷神怡。

居住在市井,身边不是随处有水亭画桥,也是难得一回放足林深竹幽的。于是杨万里又在《夏夜追凉》里写道:“夜热依然午热同,开门小立月明中。竹深树密虫鸣处,时有微凉只是风。”可以想象,夜热难当,诗

人怕也难以进入“小荷才露尖尖角”的心定境界,于是打开门,站到了月光下。这时,远处林丛传来一声声虫鸣,微风扑面,凉意顿生。这样的场面,当是写出了寻常人家酷夜寻凉之实景,极富生活气息。

避暑纳凉寻诗意,当是不愁衣食之人的雅兴,为生计奔波的普通百姓,怕是难得。清代的盐民诗人吴嘉纪在一首《绝句》中写道:“白头灶户低草房,六月煎盐烈火旁。走出门前炎热里,偷闲一刻是乘凉。”此诗描写了以煮盐为生的灶户们,只是从煎盐的烈火旁走到门前炎热里偷闲一刻,便是乘凉了。

骚客们的惬意避暑也罢,灶户们的热中偷闲也罢,真正的凉意,还在于心静,所谓“心静自然凉。”白居易便在《消暑》诗中写道:“何以消烦暑,端坐一院中。眼前无长物,窗下有清风。散热由心静,凉生为室空。此时身自保,难更与人同。”舍去欲望,摆正心态,气和心平,自然凉意渐生也。

“高树秋声早,长廊暑气微;不须何朔

饮,煮茗自忘归。”闷热难当的夏日,只要心不急气不躁,一壶老茶即可品出清清凉凉和诗意人生来啊。

一杯清茶,一卷诗书,细细品读古人的这些纳凉诗,景深,意美,心静,气朗,清爽之意徐徐而来,扑面清新。



仲夏夜

晚风轻吹着
仲夏夜之梦
在霓虹阑珊处
有人在第六根弦上将孤独
轻弹

喧嚣深入夜的骨髓
让月色踉跄
星星的叹息撒满天空后
万物沉浸在禅界

一缕游丝穿越蓝色的窗帘
和一个人的梦境
那一位鬓白男人的耳边有人轻语
我爱

檐下窝

两只斑鸠
在我窗外的檐下筑巢
牠们咕咕鸣叫
在林立的高楼间飞来飞去
像两只豢养的家鸽

我不知道
牠们如何将小小的蜗居
从遥远的山野森林
搬到我的檐下
这个城市对两只鸟的诱惑
让我迷惑

闲暇时光
两只斑鸠会看见我们
匆匆逃离这个城市的图圈
没入牠们
背离的家园

缸中莲

随随便便投入缸中的一粒莲子
竟然生出
满缸的莲叶
一汪死水
也能孕育莹莹玉立
在一方露台

像一个诗意
等待一份美好的心情
像一个想象
等待思绪的飞扬

月朗星稀时分
那在缸边孑立的人
与莲对话
暗香涌动

梅雨季

梅子从枝头熟落
你才匆匆来到
长江北岸的这座小城
这一场迟到的爱情
已失了鲜艳

你在这座城市的街巷间
踌躇徘徊
一心要寻找
那一子撑着油纸伞的彷徨

我看见你泪雨滂沱
日夜纵横
这泛滥的酸甜情感
要摧毁谁心中的
岸堤

梦中语

床头一只萤火忽闪
是那个人的梦语走入黑暗
他在梦中
将四肢延展成起伏的山野
我是那冈下的河流

萤火的弧线
是一声悠长高亢的蝉鸣
它在黝黯的森林
声嘶力竭

而我温柔的流水里
有一群蛰伏的蛙
它们蠢蠢欲动
要将那一轮沉睡的乡愁
齐声叫醒



仲夏之梦 (组诗)

马骏斐