

华府诗友社诗友园地第63期

随季船长词海漫遊

——季肇瑾《词的欣赏与填词概要》讲座侧记

陈艺虹

在夏季的热潮中,华府诗友社于8月14日晚举办了《词的欣赏与填词概要》云端讲座。主讲人为诗友社前社长季肇瑾女士,她带领50余位诗友来了一场诗意的旅行。

季社长的讲座十分丰富,共有12个部分,完全是“词”的全景展示。听众们仿佛走进了词的世界,在季船长的带领下恣意遨游。讲座伊始,季社长清晰地梳理了《词的起源》。词是曲子词,起源于唐代的格律诗,是从汉魏乐府演变而来。《词的发展》经历了五个时期,隋唐时期,五代词坛,宋词流派,金、元、明词家、清代词家。她特别提到了,词在宋朝不仅得到了迅猛发展,还衍生出两个流派:婉约派和豪放派,并对其特点和代表人物作了详细的论述。季社长接着讲到了《词调的形式》有三种:小令、中调、长调,并讲解了令、引、近、慢的概念,举例说明了摊破、减字、偷声、促拍、单调、双调、三叠、四叠的含义,非常

清新明了。季社长在《词的要素》中,介绍了词的字数与句型,举例说明了词的一到十一字句。而《词牌》是词的格式名称,又称曲调。季社长指出词与格律诗有所不同,格律诗只有四种格式,而词则有超过千种的格式。季社长还介绍了词牌的异名及变调的四种形式:同调异名、异调同名、异调同形、一调数体。词对韵律的要求较高,在《词韵》中,季社长介绍水平韵的概念以及四种押韵格式,即:一韵到底,一词多韵,一韵为主、间押它韵,叠韵。她还介绍了合韵的三种形式:次韵、用韵、依韵。季社长指出词的《对仗》有六种形式,而《词的语法特点》中,需注意词的活用、词的省略、词序变化、一字逗。季社长在《词的结构》中,举例说明了填词的起承、转、合。在《词的欣赏与写作》中,提到了词的欣赏和写作是密不可分的,培养高雅的审美情趣是一切创作的起点。在《练字》中强调了填词“要字字敲打得响”。最后季社长谈到了《真情》是词

的本质,好词一定是情真意切的。每一首词都是一首动听的歌,都有一颗美丽的灵魂。她呼吁大家拿起笔来学写诗词,用词描绘人生的生动画面,写出自己独特的视野和人生感受,采撷多姿多彩的人生的经历,通过诗词的欣赏和创作体验诗词的内外和谐之美。

季社长的讲座对词作了全面系统的介绍,让听众与词有了亲密接触,领略了词的节奏美、韵律美、意境美,体会到了词的精炼语言表达方式。在互动环节中,北美华人作协秘书长龚则韞女士就婉约派和豪放派的定义与大家进行了探讨,华府作协的姚志白会长畅谈了自己填词的体会,诗友社的雨文干事也谈到了自己对叶韵的看法。讲座在轻松活跃的气氛中圆满结束,听众们纷纷表示,此次讲座让自己丰富了诗词的文化知识,是一次难得的学习机会。

【华府诗友社】格律诗启蒙班招生通知

朋友,您曾为诗词的优美而陶醉吗?您曾有过激情不已时想写诗的冲动吗?您曾在诗词大门外踌躇不前吗?您曾为诗词的格律而望而生畏吗?如果有,那么就请参加【华府诗友社】为您量身打造的格律诗写作基础培训班吧。

此班拟定于九月中旬开课,总计六讲,每二周一讲,每讲二小时。课程将在zoom上进行,由具有多年诗词教学经验的周义福先生讲授。内容涵盖诗词的格

式、要素、格律、和写作技巧,并安排有学员创作及老师的评鉴。如果因故缺课,有录像可以观看。费用为每人\$90,欢迎同时加入【华府诗友社】,可享受20%的会费折扣,\$30减为\$24。会员可免费享受诗友社每年六次以上的诗词讲座和其他活动,以及在诗友社报纸专栏和定期出版的诗集发表您的诗作。此外,还可以经常在微信群里欣赏诗词讲解。报名时间从八月初至九月十号。数额有限,欲学从速。

