

## 8月27日,美中实验洛城校区《新双双中文》教材推介会与您“云”相约

有人说,学习语言就像是登山,途中寂寞而艰难。而一套好的教材就像是一个个路标,它陪伴你前行,鼓励你攀登,指引你抵达最高的那座山峰。

2005年,经过王双双老师十年的磨砺,《双双中文》横空出世,它不仅颠覆了之前许多中文教材的传统模式,而且带给学生和老师全新的教育和文化体验。该教材一至五年级学习基础中文,从六年级开始,以十册的篇幅系统学习中国文化,分别介绍中国地理、文学、历史、哲学等丰富多彩的内容。有老师介绍,《新双双中文》是第一套以文化为脉络编

写的海外中文教材,孩子们能在学习中文的同时感受中华文化之美。可以预见,一套教材学下来,孩子们学会的不仅仅是几千个汉字,更是一个完整的文化中国,简直太棒了!

目前,在整个华府地区,美中实验学校洛城校区是唯一使用《新双双中文》的中文学校,开设时间超过5年。为了让各位家长进一步了解这套教材的亮点和与众不同,美中实验学校洛城校区“新双双中文教研室”将于8月27日晚举行线上教材推介会,欢迎所有适龄学生的家长届时莅临。

时间:8月27日晚7:00-8:30(美东时间)

Zoom ID: 367 253 0646

密码: 2022

《新双双中文》让中文学习变得妙趣横生,学生、家长、老师,用过的都说好!

欢迎对新双双中文教学有兴趣的老师联系我们。

联系人:戴老师 2404677768

李老师 7033444172

孙老师 3019578162

## 2022 美中实验网课营于8月20日圆满结营



8月20日,随着同学们的暑假生活进入尾声,我们美中实验网课营第二期课程在大家恋恋不舍的心情中圆满结束了!最后一堂课上,老师和孩子们在欢快活泼的旋律和一张张珍贵的影像画面中,共同回顾了过去的9周的精彩瞬间。

当看见自己和同学的面容出现在屏幕里时,孩子们稚嫩的脸上扬起了开心灿烂的笑容。大家神情兴奋的观看了整段视频。

在精彩纷呈的中文课上,孩子们是自信大方的“小网

红”,“小主播”,“小作家”,“美食家”;在趣味十足的数学课上,孩子们是认真钻研的“小学霸”;在英文公共演讲课上,孩子们是口若悬河的“演讲家”;在语言表演课上,孩子们是落落大方的“小演员”;在脑洞大开的绘画课上,孩子们是创意十足的“小画家”;在国际象棋课上,孩子们是胜不骄败不馁的小棋手;在计算机编程课上,他们又是探索创新的小科学家……

短短十几分钟的视频,很好的呈现了我们夏令营的教学风貌。图文并茂的教学PPT,丰富翔实的教学内容,轻松愉悦的课堂氛围,还有许多孩子们的画作、习作、视频……很显然,孩子们在网课营的这段日子里,拓宽了视野,掌握了新技能,培养了不少兴趣爱好,收获了自信、快乐和知识。家长们对此次夏令营给予了满满好评,表示孩子收获了不输实体营的内容。

这个回忆满满,收获丰硕的夏天,离不开每一位教职工的辛勤付出,离不开家长的支持陪伴。今年,本地有许多夏令营恢复了实体教学,但仍然有许多家长选择了我们美中实验网课营,在此,感谢家长们的信任和支持,并对辛勤付出的老师们致以崇高的敬意。感谢老师们精心设计每一堂课,寓教于乐,让每一名参加学习的同学都学有所获,让孩子们在我们美中夏令营度过了一个快乐的暑假!另外还要特别感谢王伟利老师和冯旭营长在时间紧张的情况下,加班加点整理剪辑了这段结营视频,为我们留下了珍贵的回忆。最后,祝愿所有的孩子开心地度过剩余的假期,我们秋季学期再见!

欢迎大家点击链接 [https://youtu.be/ysmSHtX\\_aEw](https://youtu.be/ysmSHtX_aEw) 观赏美中夏令营结营视频,回顾精彩点滴!

(美中实验夏令营管会供稿)

## 大江东去,大哥千古

——大华府独唱社缅怀张明文独唱重唱音乐会拉开帷幕



周末的早晨,天刚开始亮,鸟也刚开始稀稀疏疏有一声没一声地鸣叫。想起独唱社正在筹备的音乐会,和许多相关的琐事,睡意在朦胧中渐去。在脑海里罗列了几条要跟明文大哥商量的事情。几年来,一直是这样,重要的事情、拿不定主意的小事、不明白的道理、搞不定的世故,我都会向他请教、跟他商量着办。他是目前独唱社里资格最高的元老,他一直是独唱社领导层的核心人物,享有无人能及的威望。独唱社大大小小的事,他都视为己事,且无所不能。找他出谋划策,找他亲历亲为,理所当然。

我那搭错筋的脑袋像停电后突然来电的白炽灯,炽焰而刺眼,梦幻中拉回又茫然不知所措。这次独唱社的音乐会就是为了纪念他的,不由沉痛而沮丧,睡意全无。凭窗远眺,天尽头渐渐泛红,我的眼圈也渐渐泛红,心里不是滋味。大哥是早上送进手术室的,一定是个天边泛红的时间,本来以为当太阳升起的时间我们会听到手术成功的

