

# “领证2天,我就后悔了”:结婚,真的要看看家境!

在嫁给一个人之前,请一定要看看对方的家庭。

想要与一个人共度一生,一定要在结婚之前认真地了解对方。

而了解一个人最好的方式,莫过于去看看他的“家境”。

所谓“家境”,并不单单指的是两个家庭的经济条件,还包括家庭带来的生活方式、思维方式、三观等等。

嫁对了人,是幸福的一生;而嫁错了人,等待你的很可能是一地鸡毛。

## 你的婚姻是父母婚姻的延续

最近,在微博上看到了这样一个故事。

女孩和男孩一见钟情,恋爱一年,感情持续升温,很快到了谈婚论嫁的阶段。

得到了双方家人的同意后,两人迅速领证,领证的第二天正好是一段假期,男孩就把女孩带回了自家的老家,想让媳妇和父母相处一段时间。

可到了公公婆婆家,女孩却突然有些后悔。

并不是婆婆对女孩不友好,而是公公和婆婆的相处模式,让她觉得极其不舒服。

公公在家基本就是个甩手掌柜,任何家务都不参与,什么都要等着婆婆准备好,甚至一日三餐,每次都要等婆婆做好了端上桌他才去吃。

吃完饭也不收拾,抹抹嘴,又一屁股坐到了沙发上开始看电视。

平日里,婆婆几乎包揽了全部家务,擦地、扫地、洗衣服,几乎一刻都闲不下来,而公公却总是悠闲地坐在一边喝茶、看报。

婆婆有腰疼的老毛病,但公公听到婆婆“诶呦,诶呦”地喊疼却从不过去询问或是帮忙。

公公还总是喜欢指挥婆婆做这做那,对婆婆呼来喝去,只要有一点要求没有被满足就大发雷霆。

离开婆婆家后,女孩问男孩,有没有觉得公公有些过分,而男孩却说:“男主外,女主内,我们家这样很正常啊!”

不久,两人开始同居,女孩也慢慢开始在男孩身上看到了一些

公公的影子:

下班回到家总是喊着饿,让女孩去做饭,而自己不是看电视就是打游戏。

每当让男孩帮忙做饭或收拾房间,他总会推辞说:我上班很累了,那不是你们女人该干的活吗?

每当女孩抱怨腰酸背痛,男孩总会阴阳怪气地问:“你是不是就不想做家务?”

女孩发现,自己的婚姻几乎成了公公婆婆的复刻,终于,她忍无可忍地向男孩发出了最后通牒,要么改,要么离婚!

最后,女孩在微博里感慨:“真后悔没早点去他家……”

恋爱时,可以风花雪月,有情饮水饱。

但婚姻却是柴米油盐,要踏踏实实过日子。

常有人说:“结婚之前要见见家长,看看他们一家人的相处模式。”

其实就是因为,每个人都会不自觉地把自己养成的习惯,带到自己的婚姻里。

父母恩爱和睦的家庭,孩子长大后才能学会照顾、珍惜自己的伴侣。

而父母整天争吵、没有一点爱意的家庭,孩子长大后也会对另一半苛刻、冷漠,延续上一辈的婚姻悲剧……

## 幸福的家庭藏着爱的样子

提到温暖的家庭、恩爱的夫妻,大多数人都会想到钱钟书和杨绛。

很多人羡慕他们幸福的一生,却很少有人知道,杨绛对钱钟书温柔与包容的态度,其实也得益于自己温暖的原生家庭。

杨绛出生在北京,是家里受宠的四女儿,父亲在北京一所政法学校教书,而母亲则是一位富商家的大家闺秀,从小知书达理。

回忆起自己的父母,杨绛这样说:

“父亲对母亲尊重爱护,母亲对父亲的特立独行全都理解,全都支持,这种平等相待的夫妻关系,在夫权为主的旧社会是少有的,也是旧时夫妇间不多见的。”

从记事起,杨绛没有听父母吵过一次架。

在那个时候,不吵架的夫妻也常有,但多是女方把委屈闷在心里,夫妻间的共同语言也不多。

但在杨绛的记忆中,父母却像老朋友一般,无话不谈:

“他们谈的话真多:有过去的,当前的;自家的,亲戚朋友的;可笑的,可恨的,可气的……”

他们共同分析父亲办理的一些案件,也不时议论一些伦理道德问题。

他们认为损人利己不好,于己无益而损人更坏。他们有时嘲笑,有时感慨,有时自我反思,有时总结经验。

两人一生长河一般的对话,听来好像阅读拉布吕耶尔《人性与世态》。

母亲的温柔敦厚,父亲的刚正不屈,夫妻间亲密无间、互相爱护的感情都让这个家庭充满了幸福,女儿们耳濡目染,也跟着受益良多。

当有人问起,杨绛父母之间的恩爱默契对她们这几个女儿有怎样的影响时,她回答:

“我们姐妹中,三个结了婚的,个个都算得贤妻;我们都自愧待丈夫不如母亲对父亲那么和顺,那么体贴周到。”

婚后,杨绛和钱钟书的恩爱同样感染了小女儿钱瑛。

有一次,两人带着女儿去饭店吃饭,钱瑛看到邻桌的一对父母吵架,感慨地对父母说:

“我一直觉得父母恩爱的小孩很幸运,因为她见过好的感情是什么样的,从而拥有了对健康的爱的敏锐嗅觉,然后就知道怎么往正确的方向跑。”

所以我特别感激爸爸妈妈,因为您们相亲相爱、琴瑟和鸣,所以我觉得自己是个幸运的孩子。”

的确,见识过父母恩爱的女儿,才能知道爱是什么样子,才能在自己爱情和婚姻的道路上,走得稳稳当当。

## 结婚一定要看看家境

谈及婚嫁,我们常听到这四个

字——“门当户对”。

有些人觉得这个说法过于迂腐:既然灰姑娘也能嫁给王子,富家千金也会许配穷书生,家境对于两个人来说真的那么重要吗?

但你要知道:相爱容易,因为五官;相处不易,因为三观。

细想就会发现,童话故事并没有告诉你灰姑娘嫁给王子之后过的怎样的生活,而千金小姐嫁给穷书生也不见得真的能够幸福一生。

记得蔡康永之前在综艺节目《奇葩说》中说过:

“我印象中的门当户对包括了自身教育阶级、文化背景等。

家境不同,社交圈不同,婚后彼此交换的话题会越来越来,最后导致夫妻越走越远。”

“家境”给予一个人的,除了爱的能力,还有经济、教育、平台、审美、喜好、三观等许多条件。

而两个三观差距过大的人,不管多么相爱,走到现实生活中,也终会遇到巨大的鸿沟。

比如:

你想花30块钱看电影,可ta说:“花那个冤枉钱干啥,不如在家看视频”

你想去报个班学英语,ta会说:“死贵死贵的,学了能有啥用?”

你提议纪念日出国去旅行,可ta认为:“去哪不是过呢,就在家吃个饭不是挺好的,何必浪费钱?”

你想要生活有点仪式感,可ta却觉得这纯粹是浪费……

两个三观不合的人在一起,生

活会越来越累。

你改变不了他的认知,他也不会理解你的想法,你们永远都不在一个频率上,相处起来自然艰难。

婚姻里,不只有风花雪月,更多的是柴米油盐,想要在这些鸡毛琐碎中“相看两不厌”,就要选择价值观相似的人。

这样,你们对于家庭和人生的规划,意见便不会太大,相似的观点,也会让你们理解对方的选择和喜好。

所以,在嫁给一个人之前,请一定要看看对方的“家境”。

不是去衡量经济能力,更不是去一味地讲究门当户对。

而是看看他的家庭有没有赋予他“爱人”的能力;看看家庭带给他的三观能不能陪你长久地走下去。

婚姻是一盘棋,夫妻段位越相近,博弈的时间越长。

婚姻也是一场修行,婚前要看家境,找到同路人,而婚后则需要两人的共同经营。

彼此之间懂得包容付出,共同承担风雨,才能在婚姻的道路上,越走越远,越走越幸福。



# “婚姻好不好,卫生间全知道!”

网上有这样一句话,说得很有道理:

机场比婚礼殿堂见证了更多真挚的亲吻,医院的墙壁比教堂聆听了更多祷告。

真情,从来都是从点点滴滴的小细节中流露出来,而不是体现在形式上的诺言中。

所以,看一对夫妻是否幸福,一段婚姻是否美满,一个家庭是否和睦,与其看这个家庭的客厅、卧室、厨房,不如先去看看卫生间。

小小的卫生间,是每个家都不可缺少,且最容易忽略的地方。

但就在这个不起眼的地方,却能让任何婚姻的真相都无法隐藏!

## 洗手间里藏着关怀和体谅

曾在微博看到一条新闻,一对年轻的小夫妻结婚还不到一年,就火速离婚了,而原因竟然是妻子嫌弃丈夫上完厕所总是不记得把马桶盖放下来。

当时,新闻下有很多网友都在评论,是妻子小题大做,可当这些小事真正落实到生活中,你就会发现,日日堆积,芝麻绿豆一样的事也会拥有把婚姻压垮的力量。

前几天,新婚不久的闺蜜向我吐槽,说自己真的不知道这段

感情能维持到什么时候。

我听了非常吃惊,她和老公恋爱三年,两个人都有薪水丰厚的稳定工作,几乎是朋友中公认的“天作之合”,可为什么她会说出这种话呢?

原来,他们恋爱时还是很顺利的,但结婚后闺蜜差点疯掉——老公的卫生习惯实在太差了!