交费方式:
Zelle - dcpoemsociety@gmail.com,
PayPal - j_lei49@yahoo.com
支票 - 相关手续请 email 雨文
springshower22@hotmail.com
如有问题,请送电子邮件至 dcpoetrysociety@gmail.com

许教授谈诗圣

——【华府诗友社】2022年9月11日云端讲座

演讲时间: 2022年9月11日(周日),晚八点(美东时间)

演讲标题: 许教授谈诗圣

演讲嘉宾:【华府诗友社】前社长 许翼云

主办单位:【华府诗友社】

Zoom 链接: <https://us02web.zoom.us/j/89657187181?pwd=UldoZ2JcG9vZEdsU3JlTcUsxdjRzUT09>

Meeting ID: 896 5718 7181 Passcode: 291154

如有问题,请电邮 dcpoetrysociety@gmail.com

讲员简介:许翼云,无锡人。台大1955毕业,1958年

获美国U. of ILL 化工系博士学位。参加过NASA首次登月火箭的设计,及NRC核能安全国际大型实验的研发。在马大化工系任教6年后,回台湾任原能会主委6年。1996年退休回华府,同年参加华府诗友社,至今已有二十余年。

【诗词部分】

七律·魂(新韵)

王利新

傲骨铮铮铁血身,追风万里铸金魂
横刀立马阴山雪,宿露餐风大漠尘
四海击流摧舰棹,三山踏血染征裙
刀山火海闲庭走,醉卧沙场莫笑君

七绝·游雷尼尔雪山

作者:风帆

远眺白翁天地立,近披绿霭石溪间。
游人攘闹神工叹,恒古冰河自得闲。

七绝·初秋

雷厉风行

拂晓庭园闲步漫,忽嫌短袖未堪长。
初秋一日人一世,正午炎炎晨暮凉。

七绝·和雷厉风行初秋

作者:风帆

丹枫轻籁和西风,雪雁长鸣舞皓穹。
莫叹天凉秋曲促,桑榆树下唱黄忠。

七古·和雷厉风行初秋

作者:净心

碧空万里云远翔,晚菊对月巧梳妆。
人道春来花似锦,我爱秋日硕果香。

七古·贺《春晓》展出

作者:茅裕华

绿黄蓝红四彩天,留白枝头三雀玄。
相对同处两异趣,仗夏总怀一春鲜。

七古·和茅裕华贺诗(藏头诗)

作者:黄秉骥

茅家才子七绝赋,裕赞我诗五色奇,
华彩洋溢叹观止,赞语温心庆知己。

仿蝶戀花·春愁怨

作者:姚遥嶠

君曰季雨最漫嬌,細雨輕飄,卻把傘兒
罩。

又云極度喜日照,陽光顯耀避樹腰。

微風如何不妖嬈,風簾頻招,忍教窗櫺

鏜。

誓言今世永不拋,叫奴怎敢把心交?

仿南歌子·春愁怨

作者:姚遥嶠

少年慕鵬舉,艱難無足懼,
金屋寶玉並美女,[借問]何日馳騁銀
馬車?

日時不我與,轉眼背僂僂,

百丈高樓不耐居,[難答]可曾靜夜聽
細雨?

仿節節高·春愁怨

作者:姚遥嶠

金罇佐酒少,汝說道,煙雲風雨最嬌
嬈。

春雨飄,花開早,郎君卻把那帽兒罩。

玉困香嬌誰人鬧?全盤心事柳風消。

过山车

作者:王利新

携一车尖叫,极速的的奔跑

对平静日子狂恋

却要寻找刺激喉咙的佐料

发自肺腑地尖叫,谁在微笑

空中飞过的小鸟,

步履轻盈的猫

平面移动的物种

不解三维运动的奥妙

是谁在寻找

久违的心跳

观日落有感

作者:彭根永

像巨大火球

染红天边慢慢倾斜

向蓝天再见

跟白昼告别

比朝阳从容

同日出炽烈

这是一天中最后闪耀时刻

徐徐落下

恋恋不舍

只想更长更久

照亮世界

毫无保留

散发所有光和热

日落西山

明月又皎洁

宇宙循环交迭

如此奇妙叫绝

平衡

作者:风帆

光洁的鹅卵石

排列成塔

重量和角度

炫耀着极致平衡

风识趣,周旋于

石间缝隙

不招惹弧度的圆滑

昏睡的涟漪

默守与死水的协议

