



荷塘写意

一群群美艳女子
亭亭玉立于
荷叶簇拥的池塘
亮丽的笑容
泻出清新芳香

多情的青蛙王子
跳上荷叶中央
亮开清脆金嗓
吟咏一池风光
撩拨谁的向往……

夏的交响曲

青蛙嗓门嘹亮
蟋蟀低吟浅唱
鸟儿音调婉转
知了唱声悠扬……
这些民间歌王
竞相释放能量
原生态的插曲
汇成交响乐章
卷起此起彼伏的涛浪
把夏天推向绿色海洋

蚯蚓

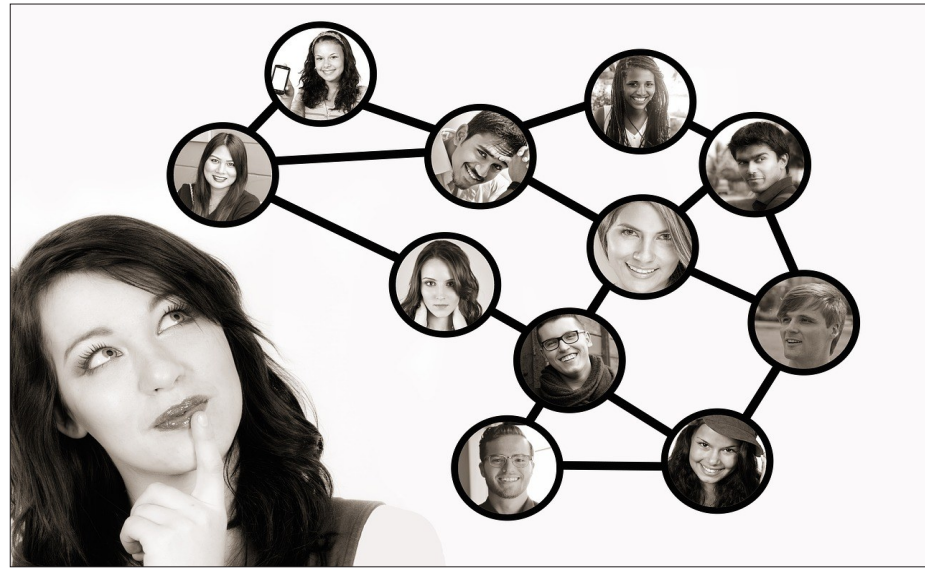
终生与泥土为伴
不愿抛头露面
深入基层背负黑暗
辛勤耕耘刻苦钻研
掘开一条条隧道
疏通大地的脉管
从他默默的劳作中
我悟出了一种精神内涵

关于称呼的故事

陈瑚容

中央电视台十频道的百家讲坛是我每天必看的节目，我把它看成是学习的绝好课堂，可以从许多国内知名学者的讲坛中学到许多意想不到的知识！最近陕西师范大学于庚哲教授讲“隋唐百姓的日常生活”（下部）时，首先讲到隋唐百姓的称谓有许多讲究。他的话题突然引起我的联想！我一辈子对自己的父母都没有叫过“爸爸，妈妈”！这个念头一出，马上把自己吓了一跳！真的！不单我，还有我的哥哥姐姐和弟弟，大家都没有叫过爸和妈！我们都称自己的父亲为“三叔”，称母亲为“阿乳（客家话发音大约是nien4声）”。唯有小妹妹，不甘心跟着哥哥姐姐们叫“阿乳”，学着旁人叫母亲“阿妈”。为什么这么称呼自己的父母？不知道？！反正小时候哥哥姐姐这么叫，也就跟着这么叫！谁也没有去问为什么！我小时候倒是曾经问过大人为什么叫父亲“三叔”？因为明明只有一个伯父，哪来三叔？大人说因为爷爷奶奶曾经过继过本家一个儿子，那个属老大。过继只是名义过继，人并不来家同生活，这样父亲就排第三了。回想，好像是有这么一家我们称呼她为伯母的人家。父母健在时，我们没有想过去问为什么我们不同别人家对父母的称呼。阿乳在家乡话中其实就是乳母的意思。只能自己去瞎猜测了！也许是因为祖上曾经三代单丁，人丁不旺。父亲娶的第一个妻子又没有生育，虽然母亲生了不少孩子，第一个孩子却没养活，第二个孩子又早产，家中还是害怕不好养，所以不能叫亲爸和亲妈。怎么称呼大概也颇费了一番脑筋，确定了从大哥开始称父亲三叔，母亲为阿乳，相当于是代养别人家的孩子。这种风俗在我老家很常见，五十年代我家被部队征用作传染病房，我们搬到老祖屋居住时，旁边一个邻居的孩子叫亲妈为“阿嫂”，这也是很典型的案例。小时候叫亲爹妈“三叔”“阿乳”，习惯成自然，从来没有想过不合适，到了会思考的年龄，虽然觉得有点另类，又改不了口了。大哥在自己孩子都长大了后再回家乡，大概不好意思叫妈“阿乳”，就与堂兄姐们一样改称母亲为“三姆”了。

从各种各样不同的称呼中，能看出各个地方的风俗不同，叫法各异，但目的都是为了健康平安！（2021.10.11.）



梅县的传说

陈瑚容

我这个梅县人一直不知道梅县的由来！看了一个中央四台的视频，才了解名字背后的故事。梅县位于粤东北，1963年我上大学前，梅县隶属汕头地区，那时称梅县是粤东地区。后来才建立以梅县为首的梅州地区，下辖七个讲客家话的县（市）。北宋年间，一条穿城而过的江边，十里梅花紧邻江岸，因这梅花，人们将这条江称作梅江。后来也因这条梅江，人们把县名也改称梅县。南宋的著名诗人杨万里经过此地曾吟诵：“一行谁栽十里梅，下临溪水恰齐开。”客家人是历史上从中原南迁而来的移民。梅州的历史学家考证梅州客家人的先人原是中原地区的士族阶级，大多因战乱举族南迁。我相信这个考证，别的不说，有一个亲身的体会就觉得梅县地区与别处不同的，就是无论农村或城里，每家房屋结构中必有浴室和厕所！无论大人小孩，都有在家随便洗澡的习惯。以前有的儿女在北方工作，想请父母去一起生活，老人往往因为家里不能洗澡而不愿前往。还有是极其重视教育，加上当地山多地少，农业没有发展前途，形成了男人以读书识字为基础，走仕途或海外经商的求生之道。女人在相夫教子的同时，完全替代男人耕田劳作养家，

历史上，客家女人不缠足，以吃苦耐劳、坚忍不拔扬名于世。梅县各村寨遍布学堂私塾。大约清朝时期，曾有到过梅县的西方人士写文称赞梅县文化之普及，学校之多令他们吃惊。解放后，梅州地区的文化教育更是蓬勃发展，四十年代以后出生的人只要是正常人，早就没有文盲了。我到北京工作以后，非常吃惊一些年纪轻轻的同事家属就有不少文盲！在我们老家，这真是不可思议的事情！历史上，梅州出过众多文人雅士，名人辈出。梅州人及其后代遍布世界各地，据官方不完全统计，在梅县与大埔县之间的阴那山神山周边，现代就诞生有400多位将军，200多位大学校长，20多位两院院士，叶剑英、李光耀和他信母亲都是出生在阴那山脚的梅州籍人。梅县是生我养我的故乡！梅江的两条源头支流就从我家门前不远处流过。这是我梦里常常思念的地方！为她，我写了几句诗，并想以此为题材创作一幅2x2斗方梅花山水图。清清江水长，梅开十里香。儿女多奇志，粤东美家乡。（2021.9.19）