之前他们不常在一起生活,婚后住进了新房,她才发现,生活越来越糟糕。

首先是洗澡的时候,她老公总爱把脱下来的衣服乱扔,而且洗完就走,从不知道收拾,每次都把卫生间弄得一片狼藉。

家里的马桶上经常堆着他随手脱下的上衣、长裤,洗手池里扔着脏内裤,有一次,他还把臭袜子扔到了闺蜜的化妆品上。

还有,她老公总爱把牙膏弄到洗手台上,而且用完洗面奶、牙膏,从来不知道把盖子盖好放回原处。每次他洗漱完,闺蜜都要跟在屁股后头再收拾一遍。

闺蜜最无法忍耐的一点是,她老公半夜起来上厕所总是不记得掀起马桶坐垫,有时还会尿到马桶边上,并且从不知清理。

她几次试图和老公谈谈,老公却都不屑一顾,说这并不是什么大问题。

然而小小卫生间里的“战役”真的不是什么大问题吗?未必!

曾在知乎上看到过这样一个问题:

什么样的婚姻让人觉得必须离婚?

问题下的回答让人不禁深思:

一个女生说,她父亲一直要求她和母亲上完厕所后,把马桶坐翻上去,好方便他尿尿,可是母亲老忘。

有一次,他父亲直接尿在了马桶座上,当时是冬天,马桶坐上的毛绒坐垫全都湿透了,味道特别难闻。

父亲还向母亲示威:“这次我就是故意的,为的就是让你们母女俩长长记性。”

后来,她父母离婚了。

几年后,她去男友家玩,上完厕所后习惯性地就把马桶圈翻了上去,男友看到了觉得很奇怪,问她为什么这么做。

她讲了自己家的故事,并问男友,难道不用这样吗?

男友说,不用啊,我们家都是我和我爸上完厕所把坐垫放下来,以便我妈用。

她听完,呆了两秒,哭了……

马桶圈是抬起,还是放下?牙膏是要从下往上挤,还是从中间随便挤?

或许我们每个人都有自己的习惯,但在一段婚姻中,这并不是应该是引发争吵和矛盾的根源。

在前段时间热播的电视剧《正阳门下小女人》中,徐慧真和蔡全无的感情令很多人羡慕。

其中有一个细节是,每天早上蔡全无都会第一个起来给她的女儿和老婆打上热水,挤好牙膏,做好饭。

在好的婚姻里,夫妻总会相互体谅,相互“宠爱”。

帮对方挤好牙膏,收好自己的脏衣服,放下马桶盖……有的时候,卫生间里一个微小的细节就可以折射出一个人对另一半的关怀。

## 洗手间里藏着麻木和厌倦

在洗手间里,有些战争是有声的,有些硝烟却是无声的……

曾在电影《情圣》中,看到过这样一个片段。

夫妻两人都准备睡了,卫生间的灯还没有关。

丈夫觉得灯光晃眼,想了想,叫了声妻子:“你去把厕所灯关一下。”

妻子不太乐意:“你去吧。”

丈夫又说:“你去!”

妻子没好气地说:“我都已经躺下了。”

最后,丈夫叹了口气:“算了,那就让它这样吧。”

卫生间离床才不到几米,可夫妻俩就是谁都不想起来去关灯。

曾经温柔贤惠的妻子,再也不想搭理丈夫的要求,而曾对妻子百依百顺的丈夫,如今却也懒得再为妻子做一件事。

他们两人之间的婚姻,已经如一潭死水,曾经甜蜜的小日子,如今也变成了得过且过。

而洗手间里小小的一盏灯,好像就是为两人摇摇欲坠婚姻,亮起的危险预警。

有句话说得好:婚姻其实是门艺术,是要两

个人共同用心经营的,有时它就像碗中的两个鸡蛋,让它们在碗里转起来,还不能碰烂,也是要百倍增心的!

好的婚姻能够天长地久,但还有一些坏的婚姻,终究逃不过卫生间这一面“照妖镜”!

真正的爱情,并不只是“爱你青春欢畅的时辰”,而是当一个人的面容不再美丽,表情不再生动时,还爱她“苍老的脸上痛苦皱纹”。

如果不能包容爱人最差的一面,那么你同样也不配拥有她最好的一面!

都说伟大的爱情要通过岁月的考验,但实际上,伟大的爱情同样需要经过“洗手间”的考验!

## 洗手间的温度就是婚姻的温度

要评判一段婚姻,并不是看妻子有多美,或是丈夫挣了多少钱,而是要看平常的小日子里,两个人是否幸福,美满。

作家三毛曾说:爱情如果不落到穿衣、吃饭、睡觉、数钱这些实实在在的生活中去,是不会长久的。

从小到大,见过不少婚姻,看过不少家庭。

在不幸的婚姻里,妻子总是躲在洗手间里默默哭泣。

而在幸福的婚姻中,连卫生间里都是笑语盈盈。

所以,一段婚姻好不好,看看卫生间就知道!

毕竟,山盟海誓的激情,永远敌不过吃喝拉撒的永恒!