消息,不日就又可以共聚一堂畅怀高歌。不料,悄无声息数日后,我在一个天边泛红的时间,打开手机,微信告诉我大哥已驾鹤西去。此时泛红的东方,飘着几层厚云,叠叠嶙嶙,没有四射的光芒,只有折射的血红。我想,云本应该是一朵朵的,云彩本应该是白色的,天本应该是蔚蓝色的,大哥,你本应该是活生生的。

大哥,想你了。大哥,我没主意了。我,从不叫你的名字,只叫你大哥。

认识大哥的过程是先闻名后识人再相知。

第一次听到大哥的名字在一次大型演出活动中,但是推票遇到些困难。在演出的前三天,找到了明文大哥,他一次就拿了50多张票,而且全是高等级的座位。当我在台上看到座无虚席的台下,我感叹这位超级能干的热心人。

第一次见到大哥则是缘分的必然。那时,独唱社的朋友听我演唱中国艺术歌曲

《大江东去》后,邀请我参加独唱社,并指定我在独唱社的活动中演唱《大江东去》。演出前合钢琴伴奏的时候,遇到了明文大哥。握手时,明文大哥的爽朗一笑,犹如洪钟一般,浑厚且回音激荡。说话时,嗓门很大,偌小的房间像回音壁一样,悠长荡漾。我琢磨着,都说我唱歌的嗓门大,真正的大嗓门在这里呢。

本来大哥是准备听听我合钢琴的效果,一听我要唱《大江东去》,我能感觉到他的眼睛一亮,甚至有些激动:“哇,这是我最喜爱的歌”,情不自禁地跟我一起唱起了《大江东去》,陶醉中居然忘了我本来是来合琴的。大哥唱《大江东去》气宇轩昂、力拔山河,不像岸边看大江东去的诗人,更像是在大江中畅游的军人。后来了解到大哥就是将门之后,他的父亲张绪滋将军曾任伞兵司令兼第三快速纵队司令。难怪像大哥那样吟唱《大江东去》的,仅此一人。

后来,我在数不清的场合听到大哥演唱这首中国艺术歌曲。只要有大哥,他既不需要开嗓子也不需要练习准备,张口就能娴熟地高歌一曲。他好像随身总带着《大江东去》的钢琴谱,遇到钢琴师,一个弹一个唱,就是一台音乐会。

大哥是真正地喜欢这首歌。倒退几十年,大哥在台湾的时候就喜欢上了这首歌,在台湾大学声乐比赛中演唱《大江东去》并获奖。或许就是这首歌让他开始着迷唱歌,并成为他一生中最大的爱好。手术清醒后,就在念叨以后是否还能唱歌。天堂里的大哥一定会把天堂当歌坛,大哥,你尽情地唱吧,大声飙吧,天堂里唱歌不坏嗓子,还唱《大江东去》。

那次我在独唱社唱了这首歌后,我就再也没有唱过这首歌了。时隔好几年,大哥走后,我却在好几个正式场合重新演唱或即将演唱这首《大江东去》,仿佛是冥冥中早已注定,上天觉得没有人比大哥更爱这首歌,生前《大江东去》就是大哥的歌。如今,上天让我唱我喜爱的歌,缅怀并寄托我们的哀思。这或许就是缘分吧。

大江东去,浪淘尽,千古风流人物……千古风流人物,大哥,你又何尝不是。几周前,华府十几个社团为大哥举办了隆重的追思纪念会,我才知道把大哥当主心骨的、大哥呕心沥血推动发展的、找他出谋划策的、找他亲历亲为的、把他当理所当然的自己人的,何止独唱社一家。夕阳红的团员们在《怀念战友》;美声沙龙的挚友们在一首一首地重唱大哥唱过的歌;清韵小集则在呼唤:好想再听你唱《大江东去》;……

独唱社作为大哥生前参加的最重要的团体之一,无论是参加的年份还是参入的深度,都是无与伦比的。大哥生前参加的最后一场音乐会就是独唱社的年度独唱重唱音乐会。那天,作为独唱社最受人尊敬的元老,大哥第一个上台演唱,演唱了意大利歌剧里的咏叹调《负心人》,获得空前成功。唱完后,大哥手捧鲜花来到后台,精神抖擞,与大家拍照留念,还不忘鼓励新团员在台上唱出好水平。演唱会进行到一半,在没有任何先兆的情况下,大哥突然在后台觉得胸口疼痛。尽管大哥头脑清晰、说话自如,医生在第一时间作了判断,大家齐心协力,叫救护车联系家人。在目送大哥随救护车离去的时候,大家都不会想到那竟是诀别,大哥唱的咏叹调成了绝唱。

天嫉英才,却让我们如何是好?独唱社成员和大哥情同手足,依依不舍之中,我们一起搭台远眺,再送大哥一程。

独唱社兹定于八月二十八号在 Cabin John United Methodist Church 教堂举行缅怀张明文独唱重唱音乐会,将演唱专门为大哥谱写的原创歌曲以及,全部歌曲选自大哥喜爱并吟唱过的歌曲。欢迎大哥的各界亲朋好友前来。

华府独唱社纪念张明文音乐会(入场不需要门票,请所有观众佩戴口罩入场)

时间:2022年八月二十八日(星期天)晚上7:00-9:00

地点: Cabin John United Methodist Church (7703 Macarthur Blvd, Cabin John, MD 20818)供稿:陈建伟 华府独唱社